Utilização do
ADOBE® DIGITAL PUBLISHING SUITE

Avisos legais

Para ter acesso aos Avisos legais, acesse: http://help.adobe.com/pt_BR/legalnotices/index.html.

Conteúdo

Capítulo 1: Visão geral do Digital Publishing Suite
Preparar para usar o Digital Publishing Suite 1
Visão geral do fluxo de trabalho de publicação digital 1
Instalar ferramentas de publicação digital 3
Usar IDs da Adobe para publicação digital 5
Introdução ao Digital Publishing Suite 8
Recursos do Digital Publishing Suite 8
Opções de preços do Digital Publishing Suite 9
Visão geral da Single Edition 10
Novidades nesta versão 12
Histórico de notas sobre a versão de novos recursos 13
Notas sobre a versão de novos recursos (todos os idiomas) 30
Lista de recursos compatíveis 31

Capítulo 2: Design de documentos
Visão geral de design de layouts 35
Design de publicações digitais 35
Criação de documentos de origem 39
Criação de documentos para vários dispositivos 42
Criação de conteúdo para diferentes modelos de iPad 44
Criação de conteúdo para o iPhone 45
Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS 46
Diferenças entre visualizadores do iOS e do Android 48
Estruturar pastas para artigos importados 48

Capítulo 3: Interatividade
Visão geral de sobreposições interativas 52
Sobreposições de hiperlink 55
Sobreposições de apresentações de slides 61
Sobreposições de sequência de imagens 63
Sobreposições de panorama 65
Sobreposições de áudio & vídeo 67
Sobreposições do conteúdo da Web 69
Sobreposições de deslocamento e zoom 70
Sobreposições de quadro com rolagem 72
Aninhamento de sobreposições interativas 73

Capítulo 4: Fólios e artigos
Criar e gerenciar fólios 74
Criar artigos e layouts 82
Importar artigos HTML 84
Gerenciar artigos 87
Visualizar fólios e artigos 92

Capítulo 5: Montagem e publicação

Produzir e publicar fólios 98
Visão geral da publicação 98
Painel do Digital Publishing Suite 102
Organizer do Folio Producer 103
Listas de verificação para aplicativos visualizadores personalizados 114
DPS App Builder 117
Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone 118
Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad (Single Edition) 128
Criação de um aplicativo visualizador personalizado para dispositivos Android e Amazon 128
Sobre os aplicativos visualizadores padrão para dispositivos PlayBook 133
Criação de um Adobe Content Viewer personalizado para o iPad e iPhone 133
Criar um aplicativo visualizador corporativo 134

Capítulo 6: Análises e serviços

Análises Omniture 136
Comercialização de conteúdo digital 137
Ferramenta Administração de contas 138
Manutenção de sua assinatura DPS 142
Assinaturas e direitos 143
Notificações de envio 144
Utilização de compartilhamento em redes sociais 146
Contagens de downloads da mídia social 149

Capítulo 1: Visão geral do Digital Publishing Suite

O Adobe Digital Publishing Suite permite que usuários de dispositivos móveis acionem conteúdo interativo em um formato de revista. Designers criativos que publicam revistas impressas usando o Adobe® InDesign® CS5, CS5.5 ou o InDesign CS6 podem disponibilizar esse conteúdo em dispositivos móveis. Editores podem incluir conteúdo interativo em seus projetos, permitindo que seus leitores visualizem mídia de uma forma totalmente diferente. Os usuários podem usar gestos de mão para virar em uma apresentação de slides, deslocar e aumentar o zoom de imagens, girar objetos 360° e muito mais.

Preparar para usar o Digital Publishing Suite

Antes de começar a criar publicações digitais, instale as ferramentas necessárias, obtenha e use a ID da Adobe apropriada e aprenda o básico.

Artigos relacionados

Para isto:	**Vá até:**
Entenda o fluxo de trabalho de publicação digital	"Visão geral do fluxo de trabalho de publicação digital" na página 1 "Introdução ao Digital Publishing Suite" na página 8
Visão geral da Single Edition	"Visão geral da Single Edition" na página 10
Instalar as ferramentas Folio Producer	"Instalar ferramentas de publicação digital" na página 3
Usar uma ID da Adobe válida	"Usar IDs da Adobe para publicação digital" na página 5
Instale o Adobe Content Viewer em dispositivos móveis	"Visualizar fólios e artigos" na página 92

Visão geral do fluxo de trabalho de publicação digital

O Adobe InDesign é o componente central do fluxo de trabalho. Usando o InDesign, as equipes de design criam layouts e agregam interatividade. Com layouts à disposição, as equipes de produção montam os layouts, adicionam metadados e os publicam em um novo formato de "fólio".

Qualquer pessoa que usa o InDesign CS5 ou versão posterior pode criar, visualizar e compartilhar fólios de publicação digital. No entanto, para criar aplicativos personalizados para uso comercial, é necessário:

- Assine o Digital Publishing Suite com uma conta Professional ou Enterprise. Uma assinatura do DPS permite que você crie aplicativos ilimitados para o Apple App Store, Google Play Store e Amazon Appstore.
- Associe-se ao Adobe Creative Cloud. Com uma associação ao Creative Cloud, é possível criar aplicativos de fólio único ilimitados (somente iPad).
- Obtenha uma licença do Single Edition para criar um aplicativo visualizador único (somente iPad).

Como inserir um layout do InDesign no iPad

Etapa 1: instale as ferramentas Folio Producer

Se você está começando a trabalhar com o Digital Publishing Suite agora, instale a versão mais recente das ferramentas do DPS. Para o InDesign CS6, escolha Ajuda > Atualizações e instale as Ferramentas de área de trabalho do DPS. No InDesign CS5/CS5.5, instale as ferramentas do Folio Producer e o painel Folio Builder. O instalador das ferramentas Folio Producer instala ou atualiza o painel Folio Overlays, um plug-in necessário e o Desktop Viewer. O instalador do painel Folio Builder instala somente o painel Folio Builder. Consulte "Instalar ferramentas de publicação digital" na página 3.

Se você possui um iPad ou um dispositivo Android, instale a versão mais recente do Adobe Content Viewer da loja (Apple App Store, Google Play Store ou Amazon Appstore).

Etapa 2: crie documentos de origem no InDesign

Crie documentos do InDesign como o layout base para o conteúdo digital. Com o InDesign CS5/CS5.5, você pode criar um layout de retrato (vertical) ou paisagem (horizontal) em documentos separados para cada artigo. Com o InDesign CS6, pode criar layouts horizontais e verticais dentro do mesmo documento. Você também pode limitar seu design a uma única orientação. Consulte "Design de publicações digitais" na página 35.

Além de usar arquivos InDesign como conteúdo de origem, também é possível criar artigos em HTML. Consulte "Importar artigos HTML" na página 84.

Etapa 3: adicione objetos interativos

Use o painel Folio Overlays para criar e editar objetos interativos. Nem todos os recursos de interatividade do InDesign têm suporte. Consulte "Interatividade" na página 52.

Para ver exemplos e instruções passo a passo de cada tipo de sobreposição, faça download do aplicativo Dicas do Digital Publishing Suites em seu iPad ou em outro dispositivo móvel.

Etapa 4: use o Folio Builder para criar o fólio e os artigos

Fazer login no painel Folio Builder é opcional. Se fizer login utilizando uma ID da Adobe verificada, os fólios criados são atualizados para um site do acrobat.com. Você pode então baixar esses fólios no aplicativo Adobe Content Viewer fazendo login utilizando a mesma conta. Se for associado ao Creative Cloud, faça login utilizando sua conta no Creative Cloud. Se você não possui uma ID da Adobe verificada, vá até https://digitalpublishing.acrobat.com/, clique em Criar conta e siga os prompts.

Use o painel Folio Builder para criar ou abrir um fólio e adicionar artigos. Cada artigo pode ter dois layouts para orientações horizontais e verticais. Consulte "Fólios e artigos" na página 74.

Você também pode editar os metadados dos fólios usando o Folio Producer Organizer em http://digitalpublishing.acrobat.com. Consulte "Organizer do Folio Producer" na página 103.

Etapa 5: visualize e compartilhe artigos

Para visualizar o fólio usando o Adobe Content Viewer para Desktop, selecione um fólio ou um artigo no painel do Folio Builder e clique em Visualizar. Consulte "Usar o Desktop Viewer para visualizar conteúdo" na página 93.

Para visualizar o fólio em dispositivos móveis como o iPad, instale o Adobe Content Viewer gratuito no dispositivo e depois faça login usando a mesma ID da Adobe usada para fazer login no painel do Folio Builder. Use a biblioteca do visualizador para baixar e exibir fólios. Consulte "Visualizar fólios e artigos" na página 92.

Use o comando Compartilhar no painel Folio Builder para compartilhar um fólio com outras pessoas. Qualquer pessoa com uma ID válida do Adobe pode ver o fólio que você compartilha com eles gratuitamente. Quando eles usam a ID da Adobe para entrar no Adobe Content Viewer, todos os fólios que você compartilhou com eles estarão disponíveis para download. Consulte "Compartilhar fólio" na página 81.

Etapa 6: disponibilize fólios a clientes (somente Assinantes e Single Edition)

Se você for um cliente Professional ou Enterprise, use o Folio Producer Organizer para dar os toques de acabamento no fólio e publicá-lo no Distribution Service para torná-lo público. Consulte "Montagem e publicação" na página 98.

Use o DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador personalizado que pode ser enviado à Apple Store, Google Play Store ou Amazon Appworld. Se for associado ao Creative Cloud ou se obtiver uma licença do Single Edition, você pode criar um aplicativo de edição única para o iPad. Se você tiver uma conta Professional ou Enterprise, poderá ativar assinaturas (iOS e Amazon), ativar notificações push (somente iOS) e análises Omniture. Ver "DPS App Builder" na página 117.

Etapa 7: analise dados de clientes, adicione e atualize fólios (somente assinantes DPS)

Depois de publicar seu fólio, use a página Analytics no Painel do Digital Publishing Suite para rastrear seus dados de usuário. Consulte "Análises Omniture" na página 136.

Continue a adicionar fólios ao seu visualizador personalizado com múltiplos fólios.

Instalar ferramentas de publicação digital

O Adobe Digital Publishing Suite está disponível para InDesign CS5, InDesign CS5.5 e InDesign CS6. Para instalar o conjunto completo de ferramentas do InDesign CS6, execute o instalador de Ferramentas em Ajuda> Atualizações no InDesign. Para instalar o pacote completo de ferramentas do DPS para o InDesign CS5/CS5.5, são necessárias duas instalações separadas. Instale tanto as ferramentas do Folio Producer como as do Folio Builder.

O AIR 2.x é necessário para executar aplicativos AIR, como o Desktop Viewer. A versão mais atual do AIR está disponível em http://get.adobe.com/air/.

Se tiver problemas ao instalar as ferramentas, consulte Problemas de instalação.

Links de instalação

Ferramentas da área de trabalho do DPS CS6 (Windows)

Ferramentas da área de trabalho do DPS CS6 (Mac OS)

Ferramentas do Folio Producer CS5.5/CS5 (Windows)

Ferramentas do Folio Producer CS5.5/CS5 (Mac OS)

Painel do Folio Builder CS5.5/CS5 (Windows)

Painel Folio Builder CS5.5/CS5 (Mac OS)

Arquivo de ferramentas antigas do Folio Producer (Windows)

Arquivo de ferramentas antigas do Folio Producer (Mac OS)

Instalar as ferramentas do DPS para Desktop (InDesign CS6)

❖ No InDesign, escolha Ajuda > Atualizações, e atualize as Ferramentas do DPS para Desktop.

O instalador de Ferramentas do DPS para Desktop instala o painel Folio Overlays, o painel Folio Builder, um plug-in exigido do InDesign, e o Desktop Viewer.

Nota: *Sempre que uma nova versão é lançada, pode levar alguns dias até que o instalador mais recente seja incluído no instalador de atualizações do InDesign. Durante esse período, pode-se atualizar o DPS Desktop Tools clicando no link do painel do Folio Builder ou baixando o instalador mais atual em DPS Dashboard ou na página Adobe Downloads.*

Instalar as ferramentas do Folio Producer e o painel Folio Builder (InDesign CS5/CS5.5)

1 Saia do InDesign.

2 Instale as ferramentas do DPS.

Windows: Download das ferramentas Folio Producer (Windows)

Mac OS: Download das ferramentas Folio Producer (Mac OS)

3 Instale o painel Folio Builder.

Windows: Download do painel do Folio Builder (Windows)

Mac OS: Atualizar painel do Folio Builder (Mac OS)

Instalar o Adobe Content Viewer em um dispositivo móvel

Se você possui um iPad, um dispositivo Android ou um PlayBook, instale a versão mais recente do Adobe Content Viewer da loja. Na loja, pesquise por “Content Viewer”.

Atualizar as ferramentas do DPS para Desktop (InDesign CS6)

Sempre que um novo conjunto de ferramentas for lançado, escolha Ajuda > Atualizações no InDesign e atualize as Ferramentas do DPS para Desktop. Se precisar criar fólios que sejam compatíveis com uma versão antiga do visualizador (v20 ou posterior), você pode usar o painel Folio Builder para focar esta versão do visualizador.

Atualizar painel Folio Builder e/ou as ferramentas de criação (InDesign CS5/CS5.5)

As ferramentas do Digital Publishing Suite são atualizadas com frequência. Sempre que houver uma nova versão, o Folio Producer Service é atualizado na Web. Há um instalador separado para o painel do Folio Builder para você possa atualizar o painel seu atualizar as ferramentas. Sempre que a Adobe atualizar o cliente web, atualize o painel do Folio Builder para garantir que o cliente web e o painel do Folio Builder permaneçam sincronizados.

Observe que a atualização do painel do Folio Builder não atualiza suas ferramentas de criação.

As atualizações do painel do Folio Builder estão disponíveis nas páginas de downloads da Adobe:

Windows: Download do painel do Folio Builder (Windows)

Mac OS: Atualizar painel do Folio Builder (Mac OS)

Você também tem a opção de atualizar as ferramentas de criação quando uma nova versão for liberada. Ao atualizar as ferramentas de autoria, qualquer fólio publicado não será compatível com nenhuma versão de visualizador anterior à v20. Para versões de visualizador v20 e posteriores, atualize as ferramentas de autor para poder especificar a versão do visualizador ao criar um fólio. Consulte “Criar um fólio” na página 75.

Com o InDesign CS5/CS5.5, talvez seja necessário reverter para uma definição anterior das ferramentas do Folio Producer para ter compatibilidade com um visualizador personalizado mais antigo (v19 ou anterior). Desinstale as ferramentas do Folio Producer e depois faça download e instale a versão apropriada. Ferramentas mais antigas estão disponíveis nestas páginas:

Windows: Arquivo de ferramentas antigas do Folio Producer (Windows)

Mac OS: Arquivo de ferramentas antigas do Folio Producer (Mac OS)

Para exibir uma tabela que relaciona as versões das ferramentas com as versões do visualizador, consulte a nota técninca Atualize a versão de seu aplicativo.

Desinstalar as ferramentas de publicação digital (InDesign CS5/CS5.5)

Para desinstalar as ferramentas do Folio Producer, execute um dos seguintes procedimentos:

- No Windows, use o Painel de Controle (Adicionar/Remover Programas) para desinstalar as ferramentas do
- No Mac OS, use o desinstalador localizado em Aplicativos > Utilitários > Instaladores Adobe.

No InDesign CS6, as ferramentas de publicação digitais estão integradas ao InDesign. É possível remover as ferramentas DPS apenas desinstalando o InDesign.

Usar IDs da Adobe para publicação digital

O painel Folio Builder, Digital Publishing Suite Dashboard e DPS App Builder requerem uma ID da Adobe verificada para fazer login.

Fazer login no painel Folio Builder é opcional. Se não fizer login, você pode criar fólios locais e visualizá-los utilizando o Desktop Viewer ou o Adobe Content Viewer em um dispositivo móvel. Fazer login no painel Folio Builder permite atualizar fólios no servidor acrobat.com. Você pode baixar esses fólios em seu dispositivo móvel ou compartilhá-los com outros usuários.

Criação e verificação de uma ID da Adobe (não assinantes)

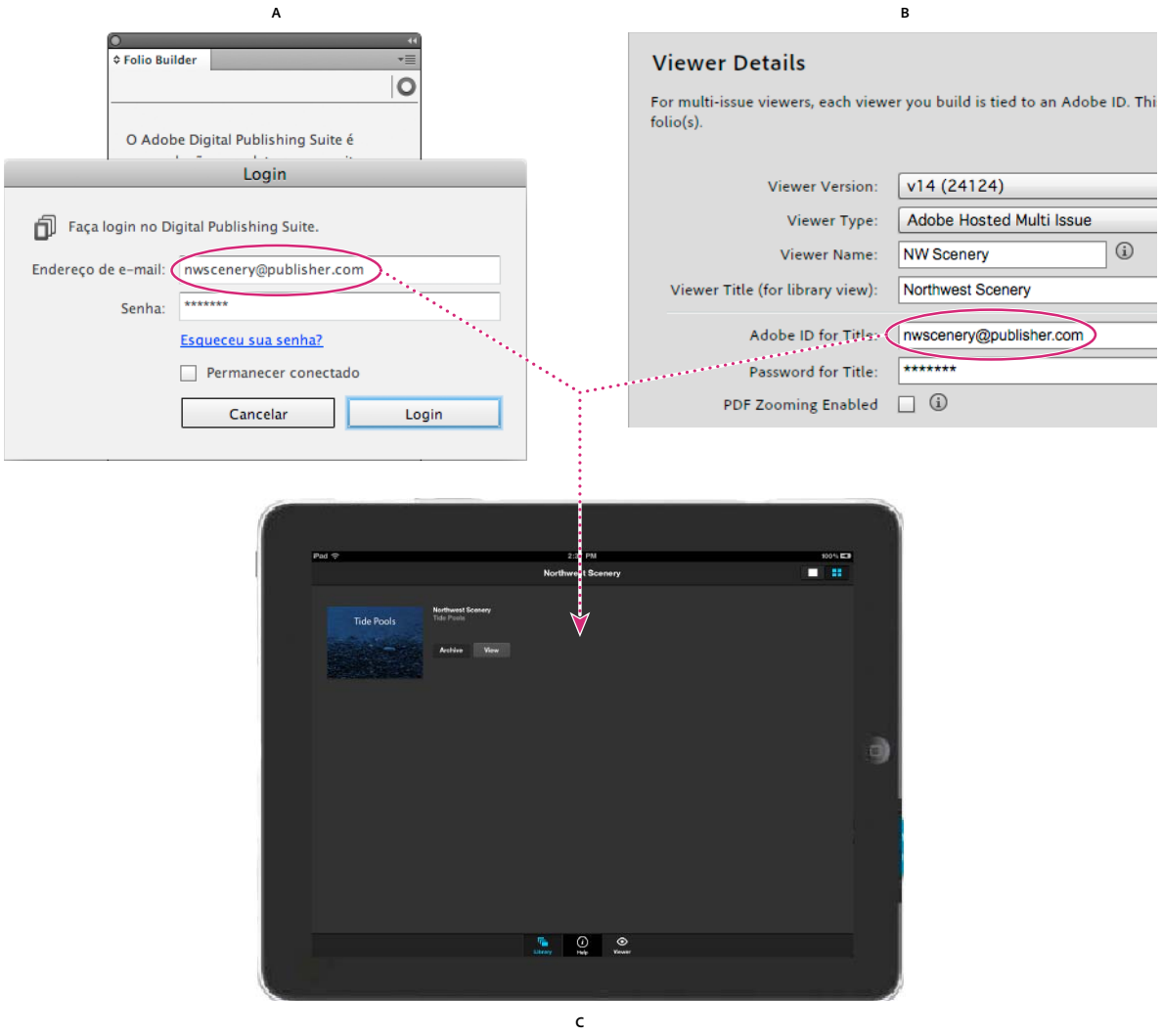
Se não for assinante do DPS ou Creative Cloud, você pode usar as ferramentas do DPS para criar e compartilhar fólios. Para criar IDs da Adobe individuais, vá até https://digitalpublishing.acrobat.com/ e clique em Criar Conta. Increva-se para obter uma conta utilizando um endereço de email válido. A Adobe enviará uma mensagem de verificação. Abra essa mensagem e verifique-a. Use a ID da Adobe para fazer login no painel Folio Builder, no Dashboard ou no DPS App Builder.

Associação no Creative Cloud

Se for associado ao Creative Cloud, utilize a conta no Creative Cloud para fazer login. Ao fazer login no DPS App Builder utilizando a conta Creative Cloud, é possível criar aplicativos iPad que podem ser enviados à Apple.

ID da Adobe vinculado ao aplicativo (assinantes Professional e Enterprise)

Você pode usar uma ID da Adobe para que um indivíduo (como "johnsmith@gmail.com") faça login no painel Folio Builder e crie fólios. No entanto, se você estiver publicando um aplicativo visualizador de vários fólios, como uma revista mensal, recomendamos o uso de uma ID da Adobe especificamente para esse aplicativo, como "dps.publication@publisher.com". Use a ferramenta Administração da conta para atribuir a função do aplicativo a uma conta de e-mail.



ID de aplicativo da Adobe
***A.** Painel do Folio Builder **B.** DPS App Builder **C.** O aplicativo visualizador personalizado criado com o DPS App Builder exibe fólios criados com o painel Folio Builder*

A ID da Adobe usada para fazer login no painel Folio Builder está vinculada à ID da Adobe (denominada "ID título") especificada ao criar o aplicativo visualizador no DPS App Builder.

Por exemplo, suponhamos que você pertença a uma empresa chamada Sporty e publique revistas sobre caiaque e ciclismo. Para obter os melhores resultados, crie uma ID da Adobe denominada “dps.kayaking@sporty.com” e outra chamada “dps.cycling@sporty.com”.

Ao criar e publicar fólios sobre canoagem, use a ID da Adobe de canoagem para fazer login no painel Folio Producer do Folio Builder. Ao criar o aplicativo visualizador personalizado para canoagem, você especifica a ID da Adobe de canoagem no campo ID título do DPS App Builder. (A ID da Adobe utilizada para login no DPS App Builder pode ser uma ID da Adobe diferente, dependendo das configurações na ferramenta de Administração de contas.)

De a mesma forma, para o aplicativo de ciclismo, use a ID da Adobe de ciclismo para criar e publicar fólios, e especifique a ID da Adobe de ciclismo como ID de título no DPS App Builder.

Os fólios que você publicar usando a ID da Adobe de canoagem aparecem no aplicativo de canoagem. Os fólios que você publicar usando o Adobe ID de ciclismo aparecem no aplicativo de ciclismo.

Criação de IDs da Adobe delegadas (assinantes)
Uma ID da Adobe delegada é anexada a uma conta de publicação específica e pode ser usada apenas nessa conta. Se você quiser usar um endereço de email como uma ID da Adobe delegada, use a ferramenta de Administração de Conta para criar a ID da Adobe. Se você usar um método diferente para fazer com que um endereço de e-mail passe a ser uma ID da Adobe, esse endereço de e-mail não poderá tornar-se uma ID da Adobe delegada.

Se você for um assinante Professional ou Enterprise, use a ferramenta Administração da conta para atribuir uma função diferente à ID da Adobe para que você possa usá-la para criar um aplicativo ou para entrar no DPS App Builder. Consulte a "Ferramenta Administração de contas" na página 138.

Introdução ao Digital Publishing Suite

Tutoriais em vídeo
Colin Fleming criou uma série de vídeos sobre como utilizar as ferramentas do Digital Publishing Suite. Esses e outros tutoriais estão disponíveis na AdobeTV.

AdobeTV - Saiba como usar o Digital Publishing Suite

Além dos vídeos no canal DPS Learn, existem também vários outros vídeos no AdobeTV - Digital Publishing Channel

Tutoriais na Web
Para obter uma visão geral básica do fluxo de trabalho do DPS, faça download dos itens de amostra e siga os Tutoriais de criação.

Para uma aprendizagem mais abrangente, faça download de um conjunto diferente de itens e siga o Tutorial prático do Digital Publishing Suite.

Mais tópicos da Ajuda

"Visão geral do fluxo de trabalho de publicação digital" na página 1

"Recursos do Digital Publishing Suite" na página 8

Recursos do Digital Publishing Suite

Além deste sistema de ajuda, os seguintes recursos de publicação digital estão disponíveis:

Fóruns de usuários
Acesse o fórum do usuário Digital Publishing Suite público para fazer perguntas e participar com outros clientes.

Sites da Adobe
- A página de suporte e ajuda do Digital Publishing Suite fornece perguntas de suporte comuns e links úteis para artigos e conteúdos.
- A página de produto do Digital Publishing Suite oferece exemplos de visão geral, informações sobre preços, uma página de Perguntas frequentes de publicação digital e mais.

- A Digital Publishing Gallery oferece links para as publicações criadas usando as ferramentas do Digital Publishing Suite.
- O Centro do desenvolvedor do Digital Publishing Suite oferece recursos para tarefas avançadas, como compreensão da análise e configuração de notificações.
- A página de Status de DPS fornece informações sobre paralisações de servidor em curso e manutenção planejada.

Recursos de aprendizagem

O aplicativo Digital Publishing Suite Tips (Dicas do Digital Publishing Site) está disponível na Apple App Store. É como combinar um guia do usuário, um blog e um livro de receitas. Este aplicativo também está disponível no Google Play Store e no Amazon Appstore (procure "Dicas do DPS"). Se você não tiver um dispositivo iPad ou celular, poderá exibir problemas de dicas de DPS em um computador.

Para saber mais sobre o processo de publicação digital e como experimentar em arquivos de amostra, acesse Tutoriais de autoria do DPS ou Tutorial de exercícios práticos do Digital Publishing Suite.

Siga Feed no Twitter do Digital Publishing Suite ou a página Digital Publishing Suite no Facebook.

Documentos sobre os aplicativos do visualizador de publicação

- O PDF Assistente de publicação do iOS para profissionais e empresas e o PDF Guia passo-a-passo de publicação para o Single Edition servem para orientar através do processo de criação dos certificados, telas de boas-vindas e ícones solicitados para o envio de um aplicativo de visualizador personalizado à App Store da Apple. Esses guias podem ser baixados do menu Ajuda no DPS App Builder.
- O Guia do Processo de publicação para dispositivos móveis Android explica como criar um aplicativo de visualização personalizado para enviar ao Google Play Store ou à Amazon Appstore.

Mais tópicos da Ajuda

"Introdução ao Digital Publishing Suite" na página 8

Opções de preços do Digital Publishing Suite

Quanto custa usar o Digital Publishing Suite? Depende daquilo que você está tentando fazer. Aqui estão as opções:

Gratuito Se tiver o InDesign CS5 ou posterior, você poderá instalar as ferramentas de publicação digital gratuitamente. É possível criar fólios, visualizá-los no desktop e nos dispositivos móveis, além de compartilhá-los com indivíduos. Só haverá a cobrança em dinheiro pelo uso das ferramentas do DPS se você quiser publicar fólios e criar aplicativos visualizadores personalizados que possam ser enviados para lojas.

Associação ao Creative Cloud Associe-se ao Adobe Creative Cloud. Com uma associação ao Creative Cloud, é possível criar aplicativos de fólio único ilimitados para o iPad.

Single Edition Se você não for um membro do Creative Cloud, pode pagar uma taxa única para criar um aplicativo personalizado do iPad contendo um fólio único. Consulte "Visão geral da Single Edition" na página 10.

Professional Edition Com a assinatura do Professional Edition, você paga uma taxa mensal para criar um número ilimitado de aplicativos e fólios do visualizador personalizado. É possível criar aplicativos com um único ou vários fólios para o iPad. É possível criar aplicativos multifólio para as plataformas Android, Amazon e iOS (iPad e iPhone). Também é possível criar aplicativos por assinatura de vários fólios para as lojas do iPad e Amazon. Com a Professional Edition, você tem relatórios analíticos básicos para acompanhar dados do usuário.

Enterprise Edition O Enterprise Edition inclui tudo o que já existe no Professional Edition, mais a possibilidade de personalizar a UI do visualizador, criar servidores de direito personalizados e aplicativos corporativos internos privados).

Clique aqui para obter mais informações sobre preços: http://www.adobe.com/br/products/digital-publishing-suite-family/buying-guide.html

Mais tópicos da Ajuda

"Tipos de aplicativos de visualizadores personalizados" na página 98

"Introdução ao Digital Publishing Suite" na página 8

Visão geral da Single Edition

O modelo Single Edition oferece a estúdios de design de pequeno a médio porte e designers freelancers uma maneira de produzir prospectos, catálogos, portfólios e materiais de treinamento para o iPad. Para criar um aplicativo personalizado para iPad contendo um fólio incorporado, torne-se um membro do Adobe Creative Cloud ou pague uma taxa única. Se você for associado ao Creative Cloud, poderá criar um número ilimitado de aplicativos do Single Edition no iPad.

Requisitos

Do que você precisará para criar o fólio:

- InDesign CS5, InDesign CS5.5 ou InDesign CS6.
- Ferramentas do DPS Desktop (painel Sobreposições do fólio e Folio Builder).

Do que você precisa para criar o aplicativo:

- Um computador Mac OS com Mac OS X 10.6 (Snow Leopard) ou 10.7 (Lion) em execução. A Apple requer um computador com OS Mac para criar certificados obrigatórios e carregar o aplicativo. Você pode usar um computador com Windows para criar seus fólios no InDesign.
- DPS App Builder.
- Associação ao Programa de Desenvolvedores do iOS da Apple (tarifa anual obrigatória). Consulte http://developer.apple.com/programs/ios/.
- Uma associação ao Creative Cloud ou um número de série do Single Edition.

Vídeos e recursos Single Edition

Use sua conta no Creative Cloud para fazer login na página Introdução, assistir a vídeos e fazer download de ativos úteis.

https://creative.adobe.com/#dpsse

Estes e outros vídeos são exibidos no AdobeTV.

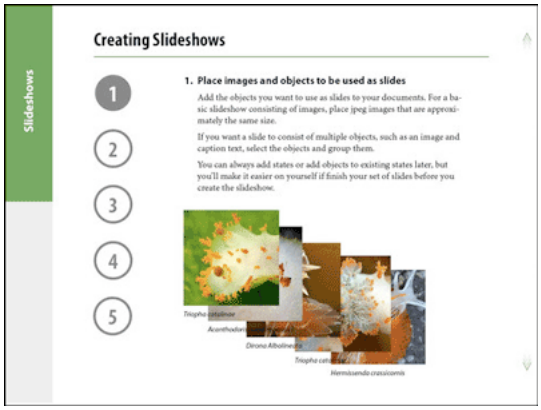
Canal de aprendizado do DPS Single Edition

O aplicativo "DPS Tips" para iPad inclui uma edição "Single Edition" que percorre todo o processo de uso do modelo Single Edition para criar e enviar um aplicativo à Apple. Na App Store ou na iTunes Store, procure "DPS Tips".

Etapas para criar um aplicativo visualizador com vários fólios

Siga estas etapas gerais para criar o aplicativo visualizador personalizado e enviá-lo à Apple Store.

Etapa 1: Compreender os fundamentos Antes de começar a usar o InDesign para criar conteúdo, conheça os fundamentos do processo. Assista a vídeos, acompanhe tutoriais e navegue nos tópicos da ajuda. Consulte "Introdução ao Digital Publishing Suite" na página 8.



Use o aplicativo DPS Tips e outros recursos para aprender os fundamentos.

Etapa 2: Instalar as ferramentas de publicação digital No InDesign CS6, instale as Ferramentas do DPS para Desktop. No InDesign CS5 ou CS5.5, execute dois instaladores separados. Primeiro, instale as ferramentas do Folio Producer para adicionar o painel Folio Overlays, um plug-in exigido do InDesign, e o Desktop Viewer. Em seguida, instale o painel do Folio Builder. Consulte "Instalar ferramentas de publicação digital" na página 3.

Instale as ferramentas de publicação digital para trabalhar com o InDesign.

Além disso, baixe o Adobe Content Viewer para o iPad. Quando você cria um fólio, o conteúdo é carregado em um cliente da Web de acrobat.com. Use o visualizador para baixar e visualizar esse fólio. Procure "Adobe Content Viewer" na iPad App Store ou na iTunes Store.

Etapa 3: Crie e visualize seu fólio Use o painel Folio Builder para criar seu fólio. Visualize o seu fólio usando o Adobe Content Viewer app no iPad. Quando o fólio estiver completo, selecione-o e escolha Criar aplicativo no menu do painel Folio Builder.

Etapa 4: Associe-se ao Creative Cloud ou obtenha um número de série do Single Edition Se for associado ao Creative Cloud, você pode criar um número ilimitado de aplicativos do Single Edition no iPad. Ou utilize o site da Adobe, para adquirir o número de série do Single Edition. Se a Single Edition ainda não estiver disponível na região, inscreva-se para receber a notificação quando ela estiver à disposição.

Obtenha o número de série da Single Edition necessário para criar o aplicativo.

Etapa 5: Faça download do Step-by-Step Guide O Guia passo-a-passo de publicação em iPad para o Single Edition contêm as informações necessárias para a criação das imagens e certificados solicitados, registrar-se como desenvolvedor Apple, criar um aplicativo para iPad e submetê-lo à Apple.

Também é possível baixar o Guia passo-a-passo de publicação Gradual do Menu ajuda do DPS App Builder.

Novidades nesta versão

Os recursos a seguir estão disponíveis na versão v25. Para uma compilação de notas sobre versão, consulte "Histórico de notas sobre a versão de novos recursos" na página 13. Para ver a lista de erros corrigidos, consulte Notas sobre versão de correções de erros do DPS.

Melhorias na UI da biblioteca A biblioteca do visualizador foi reprojetada para incluir imagens maiores de capa de grade. Tocar em uma imagem de capa de um fólio baixado abre o fólio. Tocar em uma imagem de capa de um fólio ainda não baixado, abre um painel de visualização. Os leitores podem usar o botão de menu de engrenagem para selecionar e remover fólios.

A visualização de fólio inclui diversas alterações. O botão Home é agora o botão Biblioteca em aplicativos multifólio. A função do botão Procurar e a barra de rolagem inferior agora estão combinadas agora. Use a barra de rolagem para alternar entre artigos no modo Procurar. As setas ao lado da barra de rolagem que saltam para o item anterior ou seguinte foram removidas.

No DPS App Builder, também é possível remover os botões de assinatura e login exibidos no canto superior esquerdo da biblioteca em aplicativos de assinatura do Enterprise.

Primeiro o fólio de varejo gratuito Ao selecionar uma opção no DPS App Builder, os editores podem disponibilizar o fólio de varejo publicado mais recentemente para os usuários que baixam o aplicativo pela primeira vez. Consulte o "Painel App Details" na página 118.

Conteúdo condicional de HTML (somente Enterprise) Projetado para ser usado com o primeiro recurso gratuito do fólio, este recursos permite que um editor crie um artigo HTML ou uma sobreposição do Web Content que exiba conteúdo diferente dependendo de como o fólio foi obtido. Por exemplo, se um usuário baixar um fólio gratuito, o conteúdo poderá incluir uma oferta de assinatura. Se um usuário obtiver o fólio com uma assinatura, o conteúdo poderá oferecer produtos adicionais.

Para configurar esse conteúdo condicional de HTML, faça duas coisas: Primeiro, selecione a opção Permitir acesso às informações de direito para a sobreposição do Web Content ou o artigo HTML (consulte "Sobreposições do conteúdo da Web" na página 69). Segundo, adicione uma API JavaScript personalizada ao código HTML. Para obter mais informações sobre esta API JavaScript, contate seu representante Adobe.

Abra automaticamente a edição baixada em segundo plano Quando esta configuração DPS App Builder é selecionada, qualquer fólio baixado em segundo plano na sessão anterior de exibição é aberto na inicialização do

aplicativo. Se essa opção não for selecionada, a página visualizada mais recentemente será aberta na última posição de leitura.

Abrir fólio de último artigo de leitura Quando você alterna entre fólios, o fólio visualizado anteriormente não é mais redefinido. Em vez disso, o visualizador armazena a posição de leitura de todos os fólios. Para redefinir um fólio, exiba as barras de navegação em um artigo e toque três vezes na barra de título.

Teste simplificado de aplicativos Amazon Quando você usa o DPS App Builder para criar um aplicativo (arquivo .apk) para Amazon, agora é possível carregar e testar o arquivo .apk no dispositivo Amazon sem necessidade de carregar um arquivo .json separado. O uso de um arquivo .json é necessário agora apenas para testar conteúdo de varejo. Para detalhes, consulte Processo de publicação de DPS para os dispositivos Amazon e Android.

Suporte de armazenamento local em aplicativos Android Em versões anteriores, os visualizadores Android não suportavam armazenamento local. Sair de um aplicativo resultava em perder a posição de leitura ou os dados do formulário. Com aplicativos Android v25, essas informações são preservadas agora, assim como nos aplicativos iOS.

goto:// navegação (somente Enterprise) O formato goto:// permite que os editores do Enterprise criem links na exibição do fólio para qualquer conteúdo de ícone personalizado na biblioteca. Por exemplo, se você criar um ícone personalizado no DPS App Builder com um rótulo "Loja", poderá criar um botão com uma ação "goto://ApplicationViewState/Store" que abre automaticamente o conteúdo HTML da loja – o mesmo que tocar o ícone personalizado da Loja. Consulte "Criar links goto para ícones personalizados" na página 59.

Ocultar a barra de navegação superior Quando essa configuração do DPS App Builder é selecionada, somente a barra de navegação inferior é exibida quando um usuário toca em um artigo. Isso permite que os editores criem uma barra de navegação persistente em todas as páginas do artigo para navegar no fólio.

Melhorias automatizadas da API do fluxo de trabalho (somente Enterprise) Ao usar as APIs para fluxos de trabalho automatizados de publicação do DPS, agora é possível publicar e atualizar fólios e metadados de artigos (a atualização de artigos está planejada para uma futura versão).

Melhorias de compartilhamento do Facebook para iOS6 Se os usuários inseriram informações de sua conta do Facebook nas configurações do iOS, eles farão login sem problemas ao compartilhar um artigo no Facebook em vez de receber um prompt de login.

Melhorias de análise do SiteCatalyst O SiteCatalyst inclui melhorias como relatórios de duração da reprodução de vídeos.

Gerar relatórios de download de disponibilização Os editores agora podem gerar relatórios para ver os dados do download no Adobe Distribution Service. Se você fizer login no Painel do DPS usando uma conta de aplicativo, poderá escolher a opção Relatório de disponibilização para baixar um arquivo .csv que inclui estatísticas faturáveis do Adobe Distribution Service para o aplicativo. Se você fizer login usando uma conta de Administrador, é possível clicar em um link no Painel para obter um relatório que mostra o equilíbrio do download de disponibilização. Consulte "Análises Omniture" na página 136.

O iOS4 não é mais suportado Os visualizadores v25 não suportam mais o iOS4. Os visualizadores da v25 suportam apenas o iOS5 ou posterior.

Histórico de notas sobre a versão de novos recursos

As ferramentas do Digital Publishing Suite são atualizadas com frequência. Para ver a lista de erros corrigidos, consulte Notas sobre versão de correções de erros do DPS.

Versão 25 (Atual)

Para visualizar uma descrição dos novos recursos no conjunto de ferramentas atual, consulte "Novidades nesta versão" na página 12.

Versão 24

Download da biblioteca em segundo plano (iOS) Quando os clientes baixam qualquer fólio em um aplicativo v24, podem deixar o aplicativo, verificar e-mails ou exibir um fólio diferente, e voltar depois para localizar o fólio baixado. Vale observar que o download é pausado depois de dez minutos. Somente um fólio pode ser baixado por vez.

Atualizar vários artigos de uma vez É possível selecionar vários artigos no painel do Folio Builder e escolher Atualizar para atualizar todos os artigos selecionados. Para selecionar artigos, Shift + clique ou Ctrl/Command-clique os artigos.

Seções Posteriormente, o novo recurso Seções permitirá aos clientes baixar seções individuais de um fólio. Por exemplo, é possível dividir um fólio em Notícias, Esportes, Negócios, Estilo e Dinheiro, e os clientes podem baixar somente os artigos das seções Esportes e Dinheiro, se assim o desejarem. Ver "Criar seções" na página 107.

Desative a Exibição de capa na biblioteca do visualizador do iPad Por padrão, todas as bibliotecas do visualizador do iPad incluem tanto uma Exibição de grade como uma Exibição de capa, a aual exibe apenas um fólio por vez. Com o DPS App Builder v24, é possível selecionar uma opção para incluir somente a Exibição de grade, ou as exibições de grade e capa em iPads. (Nos visualizadores Android, já é possível escolher Exibição de grade, Exibição de capa, ou ambos.)

Melhorias de UI no DPS Ao criar um fólio, uma configuração de Orientação já não é exibiuda por padrão. Se você clicar em OK sem selecionar uma configuração de Orientação, uma caixa vermelha aparecerá em volta da opção. Esta modificação deve ajudar a evitar a criação errônea de um fólio com uma configuração de orientação incorreta.

Além disso, muitas mensagens de erro agora incluem links que levam a uma nota técnica.

Melhorias de publicação de fólio Caso um fólio não seja corretamente publicado devido a um erro de servidor, clique em um botão Tentar novamente para retomar o processo de publicação após a solução do problema do servidor.

Melhorias nos servidores DPS A largura de banda do Adobe Distribution Service foi aumentada, resultando em maior estabilidade e desempenho.

Além disso, os servidores do DPS agora ficam em um cluster separado no acrobat.com, permitindo o upload e o download de fólios mesmo se o acrobat.com estiver sob manutenção.

Modificação em "Restaurar compras" A caixa de diálogo "Restaurar compras" agora só aparece quando os usuários escolhem Restaurar compras no menu Opções de biblioteca.

Ativar caching de informações de fólio na biblioteca (iOS) No DPS App Builder, é possível fazer o cache das informações de fólios para melhorar o desempenho de aplicativos com grandes bibliotecas. Observe que a seleção desta opção pode fazer com que as informações de fólios fiquem desatualizadas. Por exemplo, se você selecionar esta opção e alterar o preço dos fólios no varejo, a sua biblioteca exibirá informações de erro. Esta opção só está atualmente disponível para aplicativos de assinatura.

Melhorias para aplicativos assinados por empresas (iOS, somente Empresa) Agora é possível assinar um aplicativo interno com um arquivo mobileprovision que contenha uma ID de aplicativo explícita (não-curinga). Esta modificação permite gerenciar o aplicativo independentemente de outros na organização.

Melhorias de analíticas O SiteCatalyst agora faz uma distinção entre diferentes tipos de dispositivos móveis e sistemas operacionais. Um novo relatório de rastreamento de URL permite rastrear URLs reais, cliques em URLs, a origem do URL (Sobreposição de hiperlink, Sobreposição de conteúdo web, ou aplicativo) e como abrir a URL (no visualizador web, no visualizador de aplicativos ou no navegador do dispositivo). Os relatórios de uso de aplicativos permitem rastrear picos de uso por dia/hora dos aplicativos desde a última atualização. Estas modificações afetam somente a analítica do SiteCatalyst e não a de linha de base.

Versão 23

Infraestrutura do Serviço de Distribuição atualizada Publicar fólios no Serviço de Distribuição agora é significativamente mais rápido. Essas modificações do servidor devem resultar em menos erros de tempo limite e em confiabilidade aumentada em downloads de fundo para o Newsstand do iOS.

Aprimoramentos de UI no painel Folio Builder O painel Folio Builder está mais largo, os ícones de navegação estão maiores e mais intuitivos, há mais dicas de ferramentas e bolhas de informações, as opções foram renomeadas para maior clareza, e outros aprimoramentos fizeram com que o painel fique mais fácil de ser utilizado. Também é possível iniciar o DPS App Builder (anteriormente denominado Viewer Builder) a partir do menu do painel.

Modificações no DPS App Builder (anteriormente denominado Viewer Builder) O DPS App Builder inclui vários aprimoramentos na interface. O instalador do InDesign CS6 agora instala o DPS App Builder.

Arraste e solte arquivos no DPS App Builder Agora você pode arrastar e soltar ícones, telas de apresentação e outros arquivos do Finder no App Builder.

Escolha entre vetor e bitmap para apresentações de slides e quadros com rolagem (apenas para iOS) Em sobreposições para artigos em PDF, você pode selecionar Vetor ou Bitmap. As imagens de vetor parecem mais nítidas, mas requerem pouco tempo de carregamento. Para sobreposições em artigos em JPG/PNG, as apresentações de slides e quadros com rolagem são sempre bitmap.

Artigos de multiexecução (apenas para iOS) Agora é possível criar artigos em PDF que fiquem excelentea e tenham bom desempenho nos artigos de versões em SD e HD. Ao criar sobreposições, você pode incluir ativos SD e HD no fólio. O visualizador utiliza os ativos de sobreposição apropriados para o dispositivo do iOS específico.

Se estiver criando um aplicativo de fólio único, você pode criar um fólio utilizando artigos em PDF que funcionam bem em todos os modelos de iPad. Se estiver criando um aplicativo de vários fólios, você pode escolher entre criar artigos de multiexecução em um fólio ou criar execuções de fólio separadas. Ver "Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46.

Fólios do Single Edition ilimitados com associação ao Creative Cloud (apenas para iPad) Com uma associação ao Adobe Creative Cloud, é possível criar aplicativos ilimitados de fólio único para o iPad.

Reproduzir áudio de fundo (somente iOS) O clipe de áudio pode ser reproduzido enquanto os usuários navegam nos artigos no fólio. Um botão de áudio parece na barra de navegação superior para permitir que os usuários pausem e reproduzam o áudio. Ver "Sobreposições de áudio & vídeo" na página 67.

Parar no último quadro (apenas para iOS) O painel Folio Overlays agora inclui uma opção para parar o vídeo incorporado no último quadro.

Desativar controles de vídeos incorporados (apenas para iOS) Se criar um vídeo incorporado definido para Executar automaticamente, você pode selecionar a opção Não permitir pausa para desativar controles de reprodução. Esse recurso é principalmente útil para vídeos de capa.

Novo comportamento do Adobe Content Viewer para fólios inválidos Em versões anteriores, os fólios inválidos não apareceram no Adobe Content Viewer. Com a nova versão, os fólios inválidos aparecem na biblioteca e resultam em uma mensagem de erro no download. Essa modificação aumenta o desempenho da biblioteca do Adobe Content Viewer e fornece informações mais detalhadas de comprovação. Por exemplo, se criar um fólio de dupla orientação com um ou vários artigos de orientação única, a mensagem de erro indica o problema em vez de deixá-lo adivinhar.

Suporte em PDF para artigos de Suavização da rolagem (apenas para iOS) Você pode usar o formato de imagem em PDF para artigos de Suavização da rolagem independentemente de seu comprimento. No entanto, o movimento dos dedos e zoom em artigo não são suportados em nenhum artigo de Suavização da rolagem.

Opção "Classifique o aplicativo" Ao criar visualizadores personalizados, você pode selecionar uma opção que permita que um prompt "Classifique o aplicativo" apareça. Você pode personalizar configurações para esse recurso no DPS App Builder.

Zonas ativas para exibição de barras de navegação Além das zonas ativas nas laterais da página do artigo, há uma nova opção de zona ativa para a parte inferior da página do artigo. Tocar na área de zona ativa na parte inferior da página exibe as barras de navegação (também denominadas "HUD"). Tocar em qualquer lugar acima da zona ativa inferior não exibe as barras de navegação. Consulte o “Painel App Details” na página 118.

Os botões têm prioridade sobre a zona ativa inferior, a zona ativa inferior tem prioridade sobre as zonas ativas laterais, e as zonas ativas têm prioridade sobre todas as sobreposições sem botão.

Vá até Suporte de página posterior/anterior As ações Ir para próxima página e Ir para página anterior agora são suportadas ao criar um botão.

Opção Analytics opt out No DPS App Builder, você pode permitir que seus clientes desliguem o analytics enquanto estiverem utilizando seu aplicativo. Essa opção é principalmente útil em determinadas regiões com controles estritos sobre a coleta de dados.

Strings de visualizador personalizável Você pode personalizar todos os strings armazenados no visualizador em todos os idiomas suportados, incluindo texto do botão na biblioteca e no texto em caixas de diálogo. O DPS App Builder permite fazer download de um modelo em XML. Você poderá, então, editar esse arquivo em XML e especificá-lo enquanto cria seu aplicativo. Consulte o “Painel App Details” na página 118.

Aprimoramentos do Social Sharing (apenas para iOS) Veja as seguintes melhorias no Compartilhamento em redes sociais. Consulte “Utilização de compartilhamento em redes sociais” na página 146.

- Suporte para o direito direto do Web Viewer (apenas para Enterprise). Quando os clientes atingirem o limite de acesso pago no Web Viewer, poderão agora fazer login utilizando suas contas de assinatura para continuar visualizando artigos.
- O Web Viewer suporta o Internet Explorer 10/Windows 8.
- Você pode também configurar um acesso pago para fólios gratuitos.
- O Web Viewer suporta todas as sobreposições, exceto panoramas e clipes de áudio.
- Se você criar um fólio de 1024 x 768 utilizando formato de imagem em PDF, o conteúdo agora é carregado no servidor do Web Viewer no formato PNG.

Novo Step-by-Step Publishing Guide para o Single Edition Quando você clica no link no Dashboard para fazer download do DPS Publishing Companion Guide, é baixado um arquivo.zip contendo o Companion Guide for Professional and Enterprise publishers e um Step-by-Step Publishing Guide para usuários do Single Edition. Também é possível fazer download do Companion Guide e do Step-by-Step Guide a partir do menu Ajuda no DPS App Builder. Em breve, o Pro/Enterprise Companion Guide será atualizado com o novo design.

Versão 22

Filtros da biblioteca Se você criar fólios v22 ou versão posterior, poderá usar o Folio Producer Organizer para especificar uma categoria de filtro para cada fólio, como "inglês", "espanhol", "francês" e "alemão". Na biblioteca de visualizador, os usuários podem escolher opções de filtro. Por exemplo, podem exibir fólios apenas em espanhol e alemão e ocultar fólios em inglês e francês na biblioteca do visualizador. Consulte “Criar filtros de biblioteca” na página 104.

Biblioteca de HTML personalizada Os publicadores corporativos podem criar a sua própria biblioteca em vez de usar a biblioteca de visualizador padrão. Consulte “Criar uma biblioteca personalizada (Enterprise)” na página 128.

Melhorias de zonas ativas As editoras Enterprise e Professional podem agora ativar zonas ativas no DPS App Builder. As zonas ativas permitem aos usuários tocarem nas bordas dos artigos para navegar ao artigo anterior ou ir para o próximo. A lógica para substituir sobreposições também mudou. As zonas ativas prevalecem sobre todas as sobreposições com a exceção dos botões. Consulte o “Painel App Details” na página 118.

Renderizações restritas para dispositivos Android de 7" Por padrão, os visualizadores de dispositivos Android exibem fólios de qualquer tamanho. Para assegurar que o visualizar exiba apenas fólios que correspondem com o tamanho do dispositivo, você pode selecionar uma opção no Viewer Builder. Nesse momento, as renderizações restritas exibem apenas 1024x600 fólios para dispositivos como o Kindle Fire e 1280x800 fólios para dispositivos Android XLarge. Esta opção é muito útil para impedir que renderizações de fólio não desejadas apareçam em dispositivos Kindle Fire. Se tiver criado renderizações de Android como 1232x752 fólios, não ative renderizações restritas ao criar o visualizador para o Android Marketplace. Consulte "Criação de um aplicativo visualizador personalizado para dispositivos Android e Amazon" na página 128.

Ocultar Barras de Rolagem automaticamente Por padrão, uma área de barra de rolagem aparece no lado direito dos artigos de um fólio. Ao selecionar essa opção no Viewer Builder, a barra de rolagem aparecerá apenas quando o usuário usar a rolagem no artigo. Consulte o "Painel App Details" na página 118.

Melhorias de vídeo HTML Agora é possível fazer com vídeos em artigos HTML comportem-se como sobreposições. Por exemplo, girar o dispositivo em um artigo HTML de orientação única também gira o vídeo em tela cheia. Consulte "Importar artigos HTML" na página 84.

Tempo de execução cativo em visualizadores Android Ao invés de contar que o AIR esteja instalado em dispositivos Android, os visualizadores agora possuem uma versão incorporada do AIR (3.2 ou mais recente). Embora esta modificação aumente o tamanho dos visualizadores de aproximadamente 2 MB a 10 MB, a estabilidade e o desempenho serão aperfeiçoados.

Melhorias na interface do visualizador para Android Os ícones e outros elementos da interface na exibição de biblioteca e de fólio estão maiores agora, facilitando tocar os ícones, especialmente no Kindle Fire.

Toque com dois dedos ativado para iOS O gesto de toque com dois dedos agora está ativado para visualizadores do iPad e do iPhone. Este gesto é principalmente útil para artigos "nivelados" nos quais somente a opção de passagem horizontal do dedo está ativada, permitindo que os leitores passem pelo restante das páginas do artigo para pular para o artigo seguinte ou anterior.

Aprimoramentos de Compartilhamento em redes sociais Veja as seguintes melhorias no Compartilhamento em redes sociais. Consulte "Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146.

- O Compartilhamento em redes sociais agora é suportado em visualizadores do iPhone.
- O mapeamento da renderização agora é suportado. Quando o artigo compartilhado é exibido em um navegador da web desktop, apenas os artigos em PNG e JPEG de 1024x768 serão exibidos adequadamente no Web Viewer. Em versões anteriores, qualquer fólio compartilhado a partir de uma renderização HD de iPad (2048x1536) poderia não ser exibido no Web Viewer. Se criar renderizações para dispositivos iOS, o compartilhamento do artigo a partir de qualquer dispositivo mapeará a versão 1024x768 do artigo no Web Viewer. Para melhores resultados, verifique se suas renderizações estão adequadamente definidas e que os seus valores de Nome de Artigo sejam idênticos em cada renderização de fólio.
- Links profundos com Facebook agora são suportados. Quando um cliente visualiza o mural no aplicativo do Facebook em um iPad, o toque no link do artigo abrirá o artigo diretamente. Certifique-se de ativar os links profundos ao configurar seu aplicativo no site de desenvolvedor do Facebook. Consulte Como configurar um Aplicativo DPS para redes sociais.
- A nova opção Ativar limite de preenchimento na ferramenta Administração da conta permite limitar o número de visualizações de artigo no Web Viewer, similar ao recurso "Sold Out". Consulte a "Ferramenta Administração de contas" na página 138.
- O Web Viewer agora suporta quadros com rolagem.
- A ativação de um acesso pago afeta apenas fólios de varejo.

Versão 21

Controle de versão do Viewer Quando você cria um novo fólio usando o painel do Folio Builder v21, pode ver a versão v20 ou a versão v21 do Viewer. Esta opção é especialmente útil se a versão mais recente do Adobe Content Viewer está aguardando aprovação ou se você estiver criando fólios para um aplicativo do Viewer v20. Por padrão, a versão V20 é selecionada. Se você criar um fólio v20, poderá editar as propriedades do fólio para atualizá-lo para v21. Contudo, você não poderá reverter um fólio v21 para v20. Você não pode especificar uma versão do visualizador anterior à v20. Consulte "Criar um fólio" na página 75.

Visualizar no dispositivo para o layout ativo (iOS) Antes da v21, a opção Visualizar no dispositivo estava disponível apenas para fólios inteiros. Com a v21, agora você pode usar a opção Visualizar no dispositivo no painel Sobreposições de fólios para visualizar o layout atual (somente iOS). Conecte o seu iPad ou iPhone ao seu computador e abra o aplicativo Adobe Content Viewer. No painel de Sobreposições de fólios, escolha Visualizar no [nome do dispositivo]. Consulte "Use a Visualização no dispositivo" na página 96.

Melhorias no compartilhamento em redes sociais Foram abordadas várias limitações no Compartilhamento em redes sociais. Sobreposições aninhadas, botões, vídeos, artigos HTML e quadros com rolagem agora funcionam muito melhor no Web Viewer. Além disso, o Web Viewer agora exibe artigos marcados como Anúncio ou Ocultar do sumário apropriadamente. Consulte "Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146.

Você pode usar a ferramenta Administração de conta para desativar o Web Viewer e também ativar o compartilhamento em redes sociais pelo iPad. Consulte a "Ferramenta Administração de contas" na página 138.

Visualização automática durante o download do fólio Quando o botão Download ou Comprar é pressionado na biblioteca do visualizador, o visualizador exibe o fólio enquanto os arquivos restantes continuam sendo baixados. Antes desta versão, o botão Visualizar ficava ativo durante o download, mas o usuário tinha de pressioná-lo para começar a visualizar o fólio.

Download automático durante compra de assinatura Quando um usuário se inscreve com sucesso em um aplicativo do Viewer, o download do fólio mais recente começa automaticamente. Os usuários não precisam mais pressionar o botão Download.

Data de cobertura A opção de Data de Cobertura está disponível agora no Folio Producer Organizer. Esta opção fornece aos publicadores Corporativos controle adicional sobre metadados no título direto do conteúdo de assinatura.

Versão 20

Compatibilidade com o InDesign CS6 O InDesign CS6 inclui vários recursos novos que simplificam a criação de arquivos de origem do InDesign. Com os recursos Layout Alternativo e Regras de Página Líquidas, você pode criar layouts com diferentes orientações e focar dispositivos dentro do mesmo documento. Larguras de coluna flexíveis, Quadros de texto de Tamanho automático e a Exibição de layout dividida também ajudam com layouts dinâmicos. Além disso, o HTML de Inserção permite que você crie rapidamente uma Sobreposição da Web copiando o código, e o empacotamento de um documento do InDesign agora inclui itens de sobreposição. Consulte "Criar documentos do InDesign de origem (InDesign CS6)" na página 41.

Suporte para iPhone O DPS agora é compatível com o iPhone 3GS, 4 e 4S (o iPhone 3G não é suportado). Ao usar o Viewer Builder, você pode criar um visualizador personalizado que funciona com o iPhone, o iPad ou ambos. Ao criar um aplicativo para o iPad e o iPhone, os seus clientes têm direito a fólios comprados em qualquer dispositivo iOS suportado. O visualizador do iPhone inclui uma nova página de configurações, modo de navegação aprimorado e tela de boas-vindas que os publicadores podem controlar.

O compartilhamento em redes sociais, marcadores de páginas e arquivamento automático ainda não são suportados para o iPhone. Por enquanto, você não pode criar um aplicativo visualizador de edição única para o iPhone. Consulte "Criação de conteúdo para o iPhone" na página 45.

Visualizador da web para compartilhamento em redes sociais Se você ativar o compartilhamento em redes sociais em seu aplicativo, representações de artigos de folio são carregadas para um servidor da Web para visualização em

navegadores de desktop. Use a configuração Protegido no Editor do Folio Producer para determinar quais artigos estão disponíveis para a visualização em desktop. Use a ferramenta Administração de conta para limitar o número de artigos desprotegidos e configurar um paywall. Consulte "Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146.

Aprimoramentos de Compartilhamento em redes sociais O Compartilhamento em redes sociais está disponível agora por Facebook, Twitter, e-mail e copiar/colar. Se você habilitar o compartilhamento em redes sociais em seu aplicativo, um cliente pode navegar para um artigo e compartilhá-lo via Twitter, por exemplo. Se o artigo estiver protegido, o link no tweet aponta para o URL da publicação. Se o artigo estiver desprotegido, uma pessoa que clica no link em um navegador de desktop compatível vê o fólio no visualizador da web. E uma pessoa que clica no link em um iPad, pode baixar o aplicativo, baixar ou comprar o fólio, ou exibir o artigo, dependendo do que já foi baixado. Consulte "Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146.

Opção Ocultar do Sumário As configurações de artigo Ocultar do Sumário permitem que você oculte um artigo do Sumário sem precisar marcá-lo como um anúncio. Consulte "Alterar propriedades do artigo" na página 88.

Publicação em segundo plano Ao usar o Folio Producer Organizer para publicar ou atualizar um artigo, o trabalho é adicionado à fila de publicação, e você pode continuar a usar o Organizer e adicionar outros fólios à fila. Você pode verificar o status da fila escolhendo Exibir > Solicitações de publicação no Organizer. Consulte "Publicar fólios no Distribution Service" na página 109.

Exibir Balcão de downloads Clientes da versão Professional e Enterprise podem agora ver um balcão de download no Painel do DPS. O balcão de download só é exibido para contas que foram auditadas para oferecer precisão.

O Desktop Viewer agora pode ser redimensionado Se usar o Desktop Viewer para visualizar um fólio de 2048x1536, você pode pressionar Command+1 para exibir o tamanho real ou pressionar Command+0 para ajustar à janela. Você também pode aumentar ou diminuir o zoom. Consulte "Usar o Desktop Viewer para visualizar conteúdo" na página 93.

Visualização simplificada no dispositivo Ao usar o Viewer Builder para criar um Adobe Content Viewer personalizado para iPad, o recurso Visualizar no Dispositivo já não exige o utilitário Phone Disk. Consulte "Use a Visualização no dispositivo" na página 96.

Aprimoramentos na Interface No painel Folio Builder, o tamanho do fólio é exibido embaixo do nome do fólio, tornando mais fácil identificar as renderizações. O design do Viewer Builder torna fácil para você garantir que os ícones certos sejam usados para os diversos modelos de iPhone e iPad. O Organizer do Folio Producer e as janelas do Editor do Folio Producer também foram reprojetadas.

Configuração de Esquema de URL A configuração opcional de Esquema de URL no Viewer Builder está disponível agora para todos os tipos de aplicativos visualizadores do iOS, não somente os aplicativos de assinatura. O Esquema de URL permite que você crie um link para um visualizador a partir de outro aplicativo ou do Safari móvel.

Bloqueio de orientação de ícones personalizados para HTML Se você for um editor corporativo, poderá especificar a orientação das páginas HTML que aparecem quando os usuários pressionam os ícones personalizados da barra de navegação. Consulte "Barra de navegação (somente Enterprise)" na página 124.

Velocidade aprimorada do Viewer Builder O Viewer Builder agora constrói aplicativos muito mais rapidamente, normalmente em segundos.

Rolagem suave com suporte limitado a PDF Se o seu artigo de Rolagem suave não tiver mais que duas páginas, você pode usar o formato de imagem PDF. Se o artigo tiver mais que duas páginas, os formatos JPG ou PNG são usados para o artigo de Rolagem suave.

Navegação pelas zonas ativas Os editores corporativos podem permitir que as zonas ativas apareçam nos lados esquerdo e direito de cada artigo. Ao pressionar uma zona ativa invisível, você navega para o próximo artigo ou para o artigo anterior. Consulte "Barra de navegação (somente Enterprise)" na página 124.

Versão 19

Suporte de execuções do iOS Foi anunciado o novo modelo HD iPad Quando você utiliza o Viewer Builder para criar um novo aplicativo, é possível especificar os ícones e telas de apresentação para tamanhos alternativos. As execuções são ativadas para dispositivos do modelo iPad, permitindo que você crie execuções de fólio em tamanhos alternativos. Cada modelo do iOS baixa fólios que se adaptam melhor à tela do tablet.

Quadros com rolagem avançados O painel Folio Overlays conta com um novo tipo de camada chamado Quadros com rolagem, que substitui a opção Apenas panorama na sobreposição Panorama e zoom. Ao criar um conteúdo com rolagem, você pode determinar as direções de rolagem, definir a visualização inicial na localização do quadro do conteúdo e ocultar a barra de rolagem.

Compartilhamento em redes sociais Caso você registre seu aplicativo com o Facebook, pode ativar a opção de compartilhamento em rede social na barra de navegação da visualização personalizada. Os clientes poderão abrir a opção do Facebook e deixar uma mensagem. Esta mensagem e um link para o site de sua publicação será publicada no Facebook no mural do usuário. Neste momento, apenas um link para o site da publicação é exibido, e o Facebook é a única rede social disponível.

Arquivamento automático de fólios (apenas para iOS) No Viewer Builder, é possível ativar o arquivamento automático de fólios e especificar a quantidade máxima de fólios baixados para o aplicativo visualizador. Quando a quantidade máxima for atingida, os fólios dos quais o download foi feito mais recentemente serão arquivados automaticamente. Os clientes podem ativar ou desativar a função de arquivamento automático nas configurações do dispositivo, mas não é possível alterar o limite máximo. É possível baixar novamente qualquer fólio que foi arquivado.

Melhorias na rolagem suave Nas versões anteriores, a criação de artigos de rolagem suave com dupla orientação exigia a criação do artigo por importação. Agora, ao criar um artigo com o botão Adicionar, é possível definir opções de Rolagem suave. Ao importar artigos de rolagem suave, certifique-se de especificar uma opção de Rolagem suave.

Marcadores Caso você ative marcadores no Viewer Builder, será possível sinalizar um artigo como marcador e, então, escolhe-lo em um menu suspenso na barra de navegação para pular para o artigo marcado. Os marcadores funcionam entre diversos fólios dentro do mesmo aplicativo visualizador.

Desempenho de atualização da biblioteca aprimorado Ao retornar para a biblioteca do visualizador, ele verifica apenas as alterações, resultando em um processamento mais veloz. A mensagem de erro "não foi possível atualizar a biblioteca" pode ser exibida com menos frequência – apenas quando a biblioteca não consegue atualizar quando é aberta pela primeira vez, ou quando está vazia e não consegue atualizar.

Análises para arquivos HTML5 Está disponível um novo Javascript API que captura análises para conteúdo HTML5 em dispositivos iOS e Android. O JS API permite que as publicações incluam análises HTML5 nos relatórios SiteCatalyst em vez de visualizar relatórios separados. Para obter mais detalhes, entre em contato com seu representante Adobe.

Distribuição de fólios restrita (Somente Enterprise) Agora, os editores Enterprise podem definir se serão exibidos fólios gratuitos ou comprados quando o usuário fizer login na biblioteca. Os editores podem configurar a biblioteca de modo que apenas os fólios baixados sejam exibidos na biblioteca. Para fólios comprados, tanto os baixados quanto os comprados serão exibidos na biblioteca. Os editores não precisam utilizar uma loja virtual personalizada para disponibilizar os fólios para compra.

Aprimoramentos no ícone da barra de navegação (Somente Enterprise) No Viewer Builder, os editores do Enterprise podem adicionar até oito ícones na barra de navegação. É possível editar a aparência de dois ícones padrão: Visualizador e Biblioteca. Além disso, os arquivos HTML locais utilizados por tais ícones podem incluir até cinco estruturas. Os itens HTML não devem mais estar no mesmo nível na estrutura HTML.

Link para a Loja a partir do artigo (somente Enterprise) É possível criar um botão ou hiperlink que levam o cliente do artigo até a página da loja. Ao criar um botão ou hiperlink, substitua “http://” no campo de URL por “ww.gotoStore”

("ww" não se trata de erro de digitação). Você também deve usar o Viewer Builder para criar um rótulo "Loja" para o ícone personalizado.

Aprimoramento de sobreposições aninhadas. Muitos dos erros e limitações em sobreposições aninhadas foram corrigidos. Por exemplo, agora os botões ancorados em quadros com rolagem não são descaracterizados quando estiverem fora do quadro do contêiner, e não há mais necessidade de renomear objetos de quadros com rolagem no painel de Camadas.

Versão 18

Sobreposições incorporadas em apresentações de slides Objetos interativos agora são suportados em objetos de multiestado. Todos os objetos interativos (exceto outras apresentações de slides) são suportados nos estados da apresentação de slides.

Sobreposições de botões aprimoradas As ações de Vídeo e Som agora são suportadas, portanto você pode usar botões para reproduzir, pausar e parar vídeos. Além disso, ações múltiplas também são suportadas na sequência. Por exemplo, um botão agora pode reproduzir um clipe de áudio e depois mudar para um novo slide quando o áudio terminar.

Botões do MSO em quadros com rolagem Ações dos botões que disparam o estado de um objeto de multiestado agora funcionam em quadros com rolagem. Observe que, quando você cola o quadro de conteúdo no quadro do contêiner, a ação de estado é removida, portanto você precisa adicionar a ação novamente depois de colar.

Aplicar ou retirar zoom em PDFs com todas as sobreposições Ao criar um artigo PDF, você pode juntar os dedos e aplicar zoom em qualquer página, mesmo que ela inclua objetos interativos. Você ainda pode juntar os dedos e aplicar zoom enquanto uma sobreposição está reproduzindo. Os artigos baseados em PDF ainda estão disponíveis somente em visualizadores iPad, não no visualizador de desktop ou em outros visualizadores baseados no AIR. Ao criar ou atualizar seu visualizador personalizado, lembre-se de selecionar a opção "Ativar zoom de PDF" no Viewer Builder.

Adobe Content Viewer criado personalizado Se tiver uma conta Professional ou Enterprise, você pode usar o Viewer Builder para criar sua própria versão do Adobe Content Viewer para o iPad. A capacidade de criar seu próprio Content Viewer personalizado oferece duas vantagens. Primeiro, quando uma nova versão das ferramentas do Folio Producer é disponibilizada, você pode testar os novos recursos enquanto o Adobe Content Viewer está aguardando aprovação. Segundo, o recurso Visualizar no dispositivo está ativado no Adobe Content Viewer personalizado.

Recurso Visualizar no dispositivo para o iPad Ao usar o Viewer Builder para criar um Adobe Content Viewer, você pode copiar informações do fólio diretamente em um iPad conectado sem passar pelo cliente da Web acrobat.com. No entanto, Visualização no dispositivo para iPad requer um utilitário de terceiros como o Phone Disk. A Visualização no dispositivo para iPad funciona somente no Mac OS e não no Windows.

Revincular Se mover ou renomear seus arquivos de origem, você pode usar o comando Vincular novamente no painel do Folio Builder para reconectar os layouts de artigo aos arquivos de origem.

Aplicativos visualizadores personalizados para a Amazon Appstore A Adobe e a Amazon resolveram os problemas que impediam a aprovação de visualizadores personalizados na Amazon Appstore. Além disso, agora os fólios são armazenados na pasta App Data do Cartão SD, evitando assim fólios residuais que podem permanecer quando um aplicativo é excluído.

Assinaturas grátis ativadas para Newsstand Os visualizadores personalizados que você cria agora suportam a opção "Assinatura grátis" da Apple.

Opção de notificação para notificações de envio Notificações de envio não são mais disparadas automaticamente quando você publica um fólio. Depois de publicar ou atualizar um fólio, clique no botão Notificar no Folio Producer Organizer para disparar as notificações de envio.

Servidores de notificação de envio de terceiros Com uma conta Enterprise, você pode criar um servidor personalizado para controlar notificações de envio.

Distribuição restrita de fólios livres Se você for um editor Enterprise, pode ocultar o conteúdo livre na biblioteca do visualizador, o que permite que os clientes baixem conteúdo específico com base em suas contas de entrada.

Aprimoramentos da loja HTML Se você for um edito Enterprise, pode configurar uma loja HTML que interage com a biblioteca do visualizador. Por exemplo, quando os clientes entram em sua loja de terceiros, eles podem ser direcionados para o visualizador automaticamente.

Aprimoramentos de assinatura O mosaico de assinatura inteiro agora é uma área de toque ativa, não apenas a área de botão no canto inferior direito. Quando um usuário assina um aplicativo, as opções de assinatura são ocultas. Se um usuário compra o fólio mais recente, as opções de assinatura agora permanecem disponíveis.

A Exibição de Capa apenas para visualizadores Android Para bibliotecas de visualizadores do Android, você tem a opção de usar a Exibição de Grade, Exibição de Capa ou ambos. Para dispositivos Android menores, alguns editores preferem permitir apenas a Exibição de Capa.

Aprimoramentos da ferramenta Administração da conta Agora você pode usar a ferramenta Admin para criar contas limitadas para designers internos e contratados. As contas que você cria são vinculadas à conta da empresa sem permitir acesso a recursos como análise.

Versão 17

Single Edition Em vez de pagar uma assinatura mensal para a Adobe por uma conta Professional ou Enterprise, agora você pode pagar uma tarifa única para criar um aplicativo visualizador de único fólio que possa enviar à Apple Store.

Suporte do Viewer Builder para a Amazon Appstore No Viewer Builder, é possível criar um aplicativo visualizador personalizado que pode ser enviado à Amazon Appstore. A Amazon Appstore está disponível em dispositivos Android, bem como nos tablets Amazon Fire.

Ferramenta de Administração da Conta Utilize a ferramenta Administração de contas da Adobe para criar e fornecer contas da sua empresa além de trocar mensagens de e-mail com representantes da Adobe. É possível atribuir três tipos de contas para uma ID da Adobe: Aplicativo, Viewer Builder e Administrador.

Quadros com rolagem e sobreposições interativas Se instalar as ferramentas do v17 Folio Producer, você poderá incluir uma sobreposição em uma sobreposição de quadro com rolagem, exceto apresentações de slides.

Melhorias no artigo PDF Se uma página em um artigo com um formato de imagem PDF incluir botões com base em URL ou hiperlinks, a aproximação dos dedos e o zoom funcionarão desde que não haja nenhum tipo de sobreposição interativa na página.

Opção de vinculação à borda direita A seleção da opção no Folio Producer Organizer exibe artigos da direita para esquerda, e não da esquerda para direita no visualizador. A opção é especialmente importante para idiomas asiáticos.

Abra o Folio Producer Organizer no painel A escolha do comando Folio Producer no painel do Folio Builder abre o Folio Producer Organizer no cliente da Web padrão.

Melhorias na confiabilidade do servidor A equipe do produto continua fazendo correções para resolver os problemas em acrobat.com upload/download.

Versão 16

Fluxo de trabalho off-line Agora você pode criar um fólio e artigos sem carregar o conteúdo no servidor da Web. Quando estiver pronto, você poderá carregar o conteúdo.

Suporte ao Newsstand O Viewer Builder (versão 1.5.1) atualizado inclui suporte ao Newsstand para aplicativos de visualização por assinatura no iPad. Os visualizadores com Newsstand ativado são exibidos no fólio Newsstand, o que permite acesso rápido às publicações de jornais e revistas.

Publicação privada para usuários sem assinatura Se você não possui uma assinatura Enterprise ou Professional, você pode usar a opção Publicar no Folio Producer Organizer para publicar conteúdo como privado. Esta opção é útil se

não for possível fazer o download de fólios grandes usando o servidor acrobat.com. Os fólios publicados e baixados do Adobe Distribution Service são rápidos e confiáveis.

Nova opção para itens de áudio Se você está usando o InDesign CS5.5, selecionar a opção Mostrar primeira imagem inicialmente redimensiona o quadro de sobreposição de áudio com base na primeira imagem _play na pasta de itens de controlador de áudio especificada. No InDesign CS5, ainda é necessário redimensionar o quadro de sobreposição manualmente para ajustar na imagem de pôster.

Importar a opção Recursos HTML no painel Folio Builder Agora é possível importar o arquivo de Recursos HTML no painel Folio Builder, assim como no Editor do Folio Producer.

Painel aprimorado O Digital Publishing Suite Dashboard inclui links para vídeos e outros conteúdos úteis.

Separe instaladores para ferramentas e painel de criação Use um instalador para instalar as ferramentas de criação (painel Folio Overlays, plug-in do InDesign e Desktop viewer). Use um instalador diferente para instalar o painel do Folio Builder.

Melhorias na confiabilidade do servidor A equipe do produto continua a fazer consertos para melhorar os problemas em acrobat.com upload/download. Por exemplo, publicar um fólio agora copia o conteúdo deste diretamente do servidor do acrobat.com para o Adobe Distribution Service.

Novas categorias de análises Nos relatórios de análises, é possível exibir dados de acordo com o tipo de fólio baixado: gratuito, varejo, assinatura ou direitos externos.

Versão 15

Visualizadores personalizados para PlayBook Com o Viewer Builder, é possível criar aplicativos do visualizador personalizado para plataformas iPad, Android e BlackBerry PlayBook.

Quadros com rolagem avançados Agora você pode criar conteúdo rolável colando um quadro de texto em um quadro de contêiner. Além disso, o desempenho de quadros com rolagem foi aprimorado.

Hiperlinks em quadros com rolagem Hiperlinks e botões de hiperlink nos quadros com rolagem do recurso Somente Deslocamento agora são suportados. Ainda não há compatibilidade com hiperlinks em apresentações de slides ou em quadros com rolagem criados usando o painel Camadas.

Controle de memória aprimorado Em versões anteriores, criar sobreposições de memória intensiva em páginas adjacentes causava problemas de desempenho em algumas situações. O visualizador agora lida melhor com essas situações, resultando em melhor desempenho.

Visualização no dispositivo É possível copiar as informações diretamente para um dispositivo móvel conectado sem precisar do cliente da web em acrobat.com. Até que uma versão atualizada do Adobe Content Viewer esteja disponível na App Store, o recurso de Visualização no dispositivo funcionará somente com dispositivos com sistema Android. Esta oferta inicial requer configuração adicional.

Personalizar os cinco ícones da barra de navegação Ao usar o Viewer Builder para criar um aplicativo personalizado, é possível substituir os botões "Biblioteca" e "Visualizador" na barra de navegação do visualizador (somente Enterprise).

Criação simplificada de aplicativos do visualizador interno Não é mais necessário especificar os certificados de distribuição e arquivos de provisionamento para aplicativos de visualização com a assinatura Enterprise (somente Enterprise).

Análises Omniture aprimoradas Os dados do usuário agora estão disponíveis para aplicativos do visualizador de fólio simples (somente assinantes do DPS). Além disso, as análises incluem uma interrupção mais detalhada das estatísticas de download.

Opção de desativar o botão "Login" Se você for um cliente do Enterprise que esteja criando um visualizador de direitos personalizado, poderá desativar o botão Login para evitar redundância.

Adicionar certificados no download Agora você usa o Viewer Builder para criar um arquivos de aplicativos do visualizador sem especificar certificados. Em seguida, você especifica certificados ao fazer download do arquivo do visualizador. Sendo assim, qualquer pessoa pode fazer o download e assinar o aplicativo com os certificados.

Quando você cria um visualizador personalizado, não será mais preciso clicar no botão Atualizar para se a criação do visualizador está concluída.

Desempenho aprimorado da biblioteca Em alguns casos, os fólios do acrobat.com apareciam somente de forma intermitente na biblioteca. O Adobe Content Viewer deve exibir todos os fólios disponíveis de forma consistente.

Melhorias aos artigos HTML no visualizador Android Agora a rolagem está habilitada em artigos HTML para o visualizador Android.

Versão 14 (somente Services e Viewer Builder)

Reorganizar ordem dos artigos Agora você pode reorganizar a ordem de artigos diretamente no painel do Folio Builder, não apenas no cliente da Web. Simplesmente arraste e solte os artigos para alterar sua ordem.

Não compartilhar fólios Se você compartilhou um fólio com outra pessoa, poderá deixar de compartilhá-lo sem precisar excluí-lo. Você também pode usar o painel do Folio Builder para remover um fólio que foi compartilhado com você.

Alteração de limitação de tamanho de artigo Em versões anteriores, o limite de tamanho de um artigo para carregar era de 100 MB. O limite de tamanho de artigo agora é de 2 GB. No entanto, os dispositivos móveis podem não lidar bem com artigos grandes.

Pagamentos integrados para visualizadores Android Agora você pode criar fólios de varejo para visualizadores Android. Os clientes podem clicar no botão Comprar na biblioteca de visualização do Android para comprar um fólio.

Restaurar todas as compras para visualizadores Android Os clientes agora podem restaurar todas as compras em visualizadores Android, assim como fazem em visualizadores iPad.

Opção Exportar para visualizadores de fólio único Uma opção Exportar agora aparece no Organizer do Folio Producer. Clicar em Exportar cria um arquivo .zip com o conteúdo do fólio selecionado. Ao usar o Viewer Builder para criar um visualizador de fólio único para o iPad, você especifica este arquivo .zip (ou um arquivo .folio criado com o Content Bundler).

Opção de sideload em construções de desenvolvimento Ao usar o Viewer Builder para criar um visualizador de desenvolvimento para o iPad, você pode ativar o sideload. Esta opção permite que você copie manualmente um arquivo .folio (não um arquivo .zip) para o visualizador de desenvolvimento por meio do iTunes.

Listagem de idiomas de controle no iTunes Em versões anteriores, o aplicativo de visualização aparecia em 20 idiomas na iTunes Store. O Viewer Builder agora permite limitar em quais idiomas o aplicativo de visualização deve aparecer.

Opção do menu Restaurar compras A biblioteca de visualizadores personalizados agora inclui um menu que permite que os clientes escolham uma opção Restaurar compras para restaurar as compras manualmente.

Atualização de análises Os dados de assinatura agora são capturados além de estatísticas individuais do fólio.

Versão 13

A versão 13 (junho de 2011) foi a segunda versão pública do Digital Publishing Suite. As ferramentas da Versão 13 usavam o instalador 1.1.x e o Viewer Builder 1.3.

Melhorias no download do visualizador Os clientes podem começar a ver um fólio antes de terminar o download e podem exibir parcialmente fólios off-line baixados. Downloads interrompidos são automaticamente reiniciados quando o iPad recupera sua conexão com a Internet. Use o Editor do Folio Producer para determinar a prioridade do download de artigos.

Parar na última imagem Com o painel Folio Overlays, agora você pode decidir se deve parar as sequências de apresentação de slides e imagem na primeira ou última imagem quando reproduzidas.

Artigos Somente swipe horizontal em todos os visualizadores Artigos definidos como Somente swipe horizontal ("artigos nivelados") agora funcionam no Adobe Content Viewer para a área de trabalho, bem como para o Android e visualizadores do PlayBook.

Opção Restaurar compras Se os clientes restaurarem ou substituírem um iPad, poderão fazer download do conteúdo a que têm direito mais facilmente. Quando o visualizador é iniciado pela primeira vez, os clientes são solicitados a restaurar as compras.

Botões de navegação da barra de ferramentas personalizada Clientes do Enterprise podem criar até três botões que exibem uma página HTML no visualizador. Além dos botões da Biblioteca e do Visualizador que aparecem na barra de navegação, você pode criar botões adicionais, como Loja, Ajuda e Notícias, que exibem uma página HTML.

Botão Ocultar a barra de navegação ou Início Ao utilizar o Viewer Builder para criar seu aplicativo visualizador, você pode ocultar a barra de navegação na parte inferior do visualizador ou o botão Início, no canto superior esquerdo do visualizador.

Relatórios de análise adicional A página de análise no painel do Digital Publishing Suite agora inclui mais relatórios para o controle de dados do usuário.

Direito adquirido para o Android Clientes do Enterprise agora podem fornecer direito de assinatura.

Android Content Viewer localizado O Adobe Content Viewer para o Android agora está localizado para os mesmos idiomas do visualizador do iPad.

Viewer Builder localizado O Viewer Builder foi localizado para os seguintes idiomas: francês, alemão, italiano, espanhol e japonês.

Uso aprimorado O painel Folio Builder, o site do Folio Producer e o Viewer Builder incluem uma série de ajustes para melhorar a experiência do usuário.

Versão 12

A Versão 12 (maio de 2011) foi a primeira versão pública do Digital Publishing Suite. As ferramentas da Versão 12 usavam o instalador 1.0.x e o Viewer Builder 1.2.

Novo painel do Folio Builder O painel do Folio Builder no InDesign substitui o aplicativo Digital Content Bundler. Com o painel do Folio Builder, você pode adicionar artigos e layouts de artigos, além de alterar propriedades de fólios e artigos.

Fólios armazenados na área de trabalho da Web Com as ferramentas anteriores, você criava uma pasta de fólio contendo pastas de artigos. Você compactava a pasta de fólio para criar arquivos .folio que podiam ser carregados no servidor ou carregados de maneira auxiliar no iPad. Com o novo fluxo de trabalho, cada fólio é uma área de trabalho em um servidor Web. Os fólios ainda consistem em artigos, mas os artigos podem ser copiados para fólios diferentes e reorganizados sem uma nova compactação. Clique em um botão Visualização para visualizar artigos individuais ou fólios inteiros. Ou cadastre-se no Adobe Content Viewer e faça o download de fólios que você criou. Você pode usar o recurso Importar para criar artigos com base em estruturas de pastas existentes.

Cliente Web do Digital Publishing Suite Os assinantes do Digital Publishing Suite podem fazer login no cliente Web em http://digitalpublishing.acrobat.com. O Painel inclui links para ferramentas e serviços.

- Use a página Analytics para rastrear dados de clientes.
- Use o Folio Producer para organizar, editar e publicar fólios. O Folio Producer inclui uma página Organizer que exibe os fólios disponíveis e uma página Editor que exibe os artigos em um fólio selecionado.
- Use o Viewer Builder para criar aplicativos personalizados.

Compartilhamento Use esta opção para compartilhar fólios com outros usuários do DPS. Por exemplo, um editor pode compartilhar um fólio com um desenvolvedor que foi atribuído para criar um artigo para uma revista. Ou uma agência de anúncios pode compartilhar um fólio com vários editores para tornar os anúncios disponíveis. O fluxo de trabalho de compartilhamento substitui o fluxo de trabalho de "carregamento auxiliar".

Painel Folio Overlays reprojetado O painel Folio Overlays foi reprojetado. Agora, sobreposições do Visualizador 360 se chamam sobreposições de Sequência de imagens. Agora, sobreposições de Exibição na Web se chamam sobreposições de Conteúdo da Web. Você pode redefinir objetos para convertê-los de sobreposições para objetos normais.

Alterações de terminologia Agora, "pilhas" se chamam "artigos". A opção Achatar é agora Troca horizontal somente. O servidor de processamento agora se chama Distribution Service.

Versão 11

A Versão 11 era a versão de pré-lançamento final do Digital Publishing Suite para usar o fluxo de trabalho do Content Bundler.

Aprimoramentos de download de fólio Em iPads, a velocidade de download foi duplicada. Além disso, os usuários do Visualizador podem ler um fólio durante o download de outro.

Aprimoramentos do Android Viewer O desempenho de artigos PNG e HTML em dispositivos Android foi aprimorado. O Android Viewer suporta visualização na Web no aplicativo.

Personalização da barra de navegação Os clientes corporativos podem adicionar até três ícones à barra de navegação que exibem uma visualização na Web de tela inteira.

Aprimoramentos de assinatura Agora você pode configurar uma assinatura Apple (iOS) sem fornecer um servidor de preenchimento personalizado.

Versão 10

Aplicar e retirar zoom de fólios em PDF Se você selecionar a opção de exportação PDF ao empacotar, os usuários poderão usar o gesto de puxar e arrastar com os dedos para aplicar zoom em uma página. Neste momento, o recurso de puxar/arrastar e aplicar zoom não está ativado em páginas que possuem sobreposições interativas.

Visualizador de conteúdo para Android O Adobe Content Viewer agora está disponível para dispositivos Android. Não é possível fazer sideload de fólios para este Content Viewer. Em vez disso, faça upload e download de arquivos usando o servidor de preenchimento. Embora o Android Viewer seja muito semelhante ao iPad Viewer, alguns recursos ainda não são suportados. Os recursos não suportados incluem artigos achatados, vídeos em linha, sobreposições de panorama e fólios exportados no formato PDF. Artigos HTML e sobreposições de exibição na Web podem apresentar problemas de desempenho.

Visualizadores localizados A interface de idiomas do Adobe Content Viewer muda com base nas configurações de código do idioma do dispositivo. Neste momento, os idiomas suportados incluem inglês, francês, alemão, sueco, espanhol e japonês.

Suporte para assinatura adicional Opções de inscrição no aplicativo estão disponíveis atualmente. A Adobe suporta o novo modelo de assinatura da Apple para editores que configuram seu próprio servidor de direitos.

Execuções do fólio Dispositivos móveis agora estão disponíveis em várias dimensões. Se você usar os mesmos fólios de 1024x768 para dispositivos Android, os fólios serão escritos com barras pretas. Se você quiser gerar o design de dispositivos específicos (como 1024x600) ou taxas de aspecto (16:9), poderá criar diferentes execuções do mesmo fólio. Crie execuções tornando as configurações de Título da revista e de Número do fólio iguais, mas as configurações de exportação de Dimensão diferentes. O visualizador oferece apenas a execução que mais corresponde às dimensões do dispositivo.

Paginação em artigos HTML Os artigos HTML agora podem ser divididos em páginas com mais elegância.

Versão 9

Serviços de assinatura eCommerce no Viewer Os editores agora podem definir seu próprio modelo de assinatura que permite que os clientes assinem uma revista ou newsletter e receba atualizações de fólios regulares. Os clientes podem especificar diversos fólios que permanecem baixados no iPad — especialmente úteis para revistas de notícias.

Aprimoramentos do Desktop Viewer O Content Viewer for Desktop agora suporta muitos recursos não suportados anteriormente, como fólios de orientação única e sobreposições de visualização na Web.

Ligação da borda direita O Content Bundler inclui uma configuração de Ligação que permite a leitura da direita para a esquerda de artigos para idiomas asiáticos. Se a opção Borda Direita for selecionada, o primeiro artigo aparecerá como o artigo mais à direita, e os usuários navegarão pelos artigos da direita para a esquerda.

Atualização de fólio no visualizador Uma mensagem de atualização agora aparece na biblioteca se um fólio for atualizado no servidor de preenchimento. Pressionar o botão Atualizar faz download de miniarquivos .folio novos ou editados.

Vídeos de orientação dupla em fólios de orientação simples Os usuários podem reproduzir um vídeo em tela inteira na orientação paisagem, mesmo que o fólio seja retrato apenas.

Aprimoramentos da análise de dados Ao usar dados analíticos para rastrear o uso, você pode diferenciar entre anúncios e artigos. Os dados do visualizador off-line também são preservados.

Versão 7/8

Novo painel Folio Overlays O painel Folio Overlays no InDesign CS5 substitui o aplicativo Overlay Creator interativo. Essa alteração significa que agora você pode criar todas as sobreposições interativas nativamente no InDesign. Use o painel Folio Overlays para criar sobreposições e alterar as configurações de sobreposição.

Desktop AIR Viewer A versão baseada no AIR do Visualizador agora está disponível para teste das edições (agora chamadas de "fólios") que você cria. O Desktop Viewer atualmente não suporta todos os recursos, portanto use-o apenas como uma ferramenta de teste básica.

"Edição" -> "Folio" O novo termo para "edição" é "fólio".

Nenhuma opção de ID O uso dos mesmos IDs de sobreposição no layout horizontal e vertical não é mais necessário na maioria dos casos para dar continuidade quando o iPad é girado. O Bundler usa os recursos e as configurações de origem para determinar as sobreposições relacionadas.

Exibição em grade na biblioteca de visualização A biblioteca do Visualizador agora permite exibir oito fólios por vez em uma visualização em grade. Você pode alternar entre visualização na grade e visualização simples.

Opção de ordem O Content Bundler inclui uma nova coluna "Ordem" para diminuir as chances de você alterar a ordem dos artigos acidentalmente. Insira um número no qual você deseja que o artigo apareça na sequência, e ela moverá para esse lugar.

Artigos bloqueados ao empacotar O Content Bundler inclui uma nova coluna "Bloqueado" que permite impedir que artigos sejam atualizados durante o empacotamento - especialmente útil quando você quer apenas testar as alterações em um ou dois artigos.

Botão Desconectar no Visualizador Você não precisa mais alterar sua senha de ID da Adobe para exibir o botão Login.

Download 3G Fólios podem ser baixados para o iPad por meio de uma conexão 3G.

Versão 6

Artigos achatados Quando um artigo (chamado de "pilha" no momento) é achatado, cada página no artigo se torna essencialmente um artigo separado, permitindo que os clientes rolem horizontalmente para visualizar as páginas de um artigo. Apenas a primeira página de um artigo achatado aparece no Sumário, mas todas as páginas aparecem no modo Procurar e como miniaturas do depurador. Não é possível nivelar um artigo configurado para rolagem suave.

Requisitos de estrutura de pastas menos estritos Agora você pode construir uma edição interativa inteira sem uma pasta OverlayResources. Em versões anteriores, os arquivos de origem para sobreposições deviam estar na pasta OverlayResources e os arquivos SWF exportados deviam estar na pasta Links dos documentos em que foram colocados.

Geração automática de índice O arquivo PNG para o índice que antes era obrigatório agora é opcional. Se sua pasta de artigo não tiver um arquivo PNG, o Content Bundler gerará um ícone de índice automaticamente com base na primeira página da artigo.

Formato de imagem PDF Além de PNG e JPEG, o Bundler pode gerar imagens de página em formato PDF. O uso do formato de imagem PDF reduz significantemente o tamanho do arquivo e oferece possibilidades adicionais para versões futuras, como deslocar e aplicar zoom, além de pesquisar e selecionar texto.

Artigos HTML Agora você pode usar os arquivos do InDesign ou arquivos HTML para criar artigos em uma edição. Ao criar um artigo usando arquivos HTML, você pode usar o mesmo arquivo HTML para ambas as orientações ou pode criar arquivos HTML separados para orientações horizontal e vertical.

Especificação de miniaturas HTML Para artigos do InDesign, o visualizador gera automaticamente as miniaturas que aparecem quando você arrasta o depurador. Entretanto, gerar miniaturas para artigos HTML leva mais tempo, às vezes resultando em miniaturas com renderização inferior. Para melhorar o desempenho de miniaturas em artigos HTML, é possível configurar o Bundler para gerar imagens de miniatura na primeira página de cada artigo HTML ou é possível adicionar arquivos de imagem manualmente para as pastas dos artigos HTML.

Aprimoramentos na interface do visualizador Os usuários reclamavam que a barra de rolagem à direita de cada artigo era muito fina, portanto ampliamos a barra de rolagem. Também aprimoramos a aparência e o desempenho de miniaturas de página no Modo Procurar.

Transparência em quadros com rolagem Quadros de conteúdo com rolagem agora são transparentes por padrão. Se você não quiser que o conteúdo do quadro de contêiner apareça, aplique um preenchimento ao quadro de conteúdo.

Alterações do bundler No Content Bundler, o texto de metadados do Título da Edição nunca aparecia em nenhum lugar no Visualizador, portanto esta opção foi removida, assim como a informação Configurações de Dimensão/Tipo. Além disso, a opção Usar capa foi alterado para Incluir capa.

Versão 5

Apresentações de slides e hiperlinks nativos A única forma de criar apresentações de slides e hiperlinks interativos é por meio de recursos nativos. Use o painel Estados do objeto, o painel Botões e o painel Hiperlinks para criar objetos interativos. Altere as configurações digitando as linhas apropriadas no painel Rótulo do script. (Esperamos incluir uma interface para estas configurações na próxima versão.)

Apresentações de slides nativas avançadas Você pode criar botões de navegação que saltam para os slides anterior ou posterior na apresentação de slides. Se você adicionar a linha "SS_swipeEnabled=yes" ao painel Rótulo do Script quando o objeto de vários estados for selecionado, os usuários poderão pressionar para rolar pelos slides em uma apresentação de slides.

Links para páginas específicas Agora você pode criar hiperlinks ou botões que saltam para uma página específica em um artigo.

Hiperlinks "navto" simplificados Você pode especificar hiperlinks navtos usando um dos nomes do documento de origem do artigo de destino, com ou sem a extensão .html ou .indd.

Artigos de orientação única Você pode criar uma edição apenas retrato ou apenas paisagem. Simplesmente inclua apenas os documentos do InDesign em retrato ou paisagem na pasta da edição. A edição mantém sua orientação, mesmo se o iPad for girado.

Suporte de arquivos HTML locais para visualização na Web Ao criar uma sobreposição de visualização na Web, você pode especificar um arquivo HTML de seu computador. Na versão anterior, você só podia especificar um URL na Web para criar uma sobreposição de visualização na Web.

Quadros com rolagem Crie uma área de exibição que permita que os usuários rolem vertical ou horizontalmente pelo conteúdo. Por exemplo, os usuários podem rolar por uma lista de ingredientes.

Botão Back A barra de navegação do Visualizador inclui um botão Voltar entre os botões Início e Índice, que permite que os usuários retornem para a página de onde saltaram.

Saída JPEG no Bundler A caixa de diálogo Opções de Exportação no Bundler agora inclui uma opção para especificar se exportar o conteúdo em formato PNG ou JPEG.

Controle de erros aprimorado no Bundler O Bundler oferece melhor feedback durante o processo de empacotamento.

Versão 4

Sobreposição de exibição na Web Incorpore uma página ao vivo da Web em uma área de exibição que você especifique. Você pode determinar se os usuários podem interagir com o conteúdo da Web e alterar outras configurações.

Opções de Início automático Faça uma sobreposição reproduzir automaticamente (ou após um atraso especificado) quando a página for girada. Início Automático está disponível para as sobreposições Visualizador 360, Áudio, Vídeo e Visualização na Web.

Novas opções do Visualizador 360 Além da opção de Início Automático, o Visualizador 360 inclui novas opções que oferecem controle sobre reproduzir e pausar, pressionar e fazer loop das imagens.

hiperlinks navto Agora é muito mais fácil criar hiperlinks que saltam de um artigo para outro. Ao criar um botão ou um hiperlink nativo no InDesign, especifique o URL como "navto://<nome do documento do InDesign vertical>", como "navto://WiFi_v" para saltar para o artigo WiFi da orientação retrato ou paisagem.

Apresentações de slides nativas simplificadas Objetos de vários estados não precisam mais ser agrupados. O painel Rótulo do script é necessário agora apenas para alterar configurações.

Adobe Content Viewer O Adobe Content Viewer permite que você faça upload e download de conteúdo de um servidor Adobe e de conteúdo de sideload de seu desktop. (Observação: o sideload não está mais disponível.)

Carregar edições para um servidor de cumprimento A Adobe criou um site de servidor temporário que permite carregar e gerenciar edições. Ao exportar, escolha Vários Arquivos no menu Edição e depois especifique as opções de upload do servidor. Depois de carregar conteúdo de teste para um servidor Adobe, você pode baixar edições para o Visualizador. Para esta versão, a única forma de baixar uma edição é conectar-se usando a mesma ID da Adobe da pessoa que carregou a edição.

Gerenciar edições no Bundler No Bundler, você pode visualizar a interface que permite ver e gerenciar as edições carregadas. Para esta versão, você pode adicionar, visualizar e remover edições carregadas para o servidor Adobe.

Opção de capa A primeira página do primeiro artigo agora pode ser usada como capa da edição na biblioteca para edições que você carrega para o servidor.

Versão 2.5/3

Correções de erro; nenhum recurso novo além de oferecer o Adobe Content Viewer por meio da Apple Store.

Versão 2

Estrutura de pastas de sobreposição mais flexível Na versão anterior, cada pasta de artigo requeria arquivos _h e _v do InDesign e uma pasta Links com os recursos combinados dos dois arquivos, e havia uma única pasta OverlayResources para a edição inteira. Embora essa estrutura ainda seja válida, agora você pode ter pastas separadas

para os arquivos _h e _v, com cada pasta contendo uma pasta Links e uma pasta OverlayResources — especialmente útil para pastas de pacote. Há vantagens para cada método.

Se você usar o método em que os arquivos do InDesign e as pastas Links aparecem em pastas separadas, também deverá incluir uma pasta OverlayResources separada em cada pasta de artigo, em vez da pasta OverlayResources simples para a edição inteira.

Independente de qual estrutura você use, os arquivos do InDesign agora incluem os sufixos _h e _v (para horizontal e vertical) ou sufixos _l e _p (para paisagem e retrato).

Interatividade nativa do InDesign Hiperlinks, botões e objetos de vários estados em arquivos InDesign agora podem ser incluídos na edição sem necessitar do Criador da sobreposição. Você pode usar o painel Rótulos do script para alterar as configurações padrão desses objetos.

Filmes em linha Filmes agora podem ser reproduzidos em linha, em vez de tela inteira apenas.

Panorama O Criador da sobreposição agora inclui uma opção Panorama.

Sidecar.xml Você pode evitar o preenchimento dos metadados toda vez que usa o Bundler criando um arquivo CSV chamado "Info.csv". Devido a problemas com determinados caracteres não sendo exibidos corretamente, um arquivo XML substitui o arquivo CSV.

Várias edições Você pode adicionar mais de uma edição ao visualizador. Pressionar o ícone Início leva você de volta para a biblioteca de edições, em vez de para o início da edição atual. Você pode criar imagens de visualização para as edições da biblioteca. Atualmente, você pode carregar apenas oito edições.

Suavizar rolagem Você pode determinar se cada artigo na edição rola continuamente ou página por página.

Versão 1

A primeira versão das ferramentas do Digital Publishing Suite oferecia os aplicativos baseados no AIR Content Bundler e Interactive Overview Creator. O primeiro Criador da sobreposição incluía os tipos de sobreposição Hiperlink, Visualizador 360, Apresentação de slides, Áudio e Vídeo. O criador da sobreposição era o único método para criar objetos interativos.

Notas sobre a versão de novos recursos (todos os idiomas)

As ferramentas do Digital Publishing Suite são atualizadas com frequência. Para visualizar uma descrição dos novos recursos no conjunto de ferramentas atual, consulte "Novidades nesta versão" na página 12.

What's new in this release (inglês)

Neues in dieser Version (Alemão)

Nouveautés de cette version (Francês)

Novidades nesta versão (japonês)

Novità di questa versione (Italiano)

Novedades de esta versión (espanhol)

Novidades nesta versão (coreano)

Novidades nesta versão (português)

Novidades nesta versão (chinês simplificado)

Novidades nesta versão (chinês tradicional)

Nieuw in deze release (Holandês)

Nyheter i den här versionen (Sueco)

Milyen újdonságokat tartalmaz ez a kiadás? (húngaro)

Bu sürümdeki yenilikler (Turco)

Co je nového v této verzi (Tcheco)

Nyheder i denne version (Dinamarquês)

Novidades nesta versão (Russo)

Version uudet ominaisuudet (Finlandês)

Nowooci w tym wydaniu (polonês)

Novidades nesta versão (ucraniano)

Lista de recursos compatíveis

Essas tabelas indicam quais recursos compatíveis.

✅ = compatíveis

❌ = não compatíveis

⚠ = não totalmente implementados ou parcialmente compatíveis

Recursos do artigo

	iPad	iPhone	Android/Amazon	Desktop Viewer
Fólio de orientação dupla ou simples	✅	✅	✅	✅
Somente exibição horizontal (artigos nivelados)	✅	✅	❌	❌
Artigos HTML	✅	✅	⚠	✅
Formato de imagem PDF (página de sucção e zoom)	✅	✅	❌	❌
Suavização de rolagem	✅	✅	✅	✅
Compartilhamento em redes sociais (Visualizador da Web)	✅ (v19 ou posterior)	✅ (v22 ou posterior)	❌	❌

	iPad	iPhone	Android/Amazon	Desktop Viewer
Marcadores (Favoritos)	✓ (v19 ou posterior; não ativado no Adobe Content Viewer)	✗	✓ (v19 ou posterior; não ativado no Adobe Content Viewer)	✗
Zonas ativas	✓ (v21 ou posterior)	✗	✓ (v21 ou posterior)	✓ (Adobe Content Viewer personalizado v22)
Vinculação à borda direita	✓	✓	✗	✗

Recursos do visualizador

	iPad	iPhone	Android/Amazon	Desktop Viewer
Aplicativo multifólio	✓	✓	✓	✗ (em beta limitado)
Aplicativo de edição única/ Licença Single Edition	✓	✗	✗	✗
Fólios em processo In App Purchase na plataforma	✓	✓	✓	✗
Assinatura da plataforma	✓	✓	✓ Amazon ✗ Google Play	✗
Direito personalizado (Enterprise)	✓	✓	✓	✗ (em beta limitado)
Biblioteca HTML personalizada	✓	✓	✓	✗
Ícones personalizados na barra de navegação e loja	✓	✓	✓	✗
Download de biblioteca em segundo plano	✓	✓	✗	✗
Download progressivo (visualizar fólio durante o download)	✓	✓	✗	✗
Rendições	✓ (v19 ou posterior)	✓	✓	✗
Os fólios devem corresponder à proporção do dispositivo	✓	✓	✗ (Renderizações estritas v22 ou mais recente)	✗

	iPad	iPhone	Android/Amazon	Desktop Viewer
USB Visualização no dispositivo	✓ (somente Mac)	✓ (somente Mac)	✓	✗
Arquivamento automático	✓	✓	✗	✗
Toque com dois dedos	✓ (v22 ou posterior)	✓ (v22 ou posterior)	✗	✗
Filtros	✓ (v22 ou posterior)	✓ (v22 ou posterior)	✗	✗
Seções	✓ (visualizador v24 ou posterior)	✗	✗	✗
Notificações Push	✓	✓	✗	✗
A visualização de fólio oculta a barra de navegação do sistema	N/D	N/D	✓ Amazon ✗ Android (3.0 e posterior)	✗
Download do plano de fundo Newsstand (Banca de jornais)	✓	✓	✗	✗
Depurador	✓	✓	✓	✓
Procurar	✓ (combinado com o Scrubber)	✓ (combinado com o Scrubber)	✓	✓
Botão Back	✓	✓	✓	✓
Analítico	✓	✓	✓	✓
Início	✓ (Biblioteca)	✓ (Biblioteca)	✓	✓

Recursos de interatividade

	iPad	iPhone	Android/Amazon	Desktop Viewer	Visualizador da Web
Hiperlinks	✓	✓	✓	✓	✓
Apresentação de slides	✓	✓	✓	✓	✓ (v23 ou posterior)
Sequência de imagens	✓	✓	✓	✓	✓

	iPad	iPhone	Android/Amazon	Desktop Viewer	Visualizador da Web
Panoramas	✓	✓	✗	✓	✗
Deslocamento e zoom	✓	✓	✓	✓	✓
Quadros com rolagem	✓	✓	✓	✓	✓ (v23 ou posterior)
Conteúdo da Web	✓	✓	⚠	✓	✓
Áudio	✓	✓	✓	✓	✓
Áudio em segundo plano	✓ (v23 ou posterior)	✓ (v23 ou posterior)	✗	✗	✗
Vídeo em tela cheia	✓	✓	✓	✓	⚠
Vídeo inline	✓	✓	✗	✓	⚠
Sobreposições aninhadas (v18 ou posterior)	✓	✓	✓	✓	✓ (v21 ou posterior)
Suporte para sobreposição em artigos PDF (v18 ou posterior)	✓	✓	✗	✗	✓

Capítulo 2: Design de documentos

Use o InDesign CS5 ou posterior para criar layouts para dispositivos móveis, como o iPad.

Visão geral de design de layouts

Um *fólio* é uma publicação, como uma edição de uma revista mensal ou o conteúdo de um aplicativo de exibição de uma única edição. Um fólio é constituído de um ou vários *artigos* (por vezes, denominados "pilhas"). Utilizando o InDesign CS5 ou mais recente, crie documentos de origem para seus artigos. Use o painel do Folio Builder para criar fólios e artigos. Use o painel Folio Overlays para adicionar objetos interativos aos seus documentos.

Artigos relacionados

Para:	**Vá até:**
Tomar decisões relacionadas ao design	"Design de publicações digitais" na página 35
Usar o InDesign para criar documentos de origem para artigos	"Criação de documentos de origem" na página 39
Adicionar sobreposições interativas	"Interatividade" na página 52
Criar fólios e artigos	"Fólios e artigos" na página 74
Visualizar conteúdo	"Visualizar fólios e artigos" na página 92
Compartilhar fólios com outras pessoas	"Compartilhar fólio" na página 81

Design de publicações digitais

No InDesign CS6, você pode incluir layouts horizontais e verticais no mesmo documento do InDesign. No InDesign CS5/CS5.5, os layouts horizontais e verticais devem estar em documentos do InDesign separados. Não é possível misturar orientações e correspondê-las no fólio; todo o fólio deve ser duplo, retrato ou paisagem.

Um artigo de orientação dupla tem dois layouts: vertical ou horizontal. Quando o usuário gira o dispositivo móvel, a segunda orientação é exibida. Um fólio de orientação única é bloqueado nessa orientação. Por exemplo, se você criar artigos apenas com arquivos verticais do InDesign, essa orientação permanecerá em vigor, mesmo que o usuário gire o dispositivo móvel. Entretanto, se um fólio for apenas retrato, vídeos em tela cheia ainda poderão ser reproduzidos no modo paisagem.

A

B

Layouts paisagem e retrato no iPad

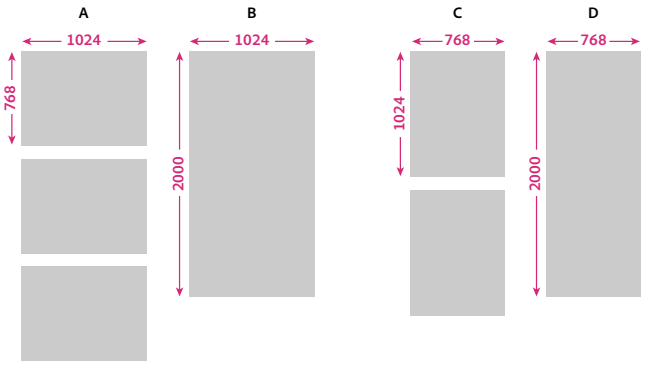
Cada documento pode ter várias páginas e itens diferentes nas orientações horizontal e vertical.

Suavização da rolagem de artigos

Você pode ativar a opção Suavização da rolagem para artigos individuais. A suavização da rolagem é útil para layouts longos de única página, como um sumário. Se a suavização da rolagem estiver ativada, crie seu design de acordo. Por exemplo, para iPad, você pode criar documentos paisagem ou retrato com 1024 x 2000 e 768 x 2000, respectivamente.

Um documento com múltiplas páginas não pode ser usado para um artigo com rolagem suavizada. Ao criar artigos de rolagem suave usando o formato de imagem PDF, a pressão e o zoom não são ativados.

No InDesign, use a caixa de diálogo Novo documento ou Configurar documento para especificar o tamanho da página.



Rolagem página-a-página e suavização da rolagem
***A.** Rolagem página-a-página horizontal **B.** Suavização da rolagem horizontal **C.** Rolagem página-a-página vertical **D.** Suavização da rolagem vertical*

Para criar um artigo com Rolagem suave, execute um dos seguintes procedimentos:

1. Crie um documento de uma página com as dimensões apropriadas, tais como 1024 x 2000 para um documento na orientação paisagem ou 768 x 2000 para um documento na orientação retrato.
2. Na visualização do artigo do painel do Folio Builder, clique em Adicionar para criar um artigo.
3. Na caixa de diálogo Novo artigo, especifique as seguintes opções:

   Suavização da rolagem Selecione Somente horizontal se o artigo contiver apenas um layout de paisagem com Rolagem suave. Essa opção é útil para um artigo em um fólio com orientação horizontal apenas ou um artigo no qual a versão de paisagem é de Rolagem suave e a versão de retrato está desativada (ajuste à página). Selecione Ambas as direções para fólios de orientação dupla nos quais ambos os layouts são de Rolagem suave.

   Layout de retrato/Layout de paisagem (InDesign CS6) Especifique o layout a ser usado para o artigo, especialmente útil se você criou layouts alternativos. Se os seus layouts de retrato e de paisagem estiverem em documentos separados, escolha o layout apropriado para uma opção e Nenhum para o outro. Em seguida, abra o outro documento e adicione-o como o segundo layout.

   Retrato/Paisagem (InDesign CS5/CS5.5) Especifique a orientação do documento. Por exemplo, para um documento de 768 x 2000, selecione Retrato. Para um documento de 1024 x 2000, selecione Paisagem.
4. Clique em 'OK'.
5. Em um fólio de orientação dupla, adicione o segundo layout ao artigo.

Informações adicionais

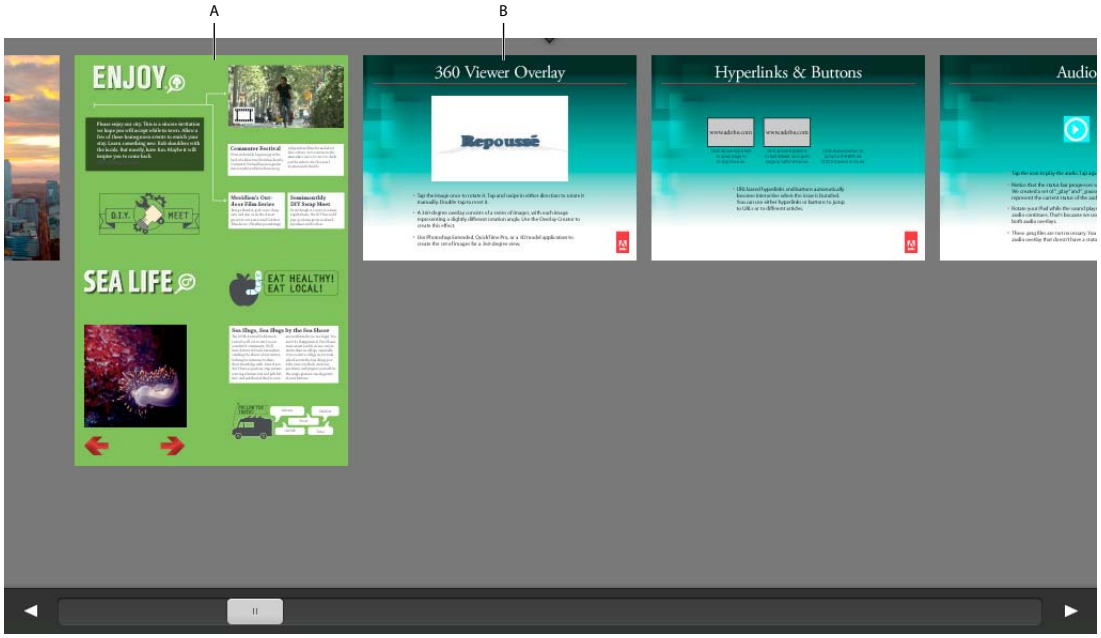
Também é possível criar um artigo de rolagem suave importando-o. Crie arquivos de origem _h e _v e use a opção Importar artigo. Consulte “Importar artigos do InDesign” na página 83.

No momento, a Suavização da rolagem funciona apenas na vertical. Para rolar um artigo horizontalmente, é possível criar um quadro com rolagem. Consulte “Sobreposições de quadro com rolagem” na página 72.

Para ajustar o tamanho da página de rolagem suave, use a ferramenta Página para selecionar a página e ajuste a altura da página.

Arrastar artigos horizontalmente com o dedo

Se você quiser que um ou mais artigos fluam apenas na horizontal, selecione a opção Troca horizontal somente, na caixa de diálogo Propriedades do artigo. Os usuários navegam em "artigos nivelados" arrastando o dedo para a esquerda e a direita, e não para cima e para baixo.



Achatar artigos
***A.** Artigo não achatado **B.** Artigo achatado*

Apenas a primeira página de um artigo nivelado aparece no TOC, mas todas as páginas aparecem no modo Procurar. Não é possível achatar um artigo definido como Suavização da rolagem.

Uso do HTML para DPS

Estas são as três principais maneiras de aproveitar o HTML usando as ferramentas do DPS:

Links para sites Use hiperlinks ou botões para exibir um site. Você pode exibir sites no navegador móvel externo ou em um navegador de aplicativo no qual os usuários clicam em um botão Fechar para retornarem ao fólio. Consulte "Sobreposições de hiperlink" na página 55.

Conteúdo da Web sobreposições Crie uma sobreposição de conteúdo da Web que exibe uma página HTML ou arquivos locais dentro de uma área de exibição. Consulte "Sobreposições do conteúdo da Web" na página 69.

Artigos HTML Em vez de criar artigos com documentos do InDesign, você pode criar uma pasta com itens HTML e importá-la como um artigo. Consulte "Importar artigos HTML" na página 84.

Ima pasta HTMLResources é útil para compartilhar os mesmos ativos (como CSS, JavaScript ou arquivos de imagem) entre múltiplos artigos HTML ou sobreposições de Conteúdo da web. Consulte "Importar HTMLResources" na página 108.

Permitir aplicação de zoom em artigos com movimento dos dedos

Se você deseja que os usuários consigam aplicar zoom ao conteúdo dos artigos com movimento dos dedos, escolha o formato de imagem PDF ao criar artigos. É possível especificar o formato de imagem do PDF apenas ao criar um artigo. Sobreposições interativas não desativam mais a função de juntar os dedos e aplicar zoom.

Consulte Diferenças entre PDF e o Formato de imagem JPG/PNG para o DPS.

Essa opção de zoom nos arquivos em PDF funciona somente no visualizador do iPad. Pinch e zoom não são suportados na Rolagem suave de artigos neste momento.

Ao criar ou atualizar seu visualizador personalizado, certifique-se de selecionar a opção Zoom de PDF ativado no DPS App Builder.

Criação de documentos de origem

Caso esteja criando um artigo de revista digital com base em um artigo impresso existente, criar um novo documento é normalmente a abordagem mais simples. Para alterar a finalidade de um documento, você pode alterar as configurações na caixa de diálogo Configurar documento. Especifique um tamanho de página (como 1.024 x 768 para o iPad SD) e a orientação (retrato ou paisagem). Para fólios de orientação dupla nos quais os clientes podem exibir o conteúdo na vertical ou na horizontal, você pode criar dois documentos separados para cada artigo, um retrato e um paisagem. Se estiver usando o InDesign CS6, você também pode criar layouts alternativos dentro do mesmo documento.

Não use páginas opostas em seu documento de origem – use apenas uma página por página espelhada.

Diretrizes para criação de documentos

- Desative páginas opostas. Não use a ferramenta Página para alterar o tamanho da página, a menos que a página seja de rolagem suave.
- Ao criar o seu design, lembre-se de que uma barra de rolagem de 6 pixels corta a borda direita do layout do artigo. Considere inserir um guia ou objeto na página-mestre para marcar essa área.
- Para evitar arquivos de fólio muito grandes, use arquivos JPEG e PNG de tamanho apropriado para itens interativos, como sequências de imagem, imagens em zoom e deslocamento e panoramas. Para imagens não interativas ou imagens de apresentações em slides, é possível usar qualquer formato, incluindo PSD, TIFF, AI, PDF, e JPEG. Quando você cria um artigo ou layout, os objetos não interativos em cada página são compactados em um único arquivo de imagem de fundo PNG, JPEG ou PDF. De forma similar, as imagens de botões e de apresentações em slides são compactadas em arquivos PNG.

  Ao criar imagens para serem usadas nas sobreposições interativas, use a opção Salvar para a Web e dispositivos no Photoshop para obter os melhores resultados.
- Se você colocar arquivos PDF no documento InDesign, use o arquivo PDF 1.4 não nivelado ou posterior para evitar linhas brancas indesejadas.
- No InDesign CS6, você pode configurar links entre quadros em diferentes layouts. No InDesign CS5/CS5.5, você pode usar um recurso baseado no InCopy para compartilhar o texto entre documentos de paisagem e retrato. Assista ao vídeo de Rufus Deuchler Como usar Atribuições InCopy para DPS.
- Para obter a melhor fidelidade de cor, use imagens coloridas RGB em vez de CMYK ou LAB.
- Para conteúdo não interativo, você pode usar qualquer tipo de imagem. O conteúdo não interativo é recriado como uma imagem com as mesmas dimensões do fólio. Para obter orientação sobre a criação de conteúdo interativo, consulte "Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54.

Criar documentos do InDesign de origem (InDesign CS5 e CS5.5)

1 No InDesign CS5 ou InDesign CS5.5, escolha Arquivo > Novo > Documento.

2 (Opcional) Para Propósito, selecione Web.

A seleção de Web facilita que o layout funcione em dispositivos móveis. Se você já criou um documento com Propósito definido para Impressão, não será possível alterá-lo para Web. Entretanto, é possível alterar essas configurações manualmente.

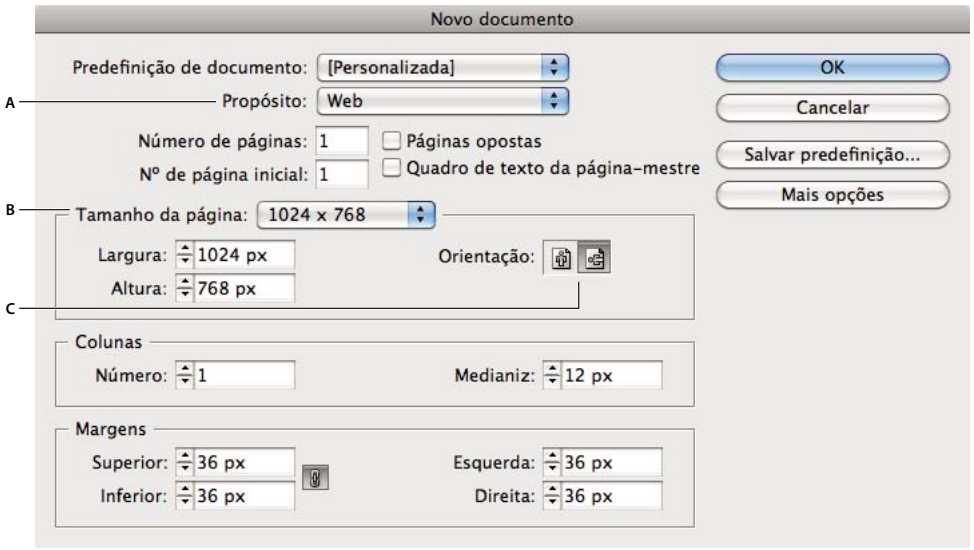
3 Para Tamanho da página, especifique as dimensões do leitor do dispositivo.

Os modelos de definição padrão do iPad utilizam 1024 x 768 pixels. O iPad de alta definição utiliza 2048 x 1536. Uma área de 6 pixels no lado direito da página é cortada no dispositivo móvel. A área de design real é de 1018 x 768 (ou 762 x 1024) pixels nos modelos do iPad SD.

Para alguns dispositivos Android, um barra de menus cobre parte da área de design — 48 ou 75/64 pixels, dependendo do modelo. O conteúdo em um visualizador Android não é cortado ou ampliado. Em vez disso, o conteúdo é dimensionado em formato letterbox conforme necessário. Para fólios de dupla orientação, recomendamos a criação de execuções de fólio e documentos que sejam de 1232 x 752 (Xoom e Galaxy 10) ou 1205 x 725 (Nexus 7). Consulte "Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42.

Se desejar permitir a suavização da rolagem, você pode especificar um tamanho de página personalizado (como 1024 x 3000). Consulte "Suavização da rolagem de artigos" na página 36.

4 Para Orientação, selecione Retrato ou Paisagem.



Criar documento para um leitor de dispositivo
***A.** Selecione Web em Propósito **B.** Especifique o Tamanho da página **C.** Selecione Retrato ou Paisagem*

5 Para um artigo de orientação dupla, siga o mesmo procedimento para criar um segundo documento.

Ao salvar os arquivos, inclua os sufixos _v e _h nos nomes de arquivos, se quiser importar artigos. Por exemplo, adicione um sufixo _v ao documento vertical (retrato), como artigo_v.indd.

6 Crie o design dos seus documentos

Nem todos os recursos de interatividade do InDesign são suportados no fluxo de trabalho de publicação digital. Para obter detalhes, consulte "Recursos de interatividade suportados" na página 53.

Criar documentos do InDesign de origem (InDesign CS6)

O InDesign CS6 inclui vários novos recursos que simplificam o fluxo de trabalho do DPS. Consulte os links abaixo para obter mais informações sobre esses recursos. A equipe do DPS continuará a lançar versões que tiram proveito desses recursos do InDesign CS6. Observe as seguintes questões:

- Os fólios que você cria ou edita usando o InDesign CS6 não são compatíveis com nenhuma versão do visualizador anterior à v20.
- Se criar layouts alternativos, você pode criar artigos baseados nesses layouts somente através do recurso Adicionar recurso, e não através do recurso Importar artigo. Se for necessário importar frequentemente vários arquivos, continue usando diferentes documentos para cada layout até que o recurso Importar artigo suporte layouts alternativos.

Para criar um documento do InDesign CS6:

1 No InDesign CS6, selecione Arquivo > Novo > Documento.

2 Para Propósito, escolha Publicação digital.

3 Para Tamanho da página, especifique o dispositivo de destino como iPad. Se necessário, altere os valores de altura e largura.

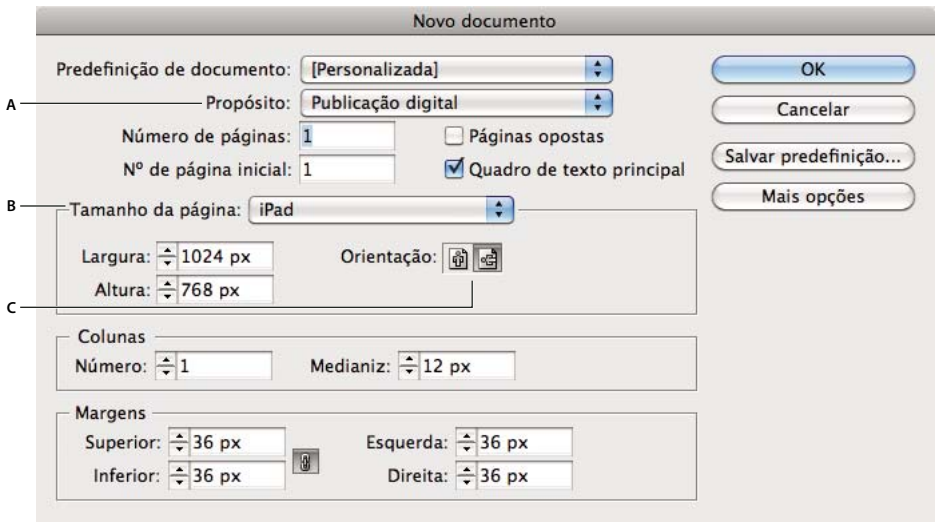
Os modelos do iPad SD utilizam 1024 x 768 pixels. O novo iPad HD utiliza 2048 x 1536. Contudo, você pode usar um arquivo de origem de 1024x768 em um fólio de 2048x1536.

Uma área de 6 pixels no lado direito da página é cortada no dispositivo móvel. A área de design real é 1018 x 768 (ou 762 x 1024) pixels nos modelos mais antigos do iPad.

Para alguns dispositivos Android, um barra de menus cobre parte da área de design — 48 ou 75/64 pixels, dependendo do modelo. O conteúdo em um visualizador Android não é cortado ou ampliado. Em vez disso, o conteúdo é dimensionado em formato letterbox conforme necessário. Para fólios de dupla orientação, recomendamos a criação de execuções de fólio e documentos que sejam de 1232 x 752 (Xoom e Galaxy 10) ou 1205 x 725 (Nexus 7). Consulte "Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42.

Se desejar permitir a suavização da rolagem, você pode especificar um tamanho de página personalizado (como 1024 x 3000). Consulte "Suavização da rolagem de artigos" na página 36.

4 Para Orientação, selecione Retrato ou Paisagem.



Criar documento para um leitor de dispositivo
A. *Definir Propósito como Publicação digital* ***B.*** *Especifique o Tamanho da página* ***C.*** *Selecione Retrato ou Paisagem orientação*

5 Deixe o Quadro de texto principal selecionado se desejar o refluxo de seu texto ao criar layouts alternativos. Se o seu artigo não tiver um thread da matéria principal, desmarque esta opção.

6 Projete o seu documento.

Nem todos os recursos de interatividade do InDesign são suportados no fluxo de trabalho de publicação digital. Para obter detalhes, consulte "Recursos de interatividade suportados" na página 53.

7 Para um artigo de orientação dupla, execute qualquer uma das seguintes ações:

- Crie um segundo documento com outra orientação. Ao salvar os arquivos, inclua os sufixos _v e _h nos nomes de arquivos, se quiser importar artigos. Por exemplo, adicione um sufixo _v ao documento vertical (retrato), como artigo_v.indd.
- Crie um layout alternativo.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42

Criação de documentos para vários dispositivos

É possível criar fólios e visualizadores personalizados para plataformas em diversos tamanhos de dispositivos. Por exemplo, a plataforma Android possui dispositivos que são exibidos em várias dimensões diferentes, como 1280x800 e 1024x600. Neste momento, a plataforma iOS (Apple) inclui modelos de 1024x768 e 2048x1536 para o iPad, e 480x320, 960x640 e 1136x640 para o iPhone.

Os visualizadores do Android e do iOS têm requisitos diferentes para exibir fólios. Qualquer tamanho de fólio que você criar pode ser exibido em um visualizador do Android. Os artigos são dimensionados e exibidos em formato letterbox conforme necessário. Contudo, no iPad, o visualizador só exibe fólios com uma proporção de 4:3. O visualizador do iPhone v24 só exibe fólios em formato 3:2 (o conteúdo é atualmente letterboxed em dispositivos iPhone 5 1136x640).

Execuções

Várias versões do mesmo fólio para diferentes dispositivos são chamadas de *execuções*. Se você criar múltiplas execuções de fólio, o visualizador disponibilizará apenas a execução cujas dimensões sejam mais próximas às do dispositivo. Se o visualizador exibir uma execução que não corresponde às proporções do dispositivo, ele redimensionará o fólio de maneira correspondente. O visualizador pode adicionar letterboxes (barras pretas nas partes superior e inferior) ou pillarboxes (barras pretas laterais) conforme necessário.

Consulte "Criação de execuções de fólio" na página 112.

Execuções do fólio
***A.** Fólio de 1024 x 768 **B.** Fólio de 1024 x 600 **C.** Fólio de 1024 x 768 com letterbox em dispositivo de 1024 x 600*

Opções de execução

É possível usar vários métodos diferentes para as diferentes dimensões de dispositivos:

- Criar um tamanho único de fólio (como 1024x768) para o iPad. Os layouts são reduzidos ou dimensionados em formato letterbox como necessário em dispositivos Android. Se desejar que o seu conteúdo apareça no iPhone, deverá criar pelo menos um tamanho de fólio adicional, como 480x320.
- Crie documentos de origem separados para os diversos dispositivos em que serão utilizados. Crie uma execução de fólio diferente para cada conjunto de documentos de origem. Por exemplo, para criar execuções de fólio para um aplicativo visualizador do Android, é possível criar fólios e arquivos de origem com as resoluções 1024 x 768, 1024 x 600, 1232 x 752 e 1205 x 725. Consulte Criar fólios DPS para dispositivos Android.
- Para iPads ou iPhones, crie artigos em PDF de multiexecução que exibam ativos diferentes dependendo da definição do dispositivo, se SD ou HD. Ver "Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46.
- Use os mesmos documentos de origem, mas crie diferentes execuções de fólio para os diversos dispositivos móveis em que serão utilizados. Por exemplo, no caso do iPad, é possível criar um conjunto de arquivos de origem com resolução 1024 x 768 e, em seguida, criar dois fólios com base nesses documentos. Quando os artigos forem carregados, os arquivos de origem serão redimensionados de acordo com a resolução do fólio. Para atingir um resultado melhor, recomenda-se que o conteúdo seja redimensionado quando os artigos são criados, em vez de deixar para redimensioná-lo quando o fólio é exibido no visualizador. (Ver "Criação de conteúdo para diferentes modelos de iPad" na página 44.) Adote a mesma abordagem ao criar renderizações 480x320 e 960x640 para iPhone. (Consulte "Criação de conteúdo para o iPhone" na página 45.)

Orientações de design para várias execuções

Caso deseje alterar a finalidade do mesmo documento para vários dispositivos, observe as seguintes instruções:

- O visualizador do iPad exibe apenas os fólios com proporções 4:3, como 1024 x 768. O visualizador do iPhone exibe apenas os fólios com proporções 3:2, como 480 x 320. (A execução 1136 x 640 do iPhone 5 ainda não é suportada.)

- Nos dispositivos Android, o visualizador dimensiona o conteúdo para baixo, mas não para cima. Por exemplo, se você visualizar um fólio de 960 x 640 em um dispositivo menor, o conteúdo pode ser dimensionado para menos. Se você visualizar o fólio em um dispositivo maior, o conteúdo é exibido no formato letterbox (barras em cima e embaixo) e no formato pillarbox (barras nas laterais), mas não aumentado.
- Se o visualizador precisar diminuir o conteúdo, o desempenho não será tão bom quanto o de um conteúdo que corresponde a uma proporção de 1:1. Texto e imagem podem ficar indistintos.
- Quando você adiciona artigos a um fólio, as proporções da configuração Tamanho da página do documento devem corresponder às da configuração Tamanho do fólio (a menos que você selecione a opção Suavização da rolagem). Por exemplo, você pode adicionar documentos do InDesign de 1024 x 768 a um fólio de 2048 x 1536, já que as proporções são de 4:3. No entanto, não é possível adicionar documentos de 1024 x 768 a um fólio de 1024 x 600.
- No design de um dispositivo que utiliza Android 3.0 ou versão posterior (Honeycomb), considere a barra de navegação do sistema. Neste momento, a barra de nav para o Xoom e o Galaxy 10 é de 48 pixels; para o Nexus 7, a barra é de 64/75 pixels. Por exemplo, a barra de navegação cria o tamanho real do layout no Xoom em 1280 x 752 em paisagem e 800 x 1232 em retrato. Para obter informações sobre como visar dispositivos diferentes, consulte Criar fólios DPS para dispositivos Android.
- Objetos em camadas ocultas não aparecem no fólio exportado. É possível criar camadas separadas para diferentes dispositivos móveis e objetos que só aparecem quando uma determinada camada é ativada. Antes de criar um artigo a partir de um documento, mostre e oculte as camadas apropriadas e altere o tamanho da página conforme necessário.
- É recomendável utilizar diferentes IDs de aplicativos para plataformas iOS e Android, a menos que seus aplicativos incluam o direito personalizado.

Recursos não compatíveis em outras plataformas

Alguns dos recursos que funcionam no iPad não são suportados no Android Viewer e em outros dispositivos. Por exemplo, panoramas, vídeos incorporados (e não em tela inteira) e artigos com formato de imagem em PDF não são compatíveis com a plataforma Android. Para conteúdo HTML, certifique-se de que ele funciona corretamente no navegador da plataforma e no fólio do DPS. Consulte "Diferenças entre visualizadores do iOS e do Android" na página 48 e "Lista de recursos compatíveis" na página 31.

Criação de conteúdo para diferentes modelos de iPad

A tela HD retina do iPad possui dimensões de 2048x1536 pixels, contra 1024x768 dos modelos SD, inclusive o novo iPad Mini. Para criar fólios destinados a esse dispositivo, você tem as seguintes opções:

Crie execuções em 1024 x 768 e 2048 x 1536 Ao criar execuções de fólio, os modelos SD do iPad exibem apenas execuções em 1024x768, enquanto o novo iPad HD exibe apenas a execução em 2048x1536. É possível usar o mesmo conjunto de arquivos de origem (recomendado) ou dois conjuntos diferentes de arquivos de origem para criar as execuções. Para obter orientação adicional, consulte os artigos de Bob Brinhurst e Colin Fleming com link abaixo.

Criar somente fólios em 1024 x 768 É possível usar artigos de multi-execução em PDF para criar um fólio único em 1024x768 que tenha boa aparência em todos os modelos do iPad. Por exemplo, você pode criar apresentações de slides e quadros com rolagem nos quais o conteúdo é exportado em formato de vetor. É possível incluir os ativos SD e HD no mesmo fólio. Ver "Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46. Esta abordagem é especialmente útil para visualizadores de edição única, que não suportam execuções.

Criar somente fólios em 2048 x 1536 Essa abordagem não é recomendada. Nos visualizadores de múltiplas edições, os fólios em 2048 x 1536 aparecem apenas no iPad HD. Em visualizadores de edição única, o conteúdo fica visivelmente rasterizado e podem ocorrer problemas de desempenho.

Considerações importantes:

- Se possível, evite publicar execuções separadamente. Suponha que você publique um fólio em 1024 × 768 e, na semana seguinte, publique uma execução em 2048 × 1536 desse fólio. Se seus clientes com iPad 3 abrirem a biblioteca antes de a renderização maior estar disponível, só a renderização menor permanece disponível. A única maneira de obter a execução maior é remover e reinstalar o aplicativo visualizador. (A correção dessa limitação está prevista para uma versão futura.)
- Se você tiver um aplicativo Newsstand (Banca), não acione uma notificação de envio até que todas as execuções tenham sido publicadas e estejam disponíveis.
- Ao utilizar o DPS App Builder para criar ou atualizar seu visualizador, crie ícones adicionais, telas de apresentação e outras imagens que suportem o iPad de alta resolução. Por exemplo, você pode especificar imagens de telas de apresentação de 1024 × 768 e 2048 × 1536.
- O iPad Mini 1024x768 tem um tamanho de visão menor do que o iPad 2 em 1024x768. Para seus fólios em 1024x768, use um corpo de texto de pelo menos de 18 pontos.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de execuções de fólio" na página 112

"Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42

Criação de conteúdo para o iPhone

Os modelos de iPhone 3GS, 4 e 4S, bem como o iPod Touch (Geração 4) são suportados para DPS. O iPhone 3G não é suportado. O iPhone 3GS tem dimensões de 480x320 pixels. Os modelos iPhone 4 e 4S e iPod Touch têm dimensões de 960 x 640 pixels. O iPhone 5 (1136 x 640) exibe fólios existentes de iPhone com formato letterbox. No entanto, as execuções de 1136 x 640 para o iPhone 5 ainda não são suportadas.

É possível criar um aplicativo de visualização tanto para o iPhone como para iPad. Não é possível criar um aplicativo de visualização único para iPhone ou um aplicativo de visualização apenas para iPhone.

Os fólios que você cria para o iPad não aparecem no visualizador do iPhone. O visualizador do iPhone exibe apenas os fólios com proporções 3:2, como 960x640. Para obter melhores resultados, crie renderizações de fólio. Se configurar renderizações apropriadamente e criar um visualizador personalizado que suporte tanto o iPhone como o iPad, você pode garantir que seus clientes estarão qualificados para a mesma edição em qualquer dispositivo iOS. Consulte "Criação de execuções de fólio" na página 112.

Os marcadores de páginas ainda são suportados para iPhone. Clientes corporativos podem criar até três ícones personalizados para a barra de navegação.

Para criar fólios destinados ao iPhone, você tem as seguintes opções:

Crie execuções em 480 x 320 e 960 x 640 Ao criar renderizações de fólio, o iPhone 3GS exibe somente a renderização menor e os modelos 4/4S do iPhone exibem somente a renderização maior. É possível usar o mesmo conjunto de arquivos de origem (recomendado) ou dois conjuntos diferentes de arquivos de origem para criar as execuções. Além disso, é possível criar renderizações de 1024x768 e 2048x1536 para iPad.

Criar somente um fólio Você pode aproveitar alguns novos recursos da v23 para criar um único fólio de 480 x 320 com artigos em PDF que fique excelente em todos os modelos suportados do iPhone. Por exemplo, você pode criar apresentações de slides e quadros com rolagem nos quais o conteúdo é exportado em formato de vetor. É possível incluir os ativos SD e HD no mesmo fólio. Ver "Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46. Se você criar somente um fólio de 960x640, ele não será exibido na biblioteca do iPhone 3GS.

Considerações importantes:

- Para evitar problemas, publique as renderizações ao mesmo tempo. Suponha que você publique um fólio em 480x320 e, na semana seguinte, publique uma renderização de 960×640 desse fólio. Se seus clientes com iPhone 4S abrirem a biblioteca antes de a renderização maior estar disponível, só a renderização menor permanece disponível. A única maneira de obter a execução maior é remover e reinstalar o aplicativo visualizador. (A correção dessa limitação está prevista para uma versão futura.)
- Se você tiver um aplicativo Newsstand (Banca), não acione uma notificação de envio até que todas as execuções tenham sido publicadas e estejam disponíveis.
- Ao utilizar o DPS App Builder para criar ou atualizar seu visualizador, crie ícones adicionais, telas de apresentação e outras imagens que suportem as dimensões do iPhone.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de execuções de fólio" na página 112

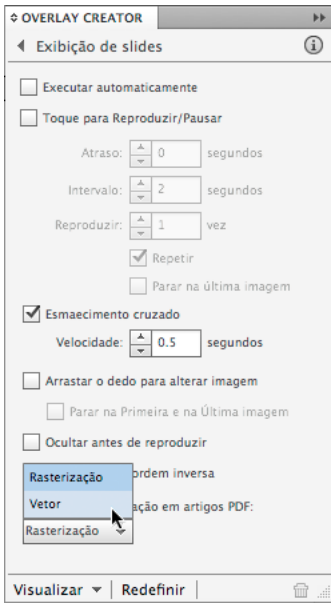
"Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42

Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS

As editoras enfrentam um desafio no sentido de que os iPads e iPhones incluem os modelos de SD (Definição Padrão) e HD (Alta Definição). Uma abordagem é criar um fólio único que funcione em todos os modelos. No entanto, alguns conteúdos aparecem pixelados no dispositivo em HD, e algumas sobreposições comportam-se de modo diferente. Outra abordagem é criar execuções diferentes para os modelos em SD e HD. No entanto, as execuções são um tanto difíceis de manter para algumas editoras, e aplicativos de edição única não suportam execuções.

Com o lançamento da v23, é possível criar um fólio único em 1024x768 (apenas v 23 ou posterior) com artigos em PDF que fiquem excelentes e tenham bom desempenho nos modelos SD e HD do iOS. Ao criar um artigo com um formato de imagem em PDF, as imagens em PDF agora têm uma resolução mais alta do que na versão anterior (108 ppi ao invés de 72). Além disso, é possível executar as seguintes tarefas para criar um artigo em PDF de multiexecução:

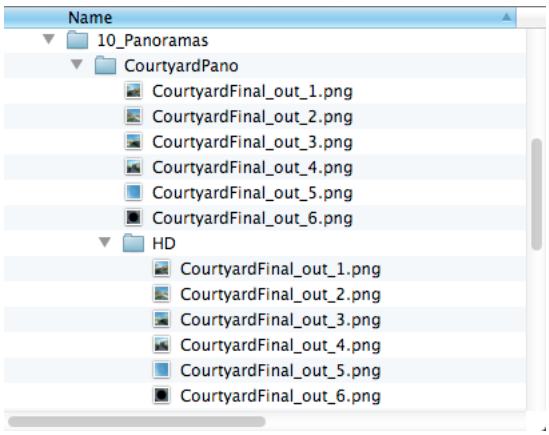
Utilize um formato de vetor para apresentações de slides e quadros com rolagem Ao selecionar uma apresentação de slides ou objeto de quadro com rolagem, o painel Sobreposições de fólio exibe um Formato de exportação na opção Artigos em PDF que permite a escolha entre Rasterização ou Vetor. Caso selecione Vetor, o conteúdo — principalmente texto — em apresentações de slide e quadros com rolagem parecerá mais nítido em dispositivos em HD. No entanto, o conteúdo de vetor leva mais tempo para carregar do que o conteúdo de rasterização. Para melhores resultados, utilize a opção Vetor para conteúdo com bastante texto e Rasterização para conteúdo com bastante imagem.



Utilização do formato de vetor para uma apresentação de slides

Utilize ativos interativos diferentes para dispositivos em SD e HD Para panoramas, sequências de imagem, vídeos, panorâmicas e zoom de imagens, e capas de controlador de áudio, é possível incluir dois conjuntos diferentes de ativos. Para fazer isto, crie uma subpasta denominada "HD" na pasta que contém os ativos SD. Na pasta HD, utilize imagens de alta resolução com nomes idênticos para os ativos SD. No painel Sobreposições de fólio, link para a pasta que contém os ativos SD. O visualizador no iPad SD exibe um conjunto de ativos, e o visualizador do iPad HD exibe os ativos na pasta HD.

***Nota:** Os ativos HD para deslocamento e zoom, sequência de imagem e capas de áudio devem ter o dobro das dimensões dos ativos SD. Por exemplo, se uma sequência de imagem incluir imagens SD de 300x200, os arquivos de origem HD deverão ser de 600x400.*



Para utilizar ativos diferentes de panorama para modelos de iPad HD e SD, crie uma pasta HD contendo imagens de alta resolução com nomes idênticos às imagens de menor resolução.

Para vídeos e imagens de deslocamento e zoom, é possível criar uma pasta HD única que inclua vários arquivos de alta resolução. Por exemplo, se a sua pasta Links inclui polarbear.jpg e video01.mp4, é possível criar uma pasta HD na pasta Links com versões de alta resolução dos arquivos polarbear.jpg e video01.mp4.

Observe que a inclusão de dois conjuntos de ativos em tipos de sobreposição aumenta o tamanho de fólio.

Não é necessário criar versões diferentes de SD e HD para cada tipo de sobreposição. Por exemplo, algumas editoras criam arquivos de origem para sobreposições de sequência de imagem que se enquadram entre as resoluções em SD e HD, como imagens com 108 ppi efetivos. Se um vídeo de alta resolução for reproduzido em um iPad SD, não há motivo para criar outro vídeo de baixa resolução.

Diferenças entre visualizadores do iOS e do Android

Alguns dos recursos que funcionam no iPad Viewer não são suportados no Android Viewer.

- Os artigos com o formato de imagem de PDF não são suportados.
- As sobreposições de panorama e os vídeos incorporados não são suportados.
- O conteúdo da Web é sobreposto e os artigos HTML não têm suporte completo. Conteúdo HTML que funciona no Safari móvel pode se comportar de maneira diferente em navegadores de outros dispositivos. Consulte Criar fólios DPS para dispositivos Android.
- As assinaturas são suportadas para iOS e Amazon Appstore, mas não para o Google Play.
- Os visualizadores do iOS exibem apenas fólios com proporção 4:3 (iPad) ou 3:2 (iPhone). O conteúdo do fólio é reduzido ou ampliado para se ajustar à tela. Entretanto, os visualizadores do Android exibem qualquer tamanho de fólio. O conteúdo é reduzido e disposto em letterbox conforme necessário, mas não é ampliado.

Para ver uma lista detalhada de recursos suportados, consulte a "Lista de recursos compatíveis" na página 31.

Para informações sobre publicação de fólios em dispositivos Android, consulte Criar fólios DPS para dispositivos Android.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42

Estruturar pastas para artigos importados

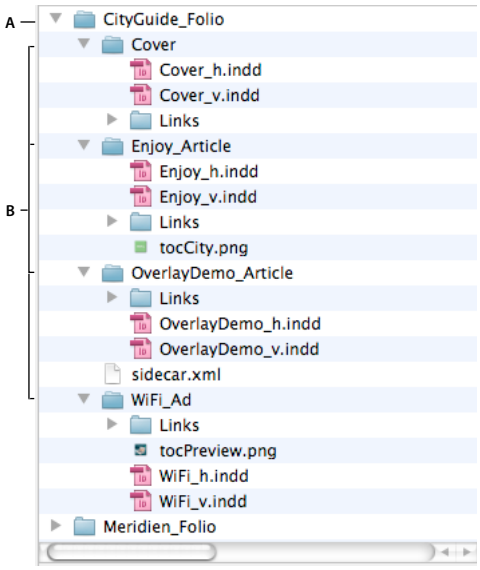
Você pode usar o comando Importar artigo no painel Folio Builder para importar artigos da área de trabalho. Para importar artigos apropriadamente, é necessário seguir as regras de estrutura e as convenções de definição de nomes de arquivo para determinar o que está incluso em um fólio.

- Para importar vários artigos ao mesmo tempo, crie uma pasta de fólio que seja formada por várias pastas de artigo. Ao selecionar a opção Importar múltiplos artigos, navegue até a pasta do fólio que contém as subpastas do artigo.
- Pastas de artigo para fólios de orientação dupla devem conter dois documentos do InDesign. Crie um documento com sufixo _h (como "artigo1_h.indd") e outro com sufixo _v (como "artigo1_v.indd").
- Pastas de artigo para fólios de orientação única devem conter apenas um arquivo do InDesign com sufixo _h ou _v.
- Cada pasta de artigo pode conter um arquivo PNG para miniaturas de sumário. Se esse arquivo estiver faltando, a imagem de sumário será gerada automaticamente.

Criar uma estrutura de pastas para importar vários artigos

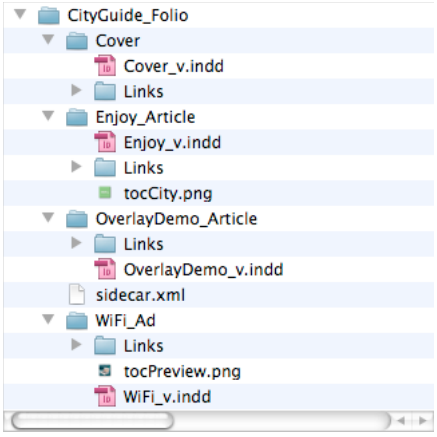
Ao configurar a estrutura de pastas, você pode usar vários métodos para organizar seus arquivos de artigos. Os arquivos vinculados no InDesign não precisam estar na pasta de artigo. Eles podem residir em qualquer pasta na qual o InDesign possa localizá-los.

Utilize nomes simples para pastas e arquivos. Evite usar caracteres especiais.



Estrutura de amostra para arquivos
***A.** Pasta de fólio **B.** Pastas de artigo*

Se você estiver importando vários artigos em um fólio de orientação única, certifique-se de que cada pasta de artigo contenha apenas um documento. Os arquivos do InDesign exigem uma extensão _h ou _v em fólios de orientação única. Você não pode combinar artigos de orientação única e artigos de orientação dupla em um fólio.



Fólio apenas com artigos verticais

Criar um arquivo auxiliar para importar artigos

O arquivo de metadados sidecar.xml é um método opcional para disposição dos artigos e aplicação de metadados durante a importação de arquivos. Use um editor de texto ou um editor XML para criar um arquivo sidecar.xml com metadados para cada artigo. Salve o arquivo sidecar.xml na pasta de fólio raiz.

Você pode copiar e colar o seguinte texto em um editor de texto e editá-lo:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="yes"?>
<sidecar>
<entry>
<folderName>Article One</folderName>
<articleTitle>title</articleTitle>
<byline>byline</byline>
<kicker>kicker</kicker>
<description>description</description>
<tags>tag1, tag2</tags>
<isAd>false</isAd>
<hideFromTOC>true</hideFromTOC>
<smoothScrolling>never</smoothScrolling>
<isFlattenedStack>false</isFlattenedStack>
<isTrustedContent>verdadeiro</isTrustedContent>
<section>nome de seção</section>
</entry>
<entry>
<folderName>Article Two</folderName>
<articleTitle>article 2</articleTitle>
<byline>byline</byline>
<kicker>kicker</kicker>
<description>description</description>
<tags>tag1, tag2</tags>
<isAd>false</isAd>
<hideFromTOC>true</hideFromTOC>
<smoothScrolling>never</smoothScrolling>
<isFlattenedStack>false</isFlattenedStack>
<isTrustedContent>verdadeiro</isTrustedContent>
<section>nome de seção</section>
</entry>
</sidecar>
```

Os valores válidos <isAd>, <isFlattenedStack> e <isTrustedContent> são “verdadeiro” e “falso”. O valor <isFlattenedStack> determina se a opção Somente troca horizontal está ativada, e o <isTrustedContent> determina se Permite acesso às informações de direito está ativada para um artigo HTML.

Os valores válidos para <smoothScrolling> incluem “always”, “portrait”, “landscape” e “never”. O padrão é “never”, o que significa que a rolagem se ajusta às páginas.

É possível usar <byline>ou <author>para os metadados de Linha de identificação.

Para entradas <section>, especifique uma string de caracteres, como “Estilo de vida”. Os valores de seção são válidos apenas para fólios v23 e posteriores.

A ordem das seções <entry> determina a ordem dos artigos em seu projeto quando você cria o projeto ou quando o atualiza. Se o nome da pasta de um artigo não aparecer no arquivo auxiliar, ele será movido para baixo dos nomes que estão listados. A ordem dos itens dentro de cada <entry> é insignificante.

Use sidecar.xml para importar vários artigos

1. Use um editor de texto ou um editor XML para criar um arquivo sidecar.xml com metadados para cada artigo.
2. Salve o arquivo sidecar.xml na pasta de fólio raiz.
3. No painel Folio Builder, selecione um fólio e escolha Importar artigo no menu do painel. Na caixa de diálogo Importar artigo, selecione Importar vários artigos, especifique a pasta que contém o arquivo sidecar.xml e clique em OK.

Use sidecar.xml para atualizar as propriedades do artigo

Se você quiser usar o arquivo sidecar.xml para atualizar seus metadados de artigo ou alterar a ordem dos artigos, poderá usar o painel Folio Builder para importar o arquivo sidecar.xml.

Este método só funciona para fólios carregados no servidor e não para fólios locais.

1. Criar ou editar o arquivo sidecar.xml para seu fólio. Consulte “Criar um arquivo auxiliar para importar artigos” na página 49.
2. Copie ou mova o arquivo sidecar.xml para sua própria pasta.
3. No painel Folio Builder, abra o fólio que você deseja editar e escolha Importar artigo no menu do painel.
4. Selecione Importar vários artigos, especifique a pasta na qual o arquivo sidecar.xml está localizado e clique em OK.

Capítulo 3: Interatividade

Visão geral de sobreposições interativas

Use o painel Folio Overlays para criar e editar objetos interativos. Para abrir o painel Folio Overlays, escolha Janela > Extensões > Folio Overlays(InDesign CS5/CS5.5) ou escolha Janela > Folio Overlays (InDesign CS6).

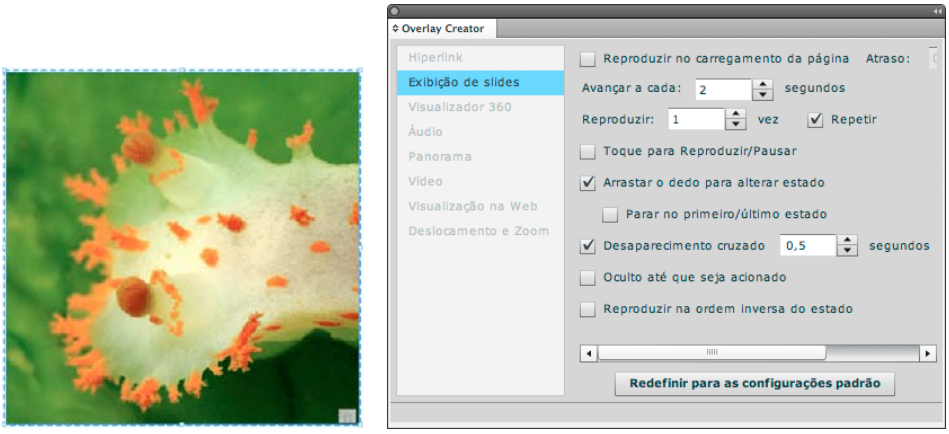
Por que objetos interativos são chamados de sobreposições? Ao criar um fólio, todos os itens não interativos em uma página são compactados em uma única imagem, PDF, JPG ou PNG, dependendo da configuração de formato de imagem do artigo. Se você ocultar ou cobrir sobreposições interativas inseridas em um documento, elas aparecerão na parte superior do layout no fólio. Apenas outra sobreposição pode ocultar uma sobreposição.

O objeto interativo aparece sobre os itens não interativos.

Maneiras de criar sobreposições

Diferentes sobreposições exigem diferentes métodos para criá-las.

- Para apresentações de slide, hiperlinks, áudio e vídeo, panoramas e zoom em imagens e conteúdo com rolagem, crie ou coloque os objetos nos documentos do InDesign e use o painel Folio Overlays para editar configurações.
- Para sequências de imagem, panoramas e sobreposições de conteúdo da Web, desenhe um quadro retangular como espaço reservado ou insira uma imagem a ser usada como pôster. Depois, selecione-a e utilize o painel Folio Overlays para especificar a fonte alterar as configurações.



Ao selecionar um objeto com diversos estados, o painel Folio Overlays exibe as configurações de apresentações de slide.

Manutenção da continuidade de objetos interativos

Ao utilizar a mesma sobreposição nos layouts horizontais e verticais, é desejável que a sobreposição se mantenha no mesmo estado quando o usuário gira o dispositivo móvel. Por exemplo, se o apresentação de slides exibe o terceiro slide, esse slide deve se manter visível quando o usuário gira o dispositivo.

Para a maioria das sobreposições, nenhuma ação é necessária para manter a continuidade. Use os mesmos arquivos de origem e configurações de sobreposição. Para apresentações de slides, use o mesmo Nome de objeto no painel Estados do objeto para os objetos de multiestado nos layouts horizontais e verticais. Além disso, certifique-se de que os nomes de estado individuais são idênticos entre os dois layouts.

Mais tópicos da Ajuda

Solução de problemas de sobreposições interativas

Recursos de interatividade suportados

O InDesign inclui vários recursos interativos para exportação para SWF e PDF. Alguns, mas não todos, desses recursos são suportados no fluxo de trabalho de publicação digital.

Recursos de interatividade suportados

Objetos de multiestado Use MSOs para criar apresentações de slides.

Hiperlinks Crie hiperlinks de URL, E-mail e Navto.

Botões Apenas o evento Ao soltar é suportado. Você pode usar várias ações do botões. As ações de botão são reproduzidas em sequência, não simultaneamente.

As ações de hiperlink suportadas incluem Ir para a primeira página, Ir para a última página, Ir para o URL, Som, Vídeo e Ir para a página. As ações de apresentação de slides suportadas incluem Ir para o estado, Ir para o estado anterior, e Ir para o próximo estado.

Áudio Reprodução de arquivos mp3 inseridos. Não é possível executar loop ou fazer fluxo de áudio no momento.

Vídeo Arquivos de vídeo suportados (mp4 com codificação h.264) são reproduzidos. Não é possível executar loop de vídeo no momento. Para fazer fluxo de vídeo, use uma sobreposição de conteúdo da web ou artigo em HTML.

Sobreposições interativas adicionais Também é possível criar sobreposições de conteúdo da Web, sequências de imagens, imagens de deslocamento e zoom, panoramas e quadros com rolagem.

Recursos de interatividade não suportados

Animação Objetos animados são achatados quando o artigo é criado. Uma solução alternativa seria exportar um documento animado do InDesign em formato FLA e usar o plug-in CreateJS em Flash Professional CS6 para exportar um arquivo HTML5. É possível usar esse arquivo HTML5 como uma sobreposição de Conteúdo na Web. Muitas editoras usam o Adobe Edge para criar animação.

Alguns hiperlinks Hiperlinks de Âncora de texto e Destino compartilhado não são suportados.

Algumas ações de botão As ações dos botões Ir para o destino, Ir para a próxima página, Ir para a página anterior e Ocultar/Mostrar não são suportadas. Eventos Ao clicar e Ao rolar não são suportados.

Outros recursos não suportados Marcadores, referências cruzadas e transições de página não são suportados.

Práticas recomendadas para a criação de sobreposições

Arquivos de origem

- A criação de itens de origem de sobreposições ajuda a entender quais sobreposições são reamostradas (compactadas) e quais sobreposições simplesmente são passadas durante o upload. Os itens de origem de apresentações de slides, quadros com rolagem e botões são reamostrados como imagens PNG. É possível usar qualquer formato de imagem nessas sobreposições.
- Os itens de origem dos panoramas, sequências de imagens, imagens com zoom e deslocadas e skins de áudio não são reamostrados no upload - eles passam direto. Use o formato de imagem JPEG ou PNG nessas sobreposições. Para reduzir o tamanho do arquivo, utilize imagens JPEG com compactação média (50 a 80%) para os arquivos de origem. Utilize imagens PNG somente se as imagens incluírem transparência. A compactação de imagens e vídeos sobrepostos pode reduzir consideravelmente o tamanho do fólio.
- Se os arquivos de artigo de origem forem do mesmo tamanho que o fólio, crie os arquivos de origem de panoramas, sequências de imagem, vídeos incorporados, imagens de panorama e zoom, ou controladores áudio que usam as dimensões exatas em pixels e 72 ppi. Se os arquivos de origem forem de tamanho diferente do fólio, como artigos de 1024 x 768 usados em um fólio de 2048 x 1536 , considere a criação de artigos em PDF de multidefinição que visem dispositivos do iOS SD e HD. Ver “Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS” na página 46.

  No Photoshop e no Illustrator, o comando Arquivo > Salvar para a Web e Dispositivos é especialmente útil para salvar arquivos de imagem com dimensões específicas em pixels.

- Se você criar sobreposições que consomem muita memória, o desempenho do visualizador pode ser reduzido para pré-carregar essas sobreposições. Se possível, espalhe as sobreposições em seu design para evitar que várias sobreposições sejam pré-carregadas simultaneamente. Por exemplo, se tiver dois artigos com sobreposições aninhadas em apresentações de slides, considere colocar um anúncio ou artigo básico entre os dois artigos.
- Sempre que possível, dê nomes reais às suas sobreposições para facilitar a interpretação dos dados de análise. Por exemplo, use “Link de Twitter” "em vez de "Botão 4" e “Apresentação de slides de cricket” em vez de "objeto de multiestado 2”.
- Se você colocar arquivos PDF em estado de apresentação de slides ou conteúdo rolável de quadro, use o PDF 1.4 não nivelado ou posterior para evitar linhas brancas.

Configuração

- Para panoramas, sequências de imagens, aspectos de áudio e sobreposições locais de conteúdo da Web, crie uma pasta separada para arquivos de sobreposição. Use o painel Folio Overlays para conectar-se a essa pasta. Se quiser criar um fólio que utilize ativos diferentes para dispositivos do iOS SD e HD, crie uma subpasta HD com arquivos que usam os mesmos nomes que os ativos SD. Link para a pasta que contém os ativos SD.
- Evite executar objetos interativos na área de sangria. Mantenha objetos interativos na área do tamanho da página.

Dicas e orientações

- Ao trabalhar com sobreposições, escolha Janela > Área de trabalho > Interativo (InDesign CS5/CS5.5) ou Janela > Áreas de trabalho > Publicação Digital (InDesign CS6) para tornar os painéis interativos mais acessíveis.
- Use um método consistente para informar aos usuários quais objetos são interativos. Por exemplo, você pode criar imagens de pôster que utilizam ícones para indicar diferentes tipos de sobreposição.
- Quando arquivos de sobreposição são inseridos no InDesign, o tamanho do quadro determina onde o usuário deve tocar para ativar o conteúdo interativo.

- Você pode incorporar sobreposições em quadros com rolagem e apresentações de slides. Só é possível incorporar apresentação de slides em apresentações de slides usando um truque com quadros ancorados. Consulte o aplicativo Dicas do DPS para obter detalhes.
- Em conteúdo interativo, apenas efeitos comuns de transparência como opacidade e multiplicidade são suportados. Os modos de mesclagem não são suportados.
- Em alguns casos, você deseja uma imagem para aparecer acima da sobreposição, bem como uma máscara para um vídeo. Para fazer isso, crie uma sobreposição "dummy". Para obter exemplos disso, veja exemplos no aplicativo Dicas do DPS gratuito por Bob Bringhurst ou acesse Criação de sobreposições superiores por Johannes Henseler.

Mais tópicos da Ajuda

Solução de problemas de sobreposições interativas

Sobreposições de hiperlink

Você pode usar o painel Hiperlinks ou o painel Botões para criar links que saltam para sites, outros artigos e muito mais. Nem todas as ações de botão e tipos de hiperlink são suportados em fólios.

As sobreposições de hiperlink são suportadas em quadros com rolagem e apresentações de slides, mas não em outras sobreposições.

Mais tópicos da Ajuda

"Recursos de interatividade suportados" na página 53

"Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54

Criar links usando o painel Botões

Use o painel Botões para criar links até a primeira ou a última página de um documento ou até um artigo diferente.

1 No InDesign, crie o objeto a ser usado como botão.

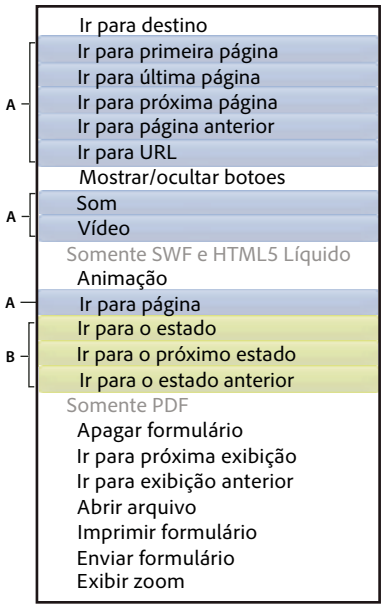
Por exemplo, se você quiser criar um botão para um site, crie um quadro de texto ou insira uma imagem.

2 Abra o painel Botões (Janela > Interativo > Botões), selecione o objeto e clique no ícone Converter objeto em botão.

3 Em Evento, selecione Ao soltar.

Ao soltar é o único evento de botão suportado.

4 Clique no sinal de mais ao lado de Ação e selecione uma ação suportada.



Ações de botão suportadas
***A.** Ações suportadas para botões de hiperlink* ***B.** Ações suportadas para botões de apresentações de slides*

As ações de hiperlink suportadas incluem Ir para primeira página, Ir para última página, Ir para próxima página, Ir para página anterior, Ir para URL, Som, Vídeo, e Ir para página. As ações Ir para o próximo estado, Ir para o estado anterior e Ir para o estado são suportadas para apresentações de slides.

Não use a ação Ir até o destino para ir até um artigo diferente. Em vez disso, use a ação Ir para URL com um formato "navto".

5 Se desejar, acrescente ações de botões adicionais.

As ações são reproduzidas na sequência. Por exemplo, se a primeira ação reproduzir um vídeo e a segunda ação exibir um slide diferente, o vídeo será reproduzido e o slide será exibido.

Criar links usando o painel Hiperlinks

No InDesign, você pode usar o painel Hiperlinks para adicionar hiperlinks. Hiperlinks são especialmente úteis para texto. Caso deseje usar um quadro como hiperlink, recomenda-se utilizar o painel Botões em vez do painel Hiperlinks. Botões são mais versáteis e quebram com menos facilidade.

1 Selecione o quadro ou o texto que deseja usar como hiperlink.

2 Abra o painel Hiperlinks (Janela > Interativo > Hiperlinks).

3 No painel Hiperlinks, selecione Novo hiperlink no menu do painel

4 Desmarque Destino compartilhado.

A opção Destino compartilhado permite que você nomeie e reutilize hiperlinks, mas é melhor evitar o uso dessa opção no fluxo de trabalho DPS.

5 No menu Link para, especifique uma das opções abaixo e clique em OK:

URL Tocar em um hiperlink de URL exibe uma página da Web (http://), um aplicativo App Store (itms://), um aplicativo Amazon Appstore (amzn://) ou um artigo diferente (navto://).

Exemplo: `http://www.adobe.com`

Ao criar links para sites, digite o URL completo, incluindo "http://."

Nota: *Ao criar links para um URL do iTunes, desmarque a opção Abrir no fólio no painel Folio Overlays. Do contrário, uma mensagem de erro "Não é possível abrir a página" será exibida quando o hiperlink for tocado. Da mesma maneira, se você usar um formato itms:// ou amzn:// para vincular a um aplicativo de loja, desative Abrir no fólio.*

Um hiperlink navto:// leva a um artigo diferente ou a outra página no artigo. Digite **navto://** seguido do nome do artigo como ele aparece no painel do Folio Builder. Use o valor Nome do Artigo, não o valor Título do artigo. Se desejar incluir um número de página, adicione # e depois um número. Porém, lembre-se de que a primeira página é 0, portanto, adicionar #2 leva à página 3.

Exemplo: `navto://newsarticle`

Exemplo: `navto://newsarticle#2` (vai para a página 3)

E-mail O toque em um hiperlink de E-mail inicia o aplicativo de e-mail com o campo Para preenchido.

Página Tocar em um hiperlink de Página faz com que uma página diferente do artigo seja acessada. Não use essa opção para ir até um artigo diferente.

O hiperlink Âncora de texto não é suportado.

6 Para alterar as configurações de hiperlink, selecione os objetos de hiperlink e, em seguida, especifique essas configurações no painel Folio Overlays:

Abrir no fólio Mostre o conteúdo de uma exibição da Web no Visualizador. Desmarque esta opção ao vincular a URLs do iTunes, itms:// ou amzn://.

Abrir no navegador de dispositivos Mostre o conteúdo fora do Visualizador no navegador do dispositivo móvel, como o Safari para celular no iPad. Selecione Perguntar primeiro se quiser que um aviso apareça quando os usuários tocarem no link. Essa opção estará desabilitada se a opção Abrir no fólio estiver marcada.

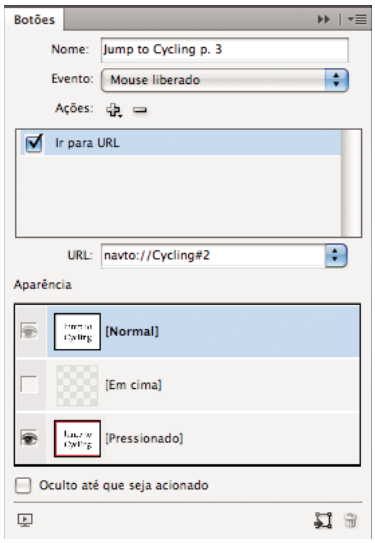
Nota: *As configurações do painel Folio Overlays não estão disponíveis para hiperlinks de texto. Não é possível alterar as configurações para hiperlinks de texto. Elas estão definidas como Abrir no fólio por padrão.*

Para obter detalhes adicionais sobre a criação de hiperlinks, consulte Criar hiperlinks na Ajuda do InDesign CS5/CS5.5.

Criar links para outros artigos

Como os artigos de fólio são armazenados em um servidor, qualquer link que especifique um caminho para um arquivo do InDesign será desfeito quando for visualizado. Use o formato "navto" para criar links com outros artigos.

Ao criar um botão ou um hiperlink, é possível substituir "http://" por "navto://" no campo URL. Em seguida, especifique o nome do artigo de destino que aparece no painel do Folio Builder. Use o valor Nome do Artigo, não o valor Título do artigo. Os formatos navto válidos incluem `navto://[nomedoartigo]` e `navto://[nomedoartigo]#n`. A inclusão de #n especifica um número de página. A primeira página de um documento é 0, portanto, se você especificar #2, o destino será a página 3.



Indo até a página 3 de um artigo diferente

Exemplos de navto:

`navto://pedalar`

`navto://pedalar#2` (vai até a página 3 do artigo sobre pedalar)

Nota: *Se você tiver usado uma versão anterior das ferramentas para criar um link navto usando o nome de uma pasta ou o nome de um artigo que difere do nome do artigo de destino, os links serão quebrados. Para corrigir os links navto, você pode renomear o artigo (o nome, não o título) ou editar os links navto para apontar para o nome do artigo como ele aparece no painel do Folio Creator.*

Criar hiperlinks navto para artigos HTML

Quando você cria um hiperlink ou botão com base em URL, pode usar o URL "navto://" para ir até um artigo diferente. Navto é especialmente útil para ir até artigos HTML. Não é possível usar hiperlinks navto em sobreposições de Conteúdo da Web.

Ir para artigo HTML Digite **navto://** seguido do nome do artigo HTML (não o título do artigo).

Exemplo: `navto://newsarticle`

Ir para âncora no artigo HTML Não é possível ir para uma página específica em um artigo HTML, mas é possível ir para uma âncora digitando **navto://<nomedapasta>#<nome da âncora>**.

Exemplo: `navto://newsarticle#part4`

Nota: *Para definir uma âncora em um arquivo HTML, abra um arquivo HTML em um editor de texto. Navegue até o texto que você deseja que funcione como âncora coloque-o entre uma tag âncora, como "Esta é a parte 4 do artigo."*

Ir para um artigo do InDesign a partir de um artigo HTML Use o formato navto para criar um hiperlink a partir de um artigo HTML até um artigo do InDesign. Exemplo:

```
<a href="navto://newsarticle">Veja o artigo sobre novidades</a>
```

Também é possível navegar para páginas em um artigo do InDesign adicionando o número da página depois do nome do documento. A primeira página do documento é 0, a segunda página é 1 e assim por diante. Exemplo:

```
<a href="navto://Cycling#3">Ir para a página 4 do artigo sobre ciclismo</a>
```

Ir de HTML para HTML Use o formato navto para ir de um artigo HTML para outro usando o nome da pasta. Exemplo:

```
<a href="navto://newsarticle">Veja o artigo sobre novidades</a>
```

Criar links goto para ícones personalizados

Se você tiver uma conta DPS Enterprise, poderá usar o formato goto para criar links de artigos para o conteúdo HTML associado a ícones personalizados. Por exemplo, use o DPS App Builder para especificar ícones personalizados para "Loja", "Ajuda" e "Termo". Esses botões aparecem na biblioteca do visualizador. Para criar um botão em um artigo que abre o conteúdo HTML para qualquer ícone personalizado, use o seguinte formato:

```
goto://ApplicationViewState/[label]
```

Por exemplo, a ação de botão `goto://ApplicationViewState/Store` abriria a loja HTML — o mesmo que tocar o ícone Loja personalizado na biblioteca.

Use o DPS App Builder para criar ícones personalizados e especificar rótulos. Consulte "Barra de navegação (somente Enterprise)" na página 132.

Link para itens na pasta Recursos HTML

É possível criar um hiperlink ou botão que exiba um arquivo HTML ou PDF local ou um item no navegador do aplicativo do visualizador.

1 Adicione uma pasta com o arquivo HTML local à pasta HTMLResources.

Verifique se a pasta HTMLResources está incluída no fólio. Consulte "Importar HTMLResources" na página 108.

2 Crie um link para exibir o arquivo HTML no navegador no aplicativo:

Documento de origem do InDesign No campo URL, em um hiperlink ou no botão, insira o caminho sem http://, navto:// ou qualquer prefixo. Exemplo:

```
HTMLResources/Cartoons/train1.html
```

Artigo HTML Em um artigo HTML, especifique o local. Exemplo:

```
<a href="../HTMLResources/Cartoons/train1">Veja a galeria de cartoons</a>
```

Sobreposição de conteúdo da Web As sobreposições de conteúdo da Web são aninhadas em dois níveis mais profundos do que um artigo HTML. Exemplo:

```
<a href="../../../HTMLResources/Cartoons/train1">Veja a galeria de cartoons</a>
```

Nota: *Para melhores resultados, evite espaços e caracteres especiais em suas pastas e arquivos em HTML. Se incluir um espaço em um nome de pasta ou de arquivo, use o código HTML apropriado para o caractere de espaço. Por exemplo, use "Cartoon%20Files" para uma pasta denominada "Arquivos de Cartoon."*

Criar links para serviços e aplicativos externos

Você pode criar um link que envia uma mensagem de e-mail (mailto:), uma mensagem de texto (SMS), ou liga para um número (telefone:) a partir de um artigo do iPhone. Também pode criar links que abrem o aplicativo YouTube ou uma música ou um álbum do iTunes. Para saber mais sobre os formatos necessários para utilização do iPad, consulte Apple URL Scheme Reference (Referência de esquema URL da Apple).

Para mais informações sobre criação de links avançados de e-mail (mailto:), veja o artigo de James Lockman Envio de e-mail e anexos de e-mails por publicações DPS.

Se você especificar um Esquema de URL Opcional ao usar o DPS App Builder para criar um aplicativo, poderá vincular a esse aplicativo a partir de outro aplicativo ou quando visualizado a partir de uma página da Web no Safari móvel. Consulte o "Painel App Details" na página 118.

Nota: *Sempre que criar um link para um aplicativo ou serviço externo, selecione o botão e escolha Abrir no navegador do dispositivo no painel Sobreposições.*

Controlar a aparência dos hiperlinks e as apresentações de slides no visualizador

Quando os usuários navegam por um fólio no dispositivo móvel, as páginas verticais e horizontais visualizadas são imagens rasterizadas de cada página do InDesign. As miniaturas da página que aparecem quando o usuário toca o botão Procurar ou utiliza o depurador na parte inferior do dispositivo móvel também são imagens rasterizadas. É possível controlar a aparência dos hiperlinks e apresentações de slides nessas imagens rasterizadas.

Para controlar a aparência de hiperlinks e apresentações de slides, crie um arquivo de texto de configuração e salve-o na pasta do aplicativo do InDesign. Esse arquivo, denominado NativeOverlays.config, permite incluir ou omitir hiperlinks e apresentações de slides nativos.

1. Abra um editor de texto.
2. Adicione uma ou mais das linhas a seguir.

   ("Asset" refere-se às páginas principais, "Thumbnails" refere-se às imagens de ícone de Localizar e "Scrubbers" refere-se a imagens que aparecem quando o usuário arrasta o depurador.)

   ```
   SuppressOverlayTypesForAssets: <slideshow, hyperlink>

   SuppressOverlayTypesForThumbnails: <slideshow, hyperlink>

   SuppressOverlayTypesForScrubbers: <slideshow, hyperlink>

   ResetHyperlinksToTopState: <ThumbnailPass, ScrubberPass, AssetPass, All>
   ```

   ResethiperlinksToTopState significa que qualquer botão com uma ação de URL exibirá o estado [Normal] em vez do estado [Click].

   ```
   ResetSlideshowsToTopState: < ThumbnailPass, ScrubberPass, AssetPass, All>
   ```

   ResetSlideshowsToTopState redefine o objeto de multiestado para o estado principal do objeto de multiestado no documento do InDesign. Se sobreposições forem suprimidas, a redefinição das configurações não é aplicável.

   Se ResethiperlinksToTopState e ResetSlideshowsToTopState não forem especificados, o comportamento padrão é redefinir para os estados principais para apresentações de slides e hiperlinks.

   Exemplo:

   ```
   SuppressOverlayTypesForAssets: slideshow
   SuppressOverlayTypesForThumbnails: hyperlink
   SuppressOverlayTypesForScrubbers: slideshow, -hyperlink
   ResetHyperlinksToTopState: All
   ResetSlideshowsToTopState: ThumbnailPass, ScrubberPass
   ```

   Se você digitar um sinal de menos antes de um tipo de sobreposição, ele não será suprimido.

3. Salve o arquivo com o nome NativeOverlays.config.
4. Mova o arquivo NativeOverlays.config para a pasta do aplicativo do InDesign usando um destes métodos:

   Windows Mova o arquivo de configuração para o mesmo nível do arquivo InDesign.exe.

Mac OS Selecione o ícone do aplicativo do Adobe InDesign CS5, clique com o botão direito do mouse e selecione Exibir conteúdo de pacote. Mova o arquivo de configuração para a pasta Conteúdo > MacOS.

Sobreposições de apresentações de slides

Use o painel Estados do objeto para criar um conjunto de imagens para uma apresentação de slides. Cada estado ou slide pode conter vários objetos. Por exemplo, se você deseja que um quadro de texto diferente apareça com cada imagem, combine a imagem e o quadro de texto no mesmo estado.

Os estados de Apresentações de slides suportam qualquer sobreposição interativa exceto apresentações de slides.

Criação de uma apresentação de slides usando o painel Estados de objeto

Imagens de apresentação de slides são convertidas em imagens PNG no fólio.

Atualmente, não é possível reproduzir uma apresentação de slides no modo tela cheia sem usar HTML.

1 No InDesign, use o painel Estados do objeto (Janela > Interativo > Estados do objeto) para criar uma apresentação de slides. (Para obter detalhes, consulte "Criar uma apresentação de slides de multiestado" na Ajuda do InDesign CS

   Ao criar um objeto de vários estados, você insere imagens, as alinha em um artigo e converte esse artigo em um objeto de vários estados.

2 No painel Estados do objeto, especifique um nome de objeto.

   Quando seus objetos de multiestado nos documentos horizontais e verticais têm o mesmo nome de objeto e nomes de estado individuais, a apresentação de slides mantém a continuidade quando o iPad é girado. Além disso, a utilização de um nome descritivo torna os relatórios analíticos mais fáceis entender.

   Nota: *Para evitar erros, não inclua pontuação nem caracteres estendidos no nome do objeto ou no nome de estado do objeto.*

3 Crie botões de navegação que navegam entre os estados no objeto de multiestado.

   Use a ação Ir para o estado para referir-se a um slide específico. Use as ações Ir para o próximo estado e Ir para o estado anterior para navegar entre slides.

   O painel Botões de amostra no InDesign inclui uma biblioteca de botões de navegação. Caso utilize esses botões de amostra, exclua a ação existente e substitua por uma ação Ir para o próximo estado ou Ir para o estado anterior.

4 Se desejar que a aparência do botão mude quando ele for tocado, clique em [Click] abaixo de Aparência e altere sua aparência.

Se um botão usar a ação Ir para o estado, o estado [Click] aparecerá quando o estado especificado for selecionado. Por exemplo, o botão de estado [Normal] pode ter um quadro preto, e o estado [Click], um quadro vermelho. O quadro vermelho aparecerá quando o botão for pressionado no iPad. (O estado [Rollover] não é suportado em dispositivos móveis.)

5 Para alterar as configurações de apresentação de slides, selecione o objeto com múltiplos estados, e especifique as seguintes configurações no painel Folio Overlays:

Executar automaticamente Quando selecionado, a apresentação de slides é reproduzido quando o usuário passa para a página.

Toque para Reproduzir/Pausar Quando selecionada, essa configuração permite que o usuário reproduza e pause uma apresentação de slides de exibição automática. Ao reproduzir a apresentação de slides duas vezes, ele é reiniciado.

Atraso Se a opção Executar automaticamente estiver selecionada, será possível especificar o tempo decorrido entre o carregamento da página e o início da apresentação de slides. Especifique um valor de 0 a 60 segundos.

Intervalo Se a opção Executar automaticamente ou Toque para reproduzir/pausar estiver selecionada, o valor de Intervalo determinará a duração da exibição para cada slide.

Reproduzir _ vez(es) Se a opção Executar automaticamente ou Toque para reproduzir/pausar estiver selecionada, será possível especificar o número de vezes que a apresentação de slides será reproduzida. Essa opção fica ofuscada se Repetir estiver selecionado.

Repetir Se a opção Executar automaticamente ou Toque para reproduzir/pausar estiver selecionada, escolha Repetir para reproduzir a apresentação de slides continuamente até o usuário tocar duas vezes na apresentação de slides ou virar a página.

Parar na última imagem Se a opção Reproduzir automaticamente ou Tocar para reproduzir/pausar for selecionada, selecione Parar na última imagem da apresentação de slides em vez de na primeira.

Atenuação cruzada Quando selecionada, essa opção exibe uma transição de desaparecimento gradual para o próximo slide. O valor é 0,5 segundos por padrão. É possível especificar um valor entre 0,125 segundos e 60 segundos. Este valor aplica-se à autoreprodução e apresentações de slides avançadas manualmente.

Arrastar com o dedo para alterar a imagem Quando ativada, essa configuração permite que o usuário arraste o dedo para mover-se de um slide para o outro.

Parar na primeira/última imagem Essa configuração determina se a apresentação de slides para ou continua a execução quando o último slide é atingido, para frente, ou quando o primeiro slide é atingido, para trás. Essa opção afeta apenas a varredura.

Ocultar antes de reproduzir Se for selecionada, a apresentação de slides permanece oculta até que o usuário toque um botão para exibir um slide.

Reproduzir em ordem inversa Quando ativada, a apresentação de slides exibe as imagens na ordem reversa.

Formato de exportação em artigos PDF Se sua apresentação de slides aparecer em um artigo que usa o formato PDF, você pode escolher Bitmap ou Vetor. Escolher Vetor é útil principalmente quando estiver criando um fólio único para iPads ou iPhones SD e HD. A opção Vetor oferece texto mais nítido quando o fólio é exibido em um dispositivo do iOS HD, mas leva um tempo para carregar. Para melhores resultados, use o Vetor para apresentações de slide com bastante texto, e use Rasterização para apresentações de slides baseadas em imagens ou durante a criação de execuções diferentes para dispositivos do iOS SD e HD.

Ao copiar o objeto de multiestado para um documento diferente, o objeto é renomeado. Por exemplo, “moluscos” torna-se “moluscos2.” Para manter a continuidade quando o dispositivo é girado, certifique-se de que os nomes do objeto nos documentos horizontal e vertical sejam idênticos. Não deixe espaços no final do nome do objeto. Além disso, os nomes de estado correspondentes em cada layout devem ser idênticos.

Mais tópicos da Ajuda

“Aninhamento de sobreposições interativas” na página 73

“Recursos de interatividade suportados” na página 53

“Práticas recomendadas para a criação de sobreposições” na página 54

Sobreposições de sequência de imagens

A sobreposição de Sequência de imagens avança através de uma série de imagens. Ela permite criar efeitos como girar um objeto em 360° no dispositivo móvel.

- Use arquivos de imagem png ou jpg com o mesmo nome de raiz e sufixos ascendentes, como Torre001.jpg, Torre002.jpg e assim por diante. Faça com que suas dimensões de imagem correspondam exatamente à área de exibição no dispositivo móvel, como 500 x 400 pixels em 72 dpi.
- Para uma rotação 360° suave, use pelo menos 30 imagens. O uso de muitas imagens aumenta o tamanho do arquivo de forma desnecessária. Para reduzir o tamanho do arquivo, use imagens JPEG compactadas de 50 a 80%. Use arquivos PNG somente se quiser incluir transparência.
- Se os seus itens de origem incluírem imagens PNG transparentes, o pôster especificado continua a ser exibido durante a sequência de imagens. Uma solução alternativa é criar um MSO de dois estados no qual o poster é um botão no primeiro estado com um link para a sequência de imagens no segundo estado.

Criar um conjunto de imagens a ser usado para a sequência de imagens

É possível usar vários métodos diferentes para criar imagens de um objeto 3D. Um método é utilizar o Adobe Photoshop® Extended para exportar uma sequência de imagens de um objeto 3D. É possível usar o Adobe Flash® Professional ou o Adobe After Effects® para exportar quadros de uma animação ou vídeo. Também é possível utilizar um aplicativo de criação de 3D para gerar imagens de um modelo 3D.

1. Crie os itens de origem para o objeto de sequência de imagens e os coloque em uma pasta.
2. Siga um destes procedimentos:
   - Utilizando a Ferramenta Retângulo ou a Ferramenta ‘Quadro de retângulo’, arraste para criar um quadro de espaço reservado.
   - Insira uma imagem que atue como pôster para a sequência de imagens. Para evitar inclinações, use as mesmas dimensões na imagem de pôster que você utiliza para as imagens de sequência de imagens. (Se você usar uma imagem de pôster e tocar duas vezes na imagem no visualizador, o visualizador ocultará a sequência de imagens e exibirá o pôster.)
3. Selecione o objeto de espaço reservado, abra o painel Folio Overlays, e selecione Sequência de imagens.

4 No painel Folio Overlays, clique no ícone de pasta Carregar imagens, localize a pasta que contém as imagens e clique em Abrir.

5 Se necessário, redimensione o quadrado e seu conteúdo para se ajustar ao layout.

6 Especifique as seguintes configurações no painel Folio Overlays:

Mostrar primeira imagem inicialmente Se essa opção for selecionada, a primeira imagem será usada como pôster. Se a opção Reproduzir em ordem inversa estiver selecionada, a última imagem será usada como pôster.

Executar automaticamente Se essa opção estiver selecionada, a sequência de imagens começará a ser reproduzida quando o usuário virar a página.

Toque para reproduzir/pausar Quando selecionada, essa configuração permite que o usuário toque para executar e pausar a sequência de imagens. Ao tocar o objeto duas vezes, ele é reiniciado.

Atraso Se a opção Executar automaticamente estiver selecionada, será possível especificar o tempo decorrido entre o carregamento da página e o início da sequência de imagens. Especifique um valor de 0 a 60 segundos.

Velocidade Altere a velocidade de progressão do objeto em quadros por segundo. O valor mínimo é 1 (1 quadro por segundo) e o valor máximo é 30.

Reproduzir _ vez(es) Se a opção Executar automaticamente ou Toque para reproduzir/pausar estiver selecionada, será possível especificar o número de vezes que a sequência de imagens será reproduzida. Essa opção fica ofuscada se Repetir estiver selecionado.

Repetir Se Reproduzir no carregamento da página ou Toque para Reproduzir/Pausar estiver selecionado, é possível selecionar Repetir para reproduzir a sequência de imagens de maneira contínua. Para parar a sequência, basta tocar duas vezes na apresentação de slides ou virar a página.

Parar na última imagem Se a opção Reproduzir automaticamente ou Tocar para reproduzir/pausar estiver selecionada, selecione Parar na última imagem da sequência, em vez de na primeira.

Arrastar com o dedo para alterar a imagem Quando ativada, essa configuração permite que o usuário arraste o dedo para mover-se para frente ou para trás pelas imagens.

Se a opção Arrastar com o dedo para alterar a imagem não estiver selecionada, escolha Executar automaticamente ou Toque para reproduzir/pausar para tornar a sequência de imagens interativa.

Parar na primeira/última imagem Essa configuração determina se o objeto para ou continua a reprodução quando a última imagem é atingida, para frente, ou quando a primeira é atingida, para trás. Essa opção afeta apenas a varredura.

Reproduzir em ordem inversa Com essa opção habilitada, a sequência de imagens reproduzirá as imagens em ordem inversa.

Mais tópicos da Ajuda

"Recursos de interatividade suportados" na página 53

"Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54

"Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46

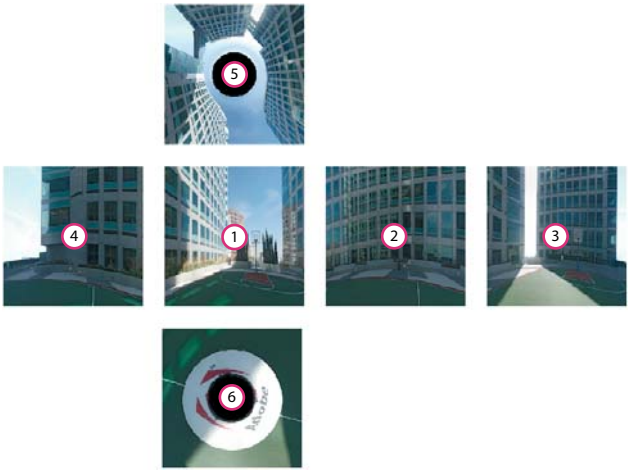
Sobreposições de panorama

A sobreposição Panorama dá a ilusão de uma página vista de dentro. Por exemplo, você pode criar um efeito Panorama que permita que os usuários vejam a parte de dentro de uma cabine de avião. Eles podem girar a visualização 360° e aumentar o zoom no painel de instrumentos.

A chave para criar um panorama é obter as imagens necessárias. A criação de um efeito de Panorama requer um conjunto de seis imagens, que representam os seis lados internos de um cubo. Caso comece com uma imagem panorâmica inteira, converta essa imagem em seis imagens cúbicas com base na imagem completa.

Criar um panorama
***A.** Imagem panorâmica original **B.** Imagem panorâmica convertida em seis lados internos de um cubo **C.** Panorama no iPad*

Caso inicie com uma imagem horizontal cruzada, é possível usar o Photoshop ou um utilitário de captura de tela para criar as seis imagens necessárias.



Para dividir uma imagem panorâmica cruzada em imagens separadas, siga este padrão.

1 Crie os itens de origem para o panorama e coloque-os em uma pasta.

Para obter melhores resultados, use imagens JPEG salvas em 72 dpi. Imagens de alta resolução permitem que os usuários aumentem o zoom com mais clareza, mas exigem um arquivo maior.

2 Siga um destes procedimentos:

- Utilizando a Ferramenta Retângulo ou a Ferramenta 'Quadro de retângulo', arraste para criar um quadro de espaço reservado.
- Insira uma imagem que funcione como um pôster para o panorama.

3 Selecione o objeto de espaço reservado, abra o painel Folio Overlays, e selecione Panorama.

4 No painel Folio Overlays, clique no ícone de pasta Ativos, localize a pasta que contém as seis imagens e clique em Abrir.

5 Se necessário, redimensione o quadrado e seu conteúdo para se ajustar ao layout.

6 Especifique as seguintes configurações no painel Folio Overlays:

Usar primeira página para pôster Selecione essa opção para usar a primeira imagem de panorama como pôster. Selecione essa imagem se você não tiver criado uma imagem diferente a ser usada como pôster.

Zoom inicial Especifique um valor para determinar a ampliação da imagem inicial. Use um valor entre as configurações Mínimo/Máximo do campo de visão, que correspondem a 30 e 80 por padrão.

Vertical/Horizontal Especifique valores para determinar qual área do panorama é exibida inicialmente. Para Vertical, especifique um valor entre -90 (inclinado totalmente para cima) e 90 (inclinado totalmente para baixo). Para Horizontal, especifique um valor entre -180 (girado totalmente à esquerda) e 180 (girado totalmente à direita).

Campo de visão Caso não queira que os usuários aumentem nem diminuam o zoom além de um determinado ponto, especifique os valores Mínimo e Máximo.

Limitar deslocamento vertical Se você quiser permitir inclinação de apenas dois terços em direção à parte superior, selecione Limitar deslocamento vertical e especifique -60. Especifique 60 para permitir a inclinação apenas dois terços para baixo. Use um valor pequeno, como 1 para impedir o deslocamento vertical.

Limitar deslocamento horizontal Caso queira permitir deslocamento de apenas dois terços para a esquerda e a direita, selecione Limitar deslocamento horizontal e especifique -120 para a esquerda e 120 para a direita.

Nota: *Para ver o efeito das diferentes configurações de panorama, altere as configurações e clique em Visualização.*

Mais tópicos da Ajuda

"Recursos de interatividade suportados" na página 53

"Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54

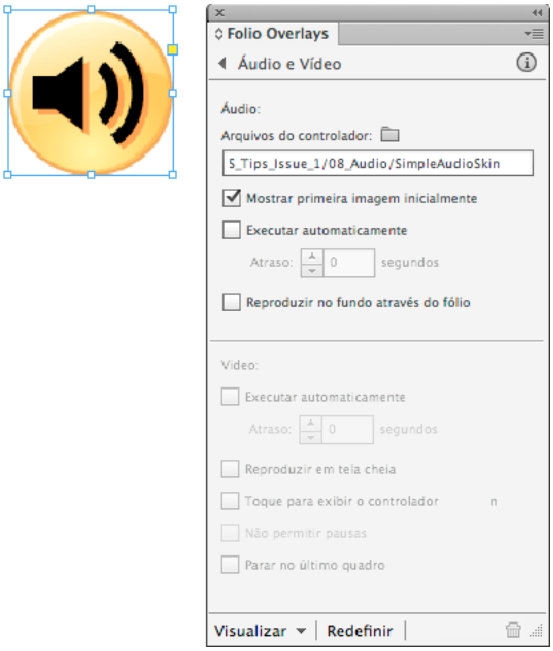
"Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46

Sobreposições de áudio & vídeo

Os arquivos de áudio e vídeo com suporte que você insere no InDesign são reproduzidos quando tocados no Visualizador. Para arquivos de vídeo, use um formato compatível com o Apple iTunes, como um arquivo MP4 com codificação h.264. Ao criar o vídeo, use o Perfil de Linha de base para compatibilidade superior com dispositivos Android. Utilize arquivos .mp4 em vez de .mov, que não são suportados no Visualizador Web. Para arquivos de áudio, use arquivos MP3.

Você pode configurar um arquivo de vídeo ou de áudio a ser reproduzido permitindo que os usuários toquem na área de visualização ou criando botões separados com as ações de Som ou Vídeo.

No momento, não é possível especificar um URL para streaming de áudio ou vídeo na Web usando a sobreposição de Áudio e Vídeo. Entretanto, é possível fazer streaming de mídia usando uma sobreposição de Conteúdo da Web ou um artigo HTML.



Arquivos de áudio e vídeo

Áudio

Os arquivos mp3 inseridos no InDesign são reproduzidos quando tocados no visualizador. Para simular a capa de um controlador, é possível criar um efeito simples que alterne entre um botão de reprodução e pausa. Como alternativa, é possível criar um efeito mais avançado, exibindo a progressão do áudio.

Vídeo

Você pode reproduzir vídeo in-line ou no modo de tela cheia. Para obter os melhores resultados com vídeos in-line, crie um filme nas dimensões apropriadas, como 400 x 300 pixels, e crie uma imagem de pôster separada com as mesmas dimensões. Considere a configuração de filmes de tela cheia em largura de 1024 pixels. O tamanho máximo de vídeo do iPad HD é de 1920 x 1080, embora a criação de um vídeo desse tamanho aumente o tamanho do fólio. Para obter um bom equilíbrio entre o tamanho e a qualidade do arquivo, os editores recomendam 10 a 12 MB por minuto de filme. Para reduzir o tamanho do vídeo, algumas editoras usam o Adobe Media Encoder ou um aplicativo de terceiro como o HandBrake.

É possível também adicionar vídeo (incluindo o vídeo de fluxo contínuo) a artigos HTML. Consulte "Importar artigos HTML" na página 84.

É possível especificar uma imagem de pôster a partir de um dos quadros do filme. Entretanto, o método recomendado é criar uma imagem de pôster que indique que o objeto é interativo.

1. Escolha Arquivo > Insira e insira o arquivo de áudio ou vídeo no seu documento.
2. Selecione o objeto inserido, abra o painel Mídia (Janela > Interativo > Mídia) e especifique um pôster.

   Para um arquivo de vídeo, é possível escolher uma imagem ou especificar um quadro do vídeo. Para obter melhores resultados, selecione uma imagem que indique que o item da página é interativo.
3. Selecione o quadro de mídia e especifique qualquer uma das opções a seguir no painel Folio Overlays.

   Arquivos de controlador de áudio Clique no ícone de pasta e especifique a pasta que contém os botões de reprodução e pausa para arquivos de áudio.

   Para exibir uma placa de controlador com os botões Reproduzir e Pausar enquanto o clipe de áudio estiver em execução, crie um conjunto de arquivos .png em uma pasta. Essas imagens devem ter um sufixo _pause ou _play. É possível criar um único par de botões _play e _pause ou vários botões _play e _pause que representem estados progressivos de uma barra de status.

   ```
   AudioAsset001_play.png
   AudioAsset002_play.png
   AudioAsset003_play.png
   AudioAsset004_play.png
   AudioAsset005_play.png
   AudioAsset001_pause.png
   AudioAsset002_pause.png
   AudioAsset003_pause.png
   AudioAsset004_pause.png
   AudioAsset005_pause.png
   ```

   Neste exemplo, quando o áudio é reproduzido até a metade, o botão AudioAsset003_play.png é exibido. Quando o usuário toca para pausar, o botão AudioAsset003_pause é exibido.

   Mostrar primeira imagem inicialmente (somente InDesign CS5.5/CS6) Se essa opção estiver selecionada, o quadro de áudio exibe o primeiro arquivo _play.png na pasta de itens de controlador de áudio especificada e o quadro é redimensionado apropriadamente.

   No InDesign CS5, especifique a imagem de pôster e redimensione manualmente o quadro e a imagem do pôster.

   Executar automaticamente Selecione essa opção para reproduzir o arquivo de áudio ou vídeo quando a página for carregada no dispositivo móvel. Também é possível especificar o número de segundos de atraso. Executar automaticamente não é suportado para visualizadores Android.

   Reproduzir no fundo através do fólio Selecione esta opção para executar o arquivo de áudio no fundo enquanto os usuários navegam pelos artigos. Os usuários podem pausar ou retomar o clipe de áudio tocando no ícone de áudio na barra de navegação superior. Este recurso está disponível somente no iPad ou no iPhone.

Reproduzir em tela cheia Se essa opção estiver selecionada, o vídeo será reproduzido no modo de tela cheia. Se essa opção não estiver selecionada, o vídeo será reproduzido em sua área delimitadora. Observe que todos os vídeos nos dispositivos do Android são executados em tela cheia.

Toque para exibir o controlador (apenas para iOS) Se essa opção for selecionada, uma barra controladora com os controles reproduzir e pausar é exibida quando o vídeo incorporado é tocado enquanto estiver sendo reproduzido. Se essa opção não for selecionada, o vídeo é pausado e reiniciado ao toque do vídeo.

Não permitir pausa (apenas para iOS) Se selecionar esta opção, os usuários não conseguirão pausar ou parar o vídeo com um toque. Esta opção está disponível apenas se Executar automaticamente for selecionado e Reproduzir em tela cheia não estiver selecionado.

Parar no último quadro (apenas para iOS) Selecione esta opção para exibir a imagem final do vídeo quando o vídeo incorporado parar de ser reproduzido. Esta opção estará disponível apenas se Reproduzir em tela cheia não estiver selecionado.

Quando o usuário inicia o áudio, ele é reproduzido imediatamente, mas permite que o usuário continue lendo o conteúdo no artigo atual. Ao navegar para outro artigo, o áudio para e é zerado. Entretanto, virar a página não interrompe o áudio.

Você pode criar botões com as ações de Som ou Vídeo para controlar o clipe de mídia. As opções Reproduzir, Pausar e Parar são suportadas. As opções Retomar e Parar tudo não são suportadas.

Mais tópicos da Ajuda

"Recursos de interatividade suportados" na página 53

"Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54

Sobreposições do conteúdo da Web

A sobreposição Conteúdo da Web permite a exibição de uma página da web em uma área de exibição. Os usuários podem ver o conteúdo da página da web na área de exibição sem precisar exibir um navegador separado no aplicativo. É possível especificar um URL da web ou um arquivo HTML local. Observe as seguintes questões:

- Caso especifique um arquivo HTML local, certifique-se de que o arquivo .html e os arquivos e pastas associadas apareçam na mesma pasta. Quando o conteúdo do artigo é criado, todos os arquivos na mesma pasta como o arquivo .html são carregados.
- Para qualquer URL que seja redirecionada para um URL móvel automaticamente, especifique o URL móvel (como http://mobile.twitter.com/), não o URL original (como http://twitter.com).
- Se especificar uma animação de HTML de uma sobreposição de Conteúdo da Web, defina a sobreposição para Execução Automática com um atraso mínimo (como 0,125 segundos) para assegurar que a animação seja adequadamente reproduzida.

Para criar uma sobreposição de Conteúdo da Web:

1 Siga um destes procedimentos:
   - Usando a Ferramenta Retângulo ou Quadro de retângulo, arraste para criar o quadro que exibe o conteúdo da Web.
   - Insira uma imagem que funcione como um pôster para o conteúdo da Web.
2 Selecione o quadro e escolha Conteúdo da Web no painel Folio Overlays.

3 Siga um destes procedimentos:

- Para especificar um URL, digite ou cole o URL no campo Itens. Digite o URL completo, incluindo “http://.”
- Para usar arquivos HTML locais, clique no ícone de pasta e especifique o arquivo HTML local. O arquivo HTML (como por exemplo index.html) deve aparecer em uma pasta que inclua todas as imagens e scripts usados no arquivo HTML.

4 Especifique uma das opções a seguir:

Executar automaticamente Selecione essa opção para carregar a página da Web quando a página for carregada no dispositivo móvel. Também é possível especificar o número de segundos de atraso. Se o seu HTML de destino for uma animação a ser reproduzida, especifique um atraso mínimo.

Fundo transparente Se essa opção for selecionada, o fundo transparente em uma página da web é preservado. Os usuários podem ver através da transparência para exibir o conteúdo DPS em segundo plano. Se essa opção estiver desmarcada, o plano de fundo do conteúdo da Web será usado.

Permitir a interação do usuário Se essa opção for selecionada, os usuários poderão interagir com a página da web. Por exemplo, eles podem tocar em um hiperlink para pular para uma página diferente.

Ajustar o conteúdo às dimensões Se essa opção for selecionada, a página da web é dimensionada para ajustar-se ao tamanho especificado no arquivo da sobreposição. Se essa opção não for selecionada, a página da web é exibida com o mesmo tamanho com que apareceria no navegador do dispositivo, e a página HTML pode ser cortada.

Permitir acesso às informações de direito Se você tiver uma conta Enterprise, poderá criar uma sobreposição do Web Content que exiba conteúdo diferente para diferentes usuários, dependendo de como o fólio foi obtido. Por exemplo, se um usuário baixar um fólio gratuito (“primeira edição gratuita ") , a sobreposição pode exibir uma oferta de assinatura. Se um usuário obtiver o fólio com uma assinatura, a sobreposição poderá exibir uma oferta de produtos adicionais.

Além de selecionar essa opção para a sobreposição, adicione uma API JavaScript personalizada ao seu código HTML. Para obter mais informações, contate seu representante Adobe.

também é possível criar esse tipo de conteúdo HTML condicional para um artigo HTML em vez de uma sobreposição do Web Content. Para um artigo HTML, selecione Permitir acesso às informações de direito no Editor do Folio Producer.

Mais tópicos da Ajuda

“Importar artigos HTML” na página 84

“Recursos de interatividade suportados” na página 53

“Práticas recomendadas para a criação de sobreposições” na página 54

Sobreposições de deslocamento e zoom

É possível exibir uma imagem grande em uma área pequena e permitir que o usuário desloque e aumente o zoom da imagem nessa área.

1 Insira uma imagem JPEG ou PNG.

2 Usando a ferramenta Seleção, arraste uma alça de seleção para cortar o quadro sem redimensionar a imagem. Faça com que o quadro tenha o tamanho da área de exibição. Posicione a imagem dentro do quadro para determinar a área de exibição inicial.

Certifique-se de que o quadro de contêiner seja menor do que a imagem. Se a largura ou a altura do quadro e da imagem forem iguais, o objeto é considerado como conteúdo com rolagem.

Para adicionar um pôster à sobreposição Deslocamento e Zoom, crie um quadro com as mesmas dimensões do deslocamento da imagem e insira-o na sobreposição de Deslocamento e Zoom. Quando o usuário toca o pôster, o deslocamento da imagem é ativado e oculta o pôster. Quando o usuário toca duas vezes no deslocamento da imagem, o pôster é exibido novamente.

3 Para alterar a ampliação inicial da exibição, use a ferramenta Seleção direta para selecionar a imagem (não o quadro) e redimensione a imagem.

É possível alterar a imagem em 100% ou menos. A escala máxima é 100%.

4 Selecione o quadro da imagem e abra o painel Folio Overlays. Clique na guia Deslocamento e Zoom e selecione a opção Ativar.

Para que seja possível expandir ou aplicar zoom em uma página inteira de um artigo, crie um artigo com formato de imagem de PDF. Consulte "Permitir aplicação de zoom em artigos com movimento dos dedos" na página 38.

Orientação sobre panorama e zoom

Observe o seguinte:

- Atualmente, a área de visualização deve ser retangular.
- Para obter melhores resultados, use imagens JPEG.
- Se criar uma sobreposição de deslocar e ampliar maior que 2000x2000-pixéis em 72 ppi, teste-a completamente no dispositivo móvel. Imagens grandes aumentam o tamanho do arquivo e causam problemas de memória em dispositivos móveis.
- Como regra geral, certifique-se de que a imagem tenha as dimensões exatas que deseja usar. Por exemplo, para deslocar uma imagem de 1024-por-1024 pixels em uma área de visualização de 200-por-200 pixels, crie uma imagem 1024-por-1024 em 72 ppi. Contudo, se você estiver usando documentos de origem de 1024x768 em um fólio de 2048x1536, a utilização de imagens de 72 ppi pode resultar em uma experiência de visualização diferente em modelos de iPad diferentes. Para evitar isso, crie uma versão de alta resolução da imagem em uma subpasta HD. Ver "Criação de artigos em PDF de multiexecução para dispositivos do iOS" na página 46.
- O recurso panorama e zoom não é projetado para funcionar com imagens transparentes. Quando um deslocamento de imagem é carregado, o pôster aparece e a sobreposição real fica invisível até que seja tocada. Quando o usuário toca a sobreposição duas vezes, ela desaparece e o pôster é exibido. Se o deslocamento de imagem contiver transparência, o pôster será exibido através dela e terá a aparência de uma imagem duplicada. Uma solução alternativa é criar um MSO de dois estados no qual o poster é um botão no primeiro estado com um link para o panorama e zoom no segundo estado.

Mais tópicos da Ajuda

"Sobreposições de quadro com rolagem" na página 72

"Recursos de interatividade suportados" na página 53

"Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54

Sobreposições de quadro com rolagem

É possível criar um quadro com rolagem que permita que os usuários visualizem mais conteúdo. Por exemplo, é possível criar uma página de culinária com uma lista de ingredientes e um conjunto de instruções. Em vez de virar para a próxima página para ver a lista completa de ingredientes ou instruções, os usuários podem arrastar o dedo para rolar.

Por padrão, a exibição inicial para conteúdo com rolagem é o canto superior esquerdo do quadro de contêiner. Contudo, é possível alterar a visualização inicial de modo que se baseie na localização do quadro do conteúdo.

Você pode adicionar todas as sobreposições interativas a quadros com rolagem (consulte "Aninhamento de sobreposições interativas" na página 73). O método anterior, que permitia a criação de quadros com rolagem utilizando camadas, não é mais suportado.

1 Para fazer um quadro que role verticalmente, crie um quadro de conteúdo e um quadro de contêiner.

- O quadro de conteúdo pode ser um quadro de texto, uma imagem ou um grupo de objetos.
- É possível incluir qualquer objeto interativo, exceto uma apresentação de slides, no quadro de conteúdo. Adicione os objetos interativos ao quadro de texto como objetos ancorados ou agrupe objetos interativos com outros objetos.

2 Mova o quadro de conteúdo para sua área inicial de visualização em relação ao quadro do contêiner.

Caso você use as configurações padrão, o quadro de conteúdo será posicionado no canto superior esquerdo do quadro do contêiner. Contudo, é possível utilizar a localização do documento do quadro do conteúdo para determinar a visualização inicial.

3 Selecione o quadro de conteúdo e escolha Editar > Recortar.

Para evitar comportamento incorreto, certifique-se de que o conteúdo seja exibido na área da página de layout, não a área de trabalho.

4 Selecione o quadro de contêiner e escolha Editar > Colar em.

Nota: *Quando você cola o quadro de conteúdo no quadro do contêiner, qualquer botão com uma ação de estado MSO perde sua ação. Selecione o botão e adicione a ação novamente. (Os botões de seleção na barra de ferramentas são especialmente úteis para selecionar botões ocultos. O painel de Camadas apresenta uma nova maneira de selecionar os objetos aninhados).*

5 Com o quadro do conteúdo ainda selecionado, abra o painel Folio Overlays. Clique na guia Quadro com rolagem e especifique as opções a seguir:

Direção de rolagem Escolha a opção Detecção automática para definir a direção de rolagem com base na altura e largura do quadro do conteúdo e do contêiner. Se as alturas dos quadros forem iguais, mas as larguras forem diferentes, o conteúdo terá apenas rolagem horizontal. Para garantir que o conteúdo tenha rolagem em apenas uma direção, mesmo que o quadro do contêiner seja mais estreito e menor que o quadro do conteúdo, escolha a opção Horizontal ou Vertical. Caso você escolha a opção Horizontal ou Vertical, o comportamento será igual ao da opção Detecção automática.

Indicadores de rolagem Selecione a opção Ocultar caso você não queira que as barras sejam exibidas durante a rolagem.

Posição inicial do conteúdo Selecione a opção Superior esquerdo para posicionar o quadro do conteúdo no canto superior esquerdo no quadro do contêiner como visualização inicial. Selecione a opção Usar posição do documento para utilizar a localização do quadro do conteúdo como visualização inicial.

Formato de exportação em artigos PDF Se o seu quadro com rolagem aparecer em um artigo que usa o formato PDF, você poderá escolher Bitmap ou Vetor. Escolher Vetor é útil principalmente quando estiver criando um fólio único para iPads ou iPhones SD e HD. A opção Vetor oferece texto mais nítido quando o fólio é exibido em um

dispositivo do iOS HD, mas leva um tempo para carregar. Para melhores resultados, use o Vetor para quadros com rolagem com bastante texto, e use Rasterização para quadros com rolagem baseados em imagens ou durante a criação de execuções diferentes para dispositivos do iOS SD e HD.

Nota: *Consulte o aplicativo Dicas do DPS gratuito para visualizar exemplos de quadros com rolagem, incluindo quadros com rolagem aninhados e efeitos de guias que podem ser expandidas e retraídas.*

Mais tópicos da Ajuda

"Recursos de interatividade suportados" na página 53

"Práticas recomendadas para a criação de sobreposições" na página 54

"Suavização da rolagem de artigos" na página 36

Aninhamento de sobreposições interativas

Você pode incorporar sobreposições interativas em quadros com rolagem ou em apresentações de slides (objetos de multiestado). No entanto, você não pode incorporar um objeto de multiestado em quadros com rolagem ou outra apresentação de slides.

Apresentação de slides Você pode usar diversos métodos diferentes para adicionar sobreposições a um estado de apresentação de slides. Você pode selecionar um estado e escolher Colar em. Você pode alinhar a sobreposição com o objeto de multiestado, selecionar ambos e depois colar o objeto no estado selecionado, ou criar um novo estado. Você também pode agrupar a sobreposição com outros objetos, alinhar esse grupo com mais objetos ainda e depois criar o objeto de multiestado.

Quadros com rolagem Crie a sobreposição interativa, como uma sequência de imagens ou um botão. Você pode, então, agrupar o objeto de sobreposição com outros objetos no quadro de conteúdo ou colar a sobreposição no texto para criar um objeto ancorado. Em seguida, cole o quadro de conteúdo no quadro do contêiner e selecione Somente panorama no painel Folio Overlays.

Observe as seguintes diretrizes:

- Você pode adicionar botões em um quadro com rolagem que muda de estados em uma apresentação de slides. Quando você cola o botão no quadro de conteúdo, a ação do botão baseado em estado é removida. Selecione o botão novamente e recrie a ação. Se o botão estiver oculto, use os ícones Selecionar conteúdo e Selecionar próximo na barra de controle para selecionar o objeto.
- Para que um objeto de multiestado se torne uma apresentação de slides interativa, uma ação deve disparar um ou mais dos estados para alteração. Caso contrário, apenas o estado atual será exibido no visualizador. Para fazer do MSO uma apresentação de slides, você pode selecionar uma opção como Reproduzir automaticamente no painel Folio Overlays. Ou você pode criar um botão com uma ação de estado MSO. No entanto, um botão em um estado não torna o MSO interativo. Se você quiser usar apenas botões no MSO para alterar slides, crie um botão "fictício" invisível fora do MSO para torná-lo interativo.
- Para criar um efeito de ponto de acesso, combine um botão com um objeto de multiestado com dois estados em que um estado esteja em branco. Por exemplo, tocar em um botão pode disparar uma sequência de imagens ou sobreposição de conteúdo da Web.
- Para ver mais exemplos de sobreposições incorporadas, consulte as Dicas do DPS.

Capítulo 4: Fólios e artigos

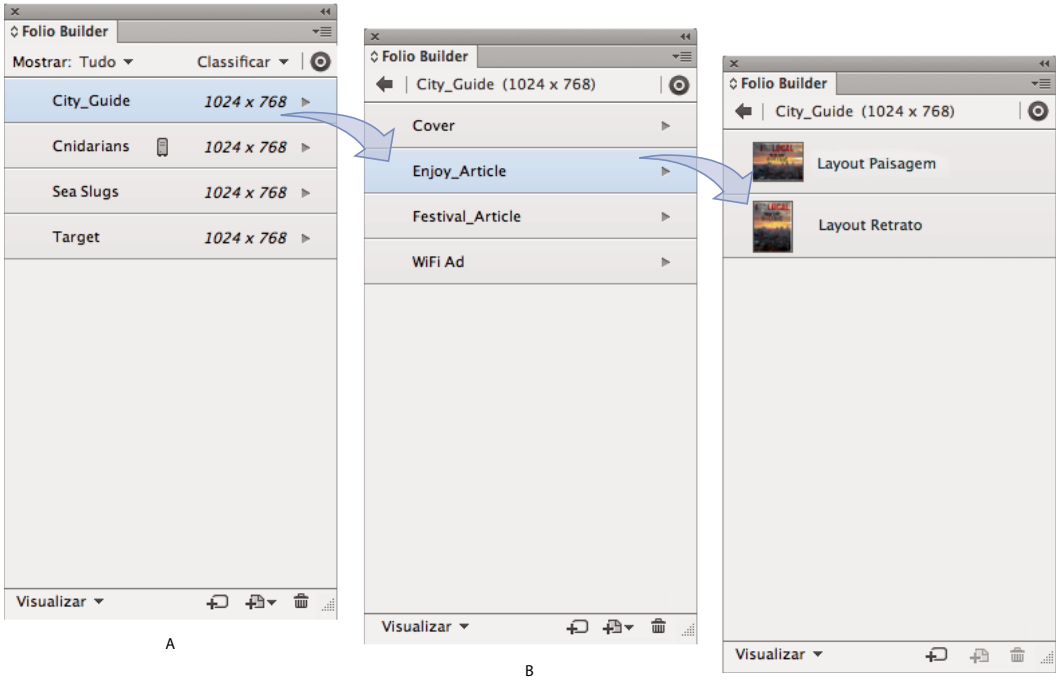
Criar e gerenciar fólios

Um *fólio* inclui um ou mais artigos de publicação digital. Um fólio aparece como uma edição na biblioteca do Adobe Content Viewer ou de um visualizador personalizado com diversas edições. Se você criar um visualizador personalizado com uma única edição, o fólio incluirá os conteúdos daquele aplicativo do visualizador.

Visão geral do painel do Folio Builder

Use o painel Folio Builder para criar fólios e adicionar artigos. Para abrir o painel, escolha Janela > Folio Builder (InDesign CS6) ou Janela > Extensão> Folio Builder (InDesign CS5 ou CS5.5). O painel do Folio Builder exibe os fólios aos quais você tem acesso. O painel Folio Builder inclui três modos de visualização: fólio, artigo e layout. Para navegar, siga qualquer uma das seguintes ações:

- Clique duas vezes em um fólio ou clique na seta à direita do fólio para exibir os artigos do fólio.
- Clique duas vezes em um artigo ou clique na seta à direita do artigo para exibir os layouts do artigo.
- Clique no ícone de seta no canto superior esquerdo do painel para mover para um nível acima.



Painel do Folio Builder
***A.** Exibição Fólio **B.** Exibição Artigos **C.** Exibição Layout*

Fólios exibidos com filtro

Para determinar quais fólios são exibidos, escolha Todos, Todos locais, Na nuvem (para ocultar fólios locais), Particular (para ocultar fólios compartilhados) ou Compartilhados no menu suspenso na visualização Fólio.

Classificar fólios

Escolha uma opção no menu suspenso Classificar na exibição Fólio para determinar a ordem de classificação de fólios no painel do Folio Builder. Selecione Lista reversa para inverter a ordem de qualquer fólio selecionado.

Fazer login no Folio Builder 'Cor'

Fazer login no painel Folio Builder é opcional. Fazer login no painel permite carregar fólios para o site acrobat.com. Você pode então fazer download de fólios para o Adobe Content Viewer em um dispositivo móvel e compartilhar fólios com outros usuários. Se não fizer login no painel, ainda é possível criar e visualizar fólios locais e criar um aplicativo Single Edition. Use uma ID da Adobe para fazer login no Folio Builder.

1. Verifique se o computador está conectado à Internet.
2. No painel Folio Builder, clique em Login e faça login usando a ID da Adobe verificado.
3. Se não tiver uma ID certificada da Adobe, faça um dos seguintes:
   - Se possuir uma assinatura Corporativa ou Profissional de DPS, use a ferramenta Administração de Conta para criar uma ID da Adobe com a função Aplicativo. Use a ID da Adobe apropriada para se conectar ao painel de Criador de Fólio. Consulte “Ferramenta Administração de contas” na página 138.
   - Para verificar uma ID da Adobe para trabalhar com DPS, vá para https://digitalpublishing.acrobat.com/ e clique em Criar conta. Inscreva-se para obter uma conta utilizando um endereço de email válido. A Adobe enviará uma mensagem de verificação. Abra essa mensagem e verifique-a. Em seguida, use essa ID da Adobe para fazer login no painel Folio Builder. Consulte “Usar IDs da Adobe para publicação digital” na página 5.

Criar um fólio

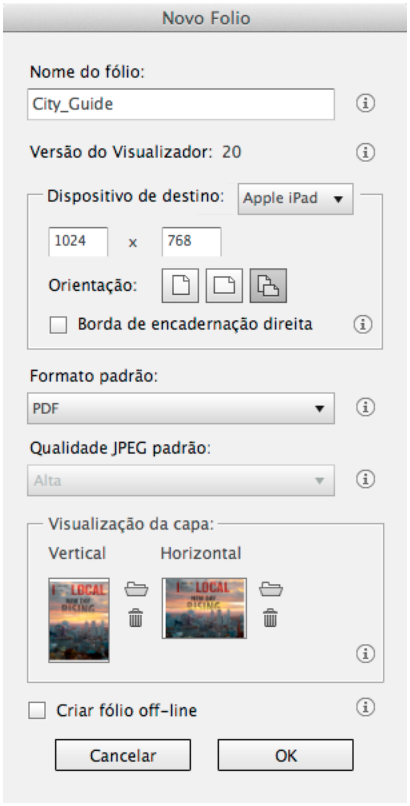
Um fólio é uma coleção de artigos. Qualquer pessoa com o InDesign CS5 ou posterior pode criar fólios.

Ao fazer login e criar um fólio, uma área de trabalho é criada no servidor web acrobat.com. O conteúdo de qualquer artigo adicionado ao fólio é transferido por upload para esse espaço de trabalho.

1. Para abrir o painel Folio Builder, escolha Janela > Extensões > Folio Builder (InDesign CS5 ou CS5.5) ou escolha Janela > Folio Builder (InDesign CS6).
2. Se ainda não tiver feito login, clique em Login e entre usando uma ID da Adobe verificada.

   Se você não fizer login no painel Folio Builder, será possível criar um fólio off-line. Em seguida, você poderá carregar esse fólio off-line após fazer login.
3. Clique em Novo para criar um novo fólio.

   Você pode também escolher Arquivo > Novo > Fólio no InDesign CS6 para criar um fólio.
4. Especifique as configurações a seguir e clique em OK.



Criação de um novo fólio

Nome do Fólio Especifique o nome do fólio. O nome do fólio é diferente do Nome da Publicação que aparece no visualizador. O número máximo de caracteres para Nome do fólio é 60.

Versão do visualizador Especifique a versão do visualizador de destino. Esta opção é especialmente útil se a versão mais recente do Adobe Content Viewer estiver aguardando aprovação ou se você estiver criando fólios para um aplicativo de visualizador anterior. Depois de criar um fólio, você pode editar as propriedades do fólio para aumentar o número da versão, mas não pode reverter para uma versão anterior. Em vez disso, crie um novo fólio. Você não pode especificar uma versão do visualizador anterior à v20.

Dispositivo de destino Selecione o dispositivo de destino ou especifique as dimensões personalizadas do dispositivo de destino, como 2048 x 1536 em um iPad HD.

Quando você especifica o tamanho do fólio para o dispositivo de destino, considere se o dispositivo apresenta uma barra de navegação. Por exemplo, uma barra de navegação de 48 ou 75 pixels aparece em alguns dispositivos Android, fazendo com que o visualizador dimensione um fólio de 1280 x 800. Em vez disso, crie uma dimensão menor de fólio (como 1205 x 725) para fólios de dupla orientação. Consulte "Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42.

Orientação Indique se o fólio é somente retrato, somente paisagem, ou se possui orientação dupla. Para visualizar ou publicar o fólio, todos os artigos devem corresponder à orientação do fólio. Por exemplo, se um fólio de dupla orientação incluir um artigo somente com layout de retrato, o fólio não poderá ser baixado na biblioteca do Adobe Content Viewer.

Formato padrão Escolha uma opção padrão para o fólio. Artigos individuais podem ter configurações diferentes de Formato de artigo.

Escolha Automático se quiser que o InDesign determine se as páginas devem ser exportadas como JPEG ou PNG. A escolha de PDF permite que os usuários apertem para aumentar ou diminuir o zoom, preservem os vetores e reduzam o tamanho do arquivo. Consulte Diferenças entre os Formatos de imagem JPG, PNG e PDF.

Qualidade JPEG padrão Se a opção Automático ou JPG estiver selecionada para Formato de imagem padrão, especifique a Qualidade JPEG. Mais qualidade aumenta o tamanho do arquivo.

Visualização da capa Uma imagem de visualização representa cada fólio adicionado ao visualizador na biblioteca de visualizações. Especifique imagens de capa em retrato e paisagem. Crie imagens de capa como arquivos JPG ou PNG de 72 dpi usando as mesmas dimensões em pixel do dispositivo de destino, como 1024 x 768.

Criar fólio off-line Selecione essa opção se você não deseja carregar o conteúdo do fólio no servidor no momento. Posteriormente, você pode escolher Carregar no Folio Producer no menu painel para carregar o conteúdo do fólio.

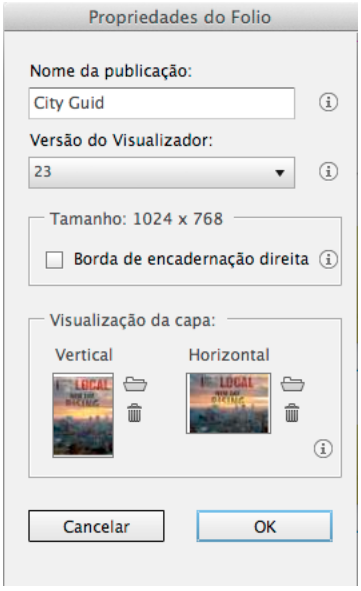
Para obter informações sobre como solucionar problemas do Folio Builder, consulte Solução de problemas do Folio Builder e Solução de problemas de falhas no carregamento do artigo no painel do Folio Builder .

Alterar propriedades do fólio

Depois de criar um fólio, você pode usar a caixa de diálogo Propriedades do fólio para especificar um nome de publicação, alterar a versão de visualizador e escolher imagens de visualização de capa. Algumas propriedades do fólio, como orientação, formato de imagem e tamanho do fólio, não podem ser editadas na caixa de diálogo Propriedades do fólio. Se necessário, crie um novo fólio com as configurações apropriadas.

Quando estiver pronto para publicar o fólio, use o Folio Producer Organizer para especificar propriedades do fólio para publicação.

1 No painel do Folio Builder, selecione um fólio.



Alterar propriedades do fólio.

2 Escolha Propriedades do fólio no menu do painel Folio Builder para abrir a caixa de diálogo Propriedades do fólio.

3 Especifique as configurações a seguir e clique em OK.

Nome da publicação O Nome da publicação que você especificar aparecerá no visualizador. O número máximo de caracteres para Nome de publicação é 60.

Nota: *Para evitar problemas, use apenas caracteres alfanuméricos ou numéricos no Nome da Publicação. Não use caracteres especiais como apóstrofes (') ou resultados inesperados como uma mensagem de erro "[svr.InvalidParameter]" podem aparecer.*

Versão do visualizador Caso deseje especificar uma versão diferente do visualizador para o fólio, selecione a versão apropriada. Você pode selecionar uma versão mais nova, mas não uma versão anterior. Para direcionar uma versão anterior, crie um novo fólio.

Nota: *Se estiver editando um fólio criado antes da v20, certifique-se de especificar uma configuração da Versão do Viewer.*

Vinculação à borda direita Selecione esta opção para exibir artigos da direita para esquerda, e não da esquerda para direita no visualizador. A opção é especialmente importante para idiomas asiáticos.

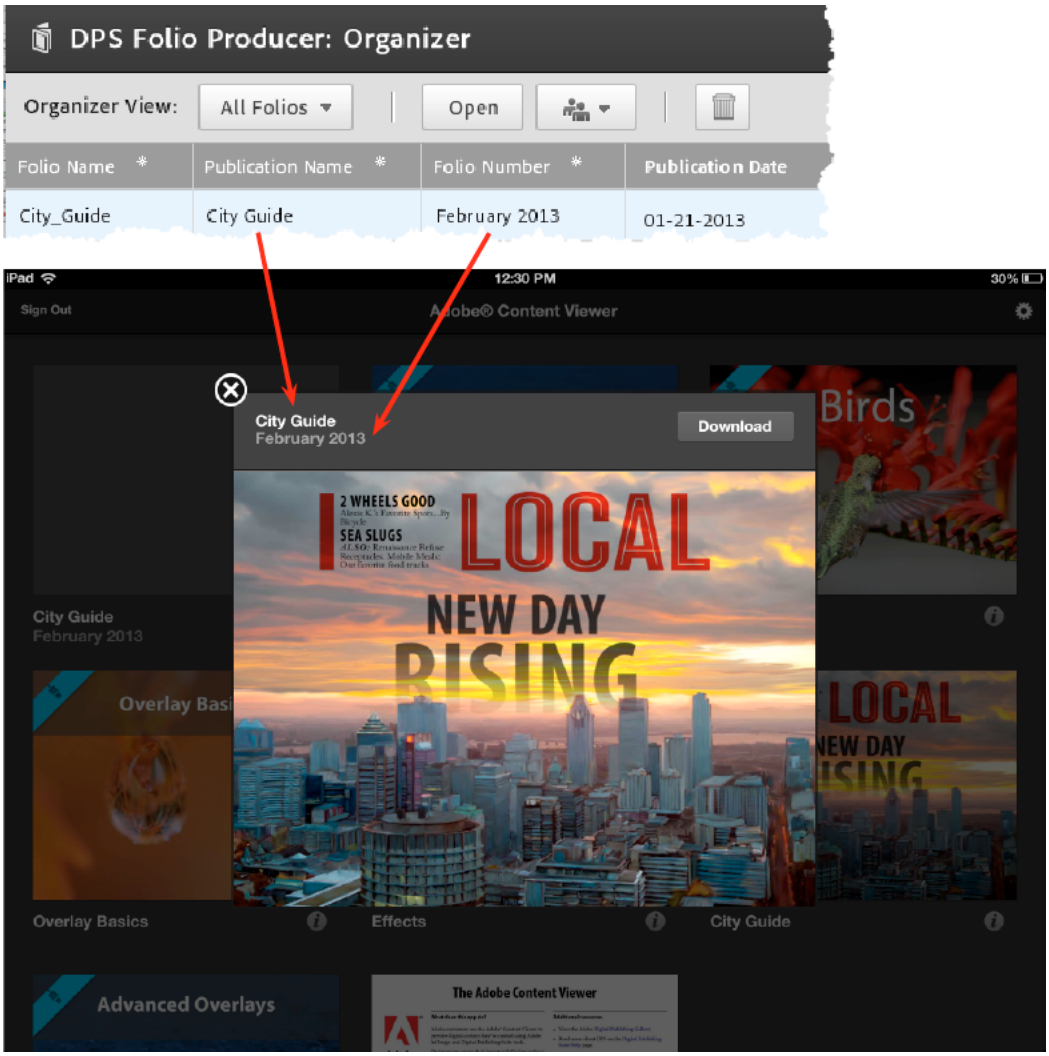
Visualização da capa Uma imagem de visualização representa cada fólio adicionado ao visualizador na biblioteca de visualizações. Especifique imagens de capa em retrato e paisagem. Crie imagens de capa como arquivos JPG ou PNG de 72 dpi usando as mesmas dimensões em pixel do dispositivo de destino, como 1024 x 768.

4 Para alterar as propriedades adicionais do fólio para publicar um fólio, escolha Folio Producer no menu do painel Folio Builder, especifique as configurações no Folio Producer Organizer. Consulte "Organizer do Folio Producer" na página 103

Nome do fólio O Nome do fólio aparece no Folio Producer e no painel do Folio Builder, mas não aparece no visualizador. Se você estiver criando renderizações para diferentes dispositivos, certifique-se de que suas configurações de Nome do Folio sejam iguais entre as renderizações.

Nome da publicação O Nome da publicação aparece na biblioteca do visualizador e na barra de navegação do visualizador. O número máximo de caracteres para Nome de publicação é 60.

Número do fólio O Número do fólio pode ser um número ou uma descrição, como "maio de 2013". O número máximo de caracteres para Número do fólio é 60.



Nome da publicação e Número do fólio aparecem no visualizador.

Data de publicação A configuração da Data de Publicação determina a ordem dos fólios na biblioteca. Os fólios mais recentes são exibidos na parte superior. A configuração da Data de Publicação é especialmente importante para visualizadores por assinatura nos quais os clientes têm direito a fólios dentro de uma duração específica conforme determinação das configurações da Data de Publicação. Para obter melhores resultados, selecione manualmente uma definição de Data de Publicação.

ID do produto A ID do Produto especificado quando você publicou o fólio é exibido. Não é possível editar este campo diretamente. A ID do Produto é especialmente importante para fólios de varejo. Ela vincula o fólio à ID do produto de compra in-app na loja de aplicativos. O número máximo de caracteres para ID do produto é 60.

Publicado Uma marca de seleção é exibida na coluna Publicado se o fólio for publicado.

Bloqueado(s) Selecione essa opção para impedir que alguém faça o upload de uma nova versão do artigo ou altere os metadados do artigo. Um ícone de bloqueio aparecerá ao lado do artigo no painel Folio Builder de qualquer usuário que tiver acesso ao fólio.

Visualizações de capas Especifique arquivos .png ou .jpg para as imagens que aparecem na biblioteca do visualizador.

Descrição A Descrição aparece na biblioteca do visualizador e na barra de navegação do visualizador.

Filtro de biblioteca Digite o nome do filtro para cada fólio de seu aplicativo. O número máximo de caracteres para o Filtro da biblioteca é 60. Consulte "Criar filtros de biblioteca" na página 104

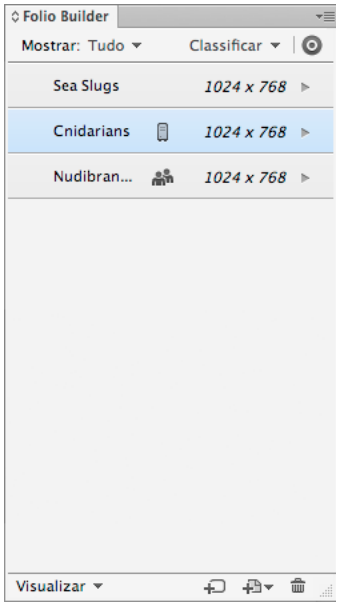
Vinculação à borda direita A seleção da opção na área Detalhes do Fólio exibe artigos da direita para esquerda, e não da esquerda para direita no visualizador. A opção é especialmente importante para idiomas asiáticos.

Data de cobertura A Data de cobertura é um controle de metadados adicional que dá a certos publicadores Enterprise maior controle sobre a titularidade direta.

Criar fólios off-line

Um fólio off-line ou local não é carregado no serviço acrobat.com na Web. Criar um fólio off-line é útil quando você não está conectado à Internet ou se o serviço acrobat.com está fora do ar temporariamente.

Não é possível converter um fólio carregado para um fólio off-line.



Um ícone indica que um fólio está off-line.

1 Para criar um fólio off-line, execute uma das ações a seguir:

- Clique em Criar novo fólio no painel Folio Builder quando não estiver conectado.
- Clique em Criar novo fólio no painel Folio Builder e selecione Criar fólio off-line.

2 Adicione artigos e edite o fólio.

Você pode visualizar fólios off-line em sua área de trabalho ou usando Visualização no dispositivo. Consulte "Visualizar fólios e artigos" na página 92.

Ao visualizar ou carregar um fólio off-line, o fólio é atualizado automaticamente para considerar as alterações nos documentos InDesign de origem. Não é necessário escolher Atualizar para atualizar um fólio off-line.

3 Para carregar o fólio, faça login no painel Folio Builder, selecione o fólio e escolha Carregar no Folio Producer no menu painel.

Você pode carregar um fólio off-line somente se os arquivos de origem estiverem disponíveis.

Depois de carregar um fólio, você não poderá tornar o fólio local.

Compartilhar fólio

Compartilhe um fólio se quiser permitir que outras pessoas revisem o fólio no qual você está trabalhando ou se quiser disponibilizá-lo para essas pessoas. Por exemplo, se estiver criando um anúncio para um editor, você poderá compartilhar com esse editor o fólio que contém esse anúncio. Ou, se você for um editor, poderá compartilhar um fólio com diferentes designers para permitir que eles façam o upload de artigos.

Sempre que um artigo é atualizado no fólio compartilhado, os receptores são notificados de que uma atualização está disponível quando abrem a biblioteca no Adobe Content Viewer. Caso não deseje que os receptores exibam atualizações, não compartilhe o fólio.

1. No painel do Folio Builder, selecione um fólio.
2. Escolha Compartilhar no menu do painel do Folio Builder.
3. Na caixa de diálogo Compartilhar, digite os endereços de email das pessoas com as quais você deseja compartilhar seu fólio. Use vírgula ou ponto-e-vírgula para separar os endereços de email. Pressione Tab para ir ao próximo campo.
4. Digite o assunto e a mensagem e clique em Compartilhar.

Quando os destinatários abrem o Adobe Content Viewer em um dispositivo móvel, o fólio compartilhado está disponível para download.

Se os destinatários abrirem o fólio no painel Folio Builder, um ícone de compartilhamento aparecerá ao lado do nome do fólio no Folio Builder. Os destinatários podem abrir o fólio e adicionar artigos. Entretanto, não podem editar artigos existentes.

Não compartilhar fólios Para não compartilhar um fólio que você compartilhou com outras pessoas, selecione-o no painel do Folio Builder e escolha Não compartilhar no menu do painel. Selecione os destinatários com os quais você deseja não compartilhar e clique em OK. O não compartilhamento torna o fólio indisponível para download e o remove do painel do Folio Builder de destinatários compartilhados, mas não remove os fólios que foram baixados para dispositivos. A exclusão de um fólio compartilhado também o torna indisponível para download.

Remover um fólio compartilhado com você Se alguém tiver compartilhado um fólio com você e você não quiser mais acesso a ele, selecione o fólio no painel do Folio Builder e clique no ícone de lixeira. A exclusão do fólio compartilhado remove suas informações da lista de destinatários compartilhados do proprietário.

Excluir um fólio

Ao excluir um fólio, você remove o espaço de trabalho do servidor e exclui todos os artigos desse fólio, mas não os documentos de origem. Se você publicou um fólio no Distribution Service, use o Organizador do Folio Producer para remover o fólio antes de excluí-lo. Evite remover e excluir fólios de varejo.

1. Se o fólio for publicado, use o botão Cancelar publicação no Folio Producer Organizer para remover o fólio do Serviço de Distribuição.
2. Selecione um fólio no painel do Folio Builder e clique no botão de Lixeira.

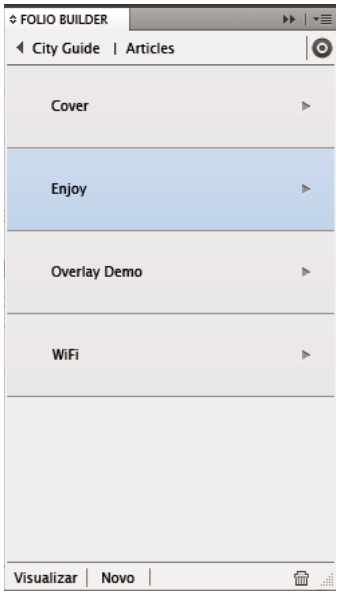
Se um fólio for baixado em um visualizador antes de ser excluído, ele permanece na biblioteca do visualizador até ser removido.

Criar artigos e layouts

Fólios são formados por artigos. Você pode criar artigos que se baseiam ou em documentos do InDesign, ou em arquivos HTML. Você pode usar dois métodos para adicionar artigos a um fólio: use o botão Adicionar artigo para criar artigos baseados em documentos abertos, ou importe artigos de uma pasta.

Criar um artigo de um documento aberto

Artigos podem incluir um ou dois layouts para a orientação retrato ou paisagem em dispositivos móveis. No entanto, é preciso haver consistência no fólio publicado. Todos os artigos do fólio publicado devem ser apenas retrato, apenas paisagem ou orientação dupla.



Exibição de Artigos

1 Abra o documento do InDesign projetado para publicação digital. Consulte "Design de publicações digitais" na página 35.

   As dimensões do documento podem ser diferentes do tamanho do fólio em duas situações.

   - As proporções do fólio e o tamanho da página do documento são idênticos. Por exemplo, você pode adicionar documentos de 1024x768 a um fólio cujo tamanho esteja definido como 2048x1536, já que ambas as proporções são de 4:3.
   - O documento foi desenvolvido para proporcionar uma rolagem suave. Por exemplo, se você criar um documento de 1024 x 2000 com uma única página, o artigo adicionado deverá ser definido como Suavização de rolagem.

2 No painel do Folio Builder, crie ou abra o fólio no qual o artigo será exibido.

3 Na exibição Artigos do painel Folio Builder, clique em Adicionar.

4 Especifique as opções a seguir e clique em OK.

   Nome do artigo Especifique o nome do artigo. O nome de artigo não aparece no visualizador. O Nome de artigo é usado para criar links entre artigos, portanto, use um nome como "Guia_de_Cidade" em vez de um nome de arquivo como "guia_de_cidade_h.indd." O número máximo de caracteres para Nome do artigo é 60.

Formato de artigo Especifique uma definição de formato de imagem para o artigo. Por exemplo, você pode escolher PDF para um artigo para permitir aperto e zoom. Consulte Diferenças entre os Formatos de imagem JPG, PNG e PDF.

Qualidade JPEG Se a opção Automático ou PNG estiver selecionada para Formato de imagem, especifique a Qualidade JPEG. Mais qualidade aumenta o tamanho do arquivo.

Suavização da rolagem Defina a Rolagem suave do artigo, não apenas para o layout que você está adicionando. Por exemplo, se estiver adicionando somente o layout vertical em um fólio de orientação dupla, escolha Ambas as direções se ambos os layouts forem de rolagem suave. Selecione Apenas horizontal ou Apenas vertical se for um artigo de orientação única ou se apenas um layout for de rolagem suave.

Nota: *Ao selecionar uma opção de Rolagem suave no InDesign CS6, você pode especificar layouts alternativos. Se o seu documento de rolagem suave tiver somente um layout, escolha-o como o layout apropriado, e escolha Nenhum para o outro layout que adicionará posteriormente.*

Adicionar um layout a um artigo

Os documentos do InDesign CS6 podem incluir múltiplos layouts. Ao adicionar um artigo, você pode especificar layouts horizontais e verticais. Se estiver usando o InDesign CS5 ou CS5.5, ou se você criou apenas um layout no InDesign CS6, você pode adicionar um layout a partir de outro documento. Se o artigo aparecer em um fólio de orientação dupla, ele precisará de um segundo layout.

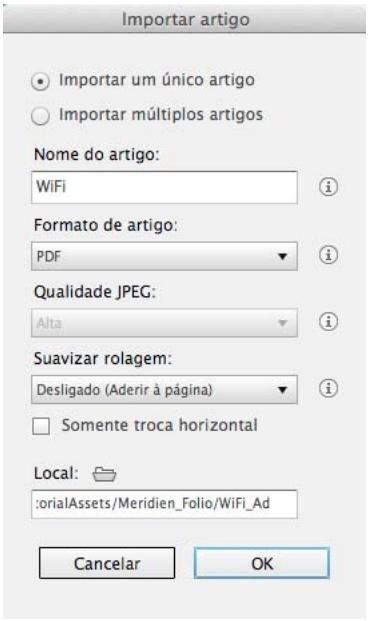
1. Abra o documento do InDesign projetado em uma orientação de layout distinta do layout de artigo existente.
2. No painel do Folio Builder, clique duas vezes no artigo ao qual você deseja adicionar o segundo layout.
3. Na exibição Artigos do painel Folio Builder, clique em Adicionar layout. Se o documento incluir múltiplos layouts, especifique o layout apropriado.

Importar artigos do InDesign

Se você usar a estrutura e as convenções de definição de nomes de arquivo apropriadas, poderá importar um único artigo ou um conjunto de artigos. Atualmente, se o seu documento do InDesign CS6 inclui múltiplos layouts, você não pode importá-lo como um artigo. Use a opção Adicionar artigo em vez disso.

Quando importar artigos, a proporção dos artigos deve corresponder à proporção do fólio, a menos que selecione a opção Suavização da rolagem.

1. Crie uma ou mais pastas contendo documentos do InDesign. Consulte "Estruturar pastas para artigos importados" na página 48.
2. No painel do Folio Builder, abra o fólio no qual os artigos aparecerão.
3. Na exibição Artigos do painel Folio Builder, escolha Importar artigo no menu do painel.



Caixa de diálogo Importar artigo

4 Proceda de uma das seguintes maneiras:

- Escolha Importar um único artigo, clique no ícone de pasta Local e especifique uma pasta de artigo.
- Escolha Importar vários artigos, clique no ícone de pasta Local e especifique uma pasta de fólio contendo pastas de artigo.

5 Selecione a configuração Suavização da rolagem para o artigo. Por exemplo, se estiver importando um artigo de um fólio de dupla orientação, mas quiser a suavização da rolagem apenas para o layout horizontal, escolha a Orientação horizontal.

6 Especifique as configurações de formato de imagem e clique em OK.

Se as pastas do seu artigo incluírem imagens .png no mesmo nível que os documentos do InDesign, as imagens serão usadas como ícones de tabela de conteúdo. Se você importar vários artigos em que a pasta fólio inclui um arquivo sidecar.xml, o arquivo determinará a ordem dos artigos e preencherá as propriedades do artigo. Consulte "Criar um arquivo auxiliar para importar artigos" na página 49.

Se os artigos não forem importados corretamente, consulte Solução de problemas de falhas no carregamento no painel do Folio Builder.

Importar artigos HTML

Você pode importar artigos baseados em HTML para um fólio para que esse fólio possa ser exibido no visualizador com um artigo. Uma vantagem de artigos HTML é um tamanho de arquivo muito menor, mais adequado para publicações semanais e artigos simples com muito texto. Os artigos em HTML também podem incluir interatividade não disponível no painel Sobreposições de fólio.

Para obter informações sobre como usar o Adobe Edge para criar HTML para DPS, consulte o artigo de Raghu Thricovil Aprimorar seus fólios DPS com animações em HTML usando o Adobe Edge.

1 Crie uma pasta contendo arquivos HTML.

Verifique se você incluiu somente os itens utilizados na pasta. Todos os itens na pasta são carregados, mesmo que não sejam usados.

2 Se estiver importando o artigo HTML em uma pasta de orientação única, adicione um sufixo _h ou _v ao arquivo .html, como index_h.html.

Se você não adicionar um sufixo, o artigo é importado como um artigo de orientação dupla. Se tentar visualizar ou publicar o fólio de orientação única, uma mensagem de erro será exibida.

3 No painel do Folio Builder, abra o fólio no qual o artigo HTML será incluído.

4 Na exibição Artigos do painel Folio Builder, escolha Importar artigo no menu do painel.

5 Escolha Importar um único artigo, clique no ícone da pasta de Local e especifique a pasta HTML.

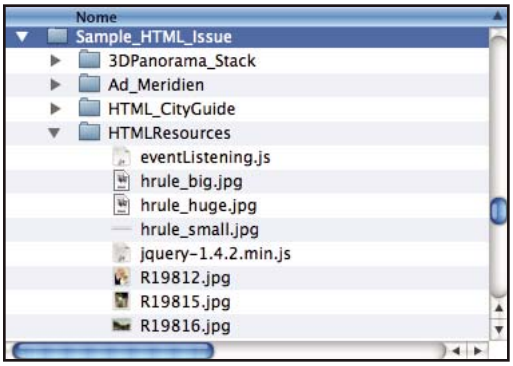
6 Especifique configurações adicionais, como Suavizar rolagem, e clique em OK.

Se você editar os arquivos HTML, selecione o artigo HTML no painel do Folio Builder e escolha Atualizar.

Nota: *Se estiver editando um fólio criado antes da v20, abra a caixa de diálogo Propriedades do Fólio e especifique uma configuração da Versão do Viewer. Se Não especificada estiver selecionado, não será possível importar um artigo HTML nesse momento.*

Requisitos para artigos HTML

- É possível criar um único arquivo HTML que funciona tanto na orientação retrato quanto paisagem ou arquivos HTML separados para as duas orientações. Para usar arquivos HTML separados para retrato e paisagem, adicione os sufixos _v e _h no final dos nomes de arquivo HTML, como por exemplo "index_h.html." Se você estiver criando um fólio de orientação única, precisará de apenas um arquivo HTML. Inclui o sufixo _h ou v_ do arquivo HTML em um fólio de orientação única.
- Arquivos de HTML dinâmico (DHTML) não são totalmente suportados no momento.
- Para uma estrutura de arquivos, um método é colocar todos os gráficos e scripts associados ao arquivo HTML nas pastas de artigo individuais. Outra opção é colocar os gráficos e scripts associados para todo o fólio em um arquivo HTMLResources.zip. Você importa o arquivo HTMLResources.zip no fólio a partir do painel Folio Builder ou do Folio Producer na web. Consulte a "Importar HTMLResources" na página 108.



Exemplo de uma pasta HTMLResources

- Certifique-se de usar caminhos relativos em seu código HTML. Ao criar um link para uma imagem no mesmo nível do arquivo HTML, use esta abordagem:

```
<img src="GlobalImage.jpg"/>
```

Ao criar um link para uma imagem na pasta HTMLResources, use esta abordagem:

```
<img src="../HTMLResources/GlobalImage.jpg"/>
```

Para obter informações sobre como criar hiperlinks para artigos HTML e a partir deles, consulte “Criar hiperlinks navto para artigos HTML” na página 58.

Criar artigos HTML para visualizadores Android

Para obter orientação e os requisitos sobre a criação de artigos HTML para Visualizadores Android, consulte Criar artigos HTML para Visualizadores Android.

Recursos HTML5

- Para obter informações sobre como criar artigos usando HTML5, consulte o artigo de Johannes Henseler A single file HTML5 framework.
- Para obter mais informações sobre o uso do CreateJS para criar HTML5 utilizando Flash Pro, ver Kit de ferramentas para CreateJS.
- Para obter informações sobre quais fontes estão disponíveis em artigos HTML e sobreposições de Visualização na Web no iPad, consulte www.michaelcritz.com/2010/04/02/fonts-for-ipad-iphone/.
- Rufus Deuchler criou um tutorial de vídeo sobre como usar o Adobe Muse para criar conteúdo em HTML para publicações digitais.

Criar miniaturas do depurador para artigos HTML

Para artigos do InDesign, o visualizador gera automaticamente as miniaturas que aparecem quando você arrasta o depurador. Entretanto, gerar miniaturas para artigos HTML leva mais tempo, às vezes resultando em miniaturas com renderização inferior. Para melhorar o desempenho das miniaturas em artigos HTML, é possível adicionar arquivos de imagem às pastas de artigos HTML.

Crie arquivos png com os nomes “scrubberthumbnail_h.png” e "scrubberthumbnail_v.png” (você também pode usar sufixos _l e _p). Adicione esses arquivos à pasta de artigos HTML. Não há restrição de tamanho para essas imagens, mas observe que elas são proporcionalmente reduzidas para uma altura de 166 pixels. Como ponto de referência, quando as miniaturas são geradas, miniaturas paisagem possuem 221 x 166 pixels e miniaturas retrato possuem 125 x 166 pixels.

Permitir comportamento de vídeos em artigos HTML como sobreposições de vídeo em tela cheia.

Ao criar um artigo em HTML de orientação única com links de vídeo, girar o dispositivo pode fazer com que o vídeo gire também. Além disso, quando o vídeo terminar, o aplicativo interno do navegador reproduzindo o vídeo pode ser fechado. Para ativar este comportamento, use um prefixo “videofile://” no seu link de vídeo HTML.

Para ver exemplos do comportamento de vídeo, ver a edição Efeitos do aplicativo Dicas do DPS gratuito.

Comportamento padrão de vídeo Neste exemplo, o vídeo é reproduzido em um aplicativo inter navegador e não gira em um fólio de orientação única.

```
<a href="Links/video.mp4">Play Video</a>
```

ou

```
<a href="../HTMLResources/videos/video.mp4">Play Video</a>
```

Comportamento aperfeiçoado de vídeo Neste exemplo, o vídeo gira apropriadamente em um fólio de orientação única e volta ao artigo quando o vídeo terminar.

```
<a href="videfile://Links/video.mp4">Play Video</a>
```

ou

```
<a href="videofile://../HTMLResources/videos/video.mp4">Play Video</a>
```

JavaScript É possível também acionar este comportamento via JavaScript usando a função playFullscreenVideo no objeto de janela.

```
<a onclick="window.playFullscreenVideo('Links/video.mp4');">Play Video</a>
```

ou

```
<a onclick="window.playFullscreenVideo('../HTMLResources/videos/video.mp4');">Play Video</a>
```

Vídeo de fluxo contínuo Este exemplo reproduz um vídeo de fluxo contínuo.

```
<a href="videohttp://www.mysite.com/video.mp4">Play Video</a>
```

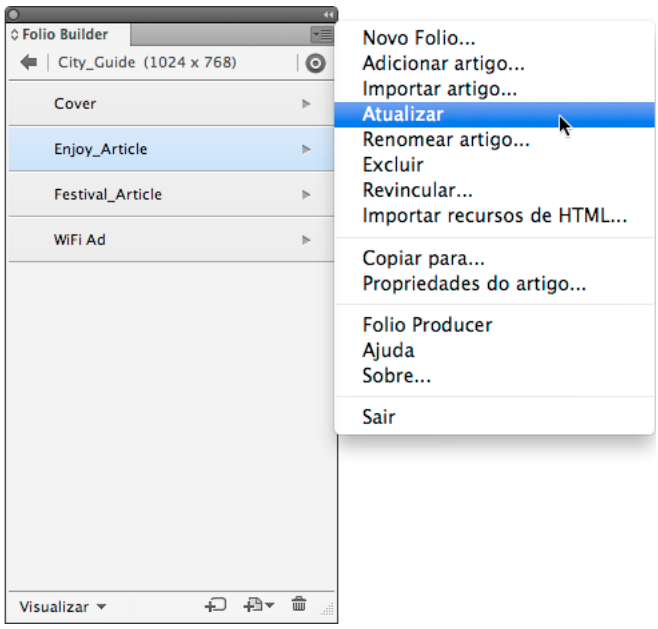
Mais tópicos da Ajuda

"Link para itens na pasta Recursos HTML" na página 59

"Incorporar fontes em artigos HTML" na página 108

Gerenciar artigos

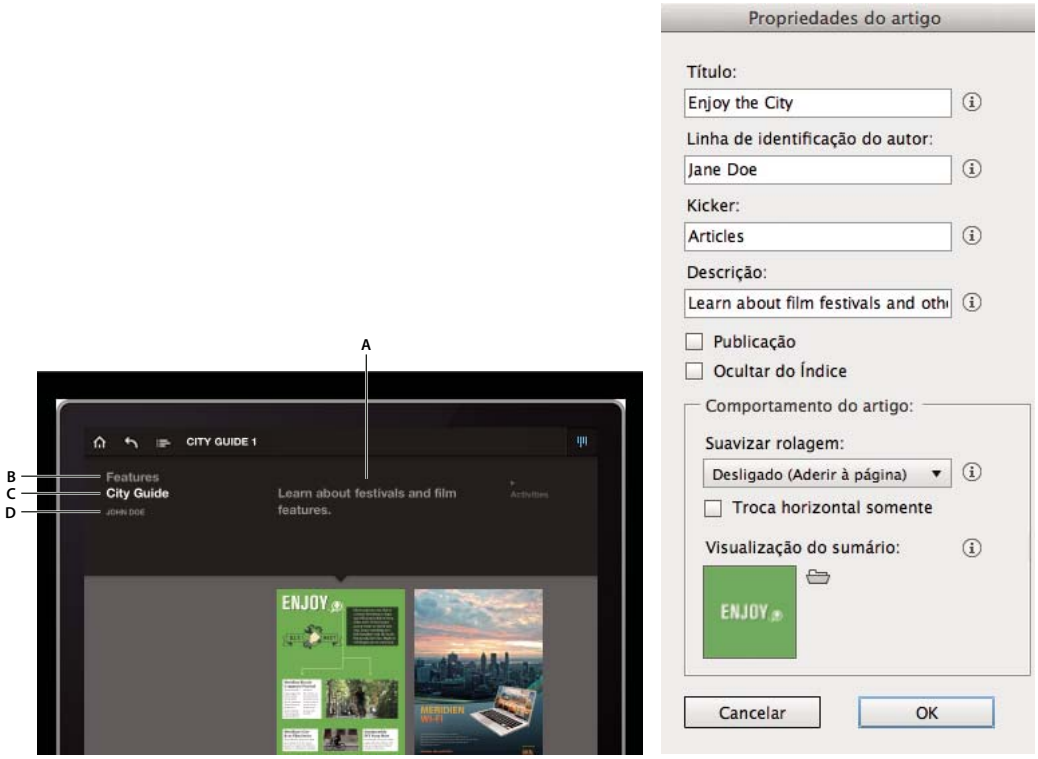
Use o menu do painel do Folio Builder para atualizar, copiar e renomear artigos.



Menu do painel do Folio Builder

Alterar propriedades do artigo

As propriedades do artigo que você especifica determinam como esse artigo aparece no visualizador. Você pode alterar as propriedades do artigo usando a opção Propriedades do artigo no painel Folio Builder ou no Editor do Folio Producer.



Propriedades do artigo
***A.** Descrição **B.** Kicker **C.** Título **D.** Linha de identificação do autor*

1 No painel do Folio Builder, selecione um artigo.

2 Escolha Propriedades de artigo no menu do painel Folio Builder.

3 Especifique as opções a seguir e clique em OK.

Título Especifique o título do artigo da maneira que ele deve aparecer no visualizador. O valor Título é diferente do Nome do Artigo que aparece no painel do Folio Builder. O Nome do artigo é usado para criar links entre artigos. O Título aparece no índice e em visualizações de navegação de fólio. O número máximo de caracteres para Título é 60.

Linha de identificação do autor Especifique o nome do autor. O número máximo de caracteres para Linha de identificação do autor é 40.

Kicker O título da seção de uma revista, como "Revisões", "Recursos" ou "Editorial". O kicker aparece no índice e em visualizações de navegação de fólio. O número máximo de caracteres para Kicker é 35.

Descrição Descreva o artigo. A descrição é exibida quando o fólio é visualizado no modo de navegação. A Descrição aparece no índice e em visualizações de navegação de fólio. O número máximo de caracteres para Descrição é 120.

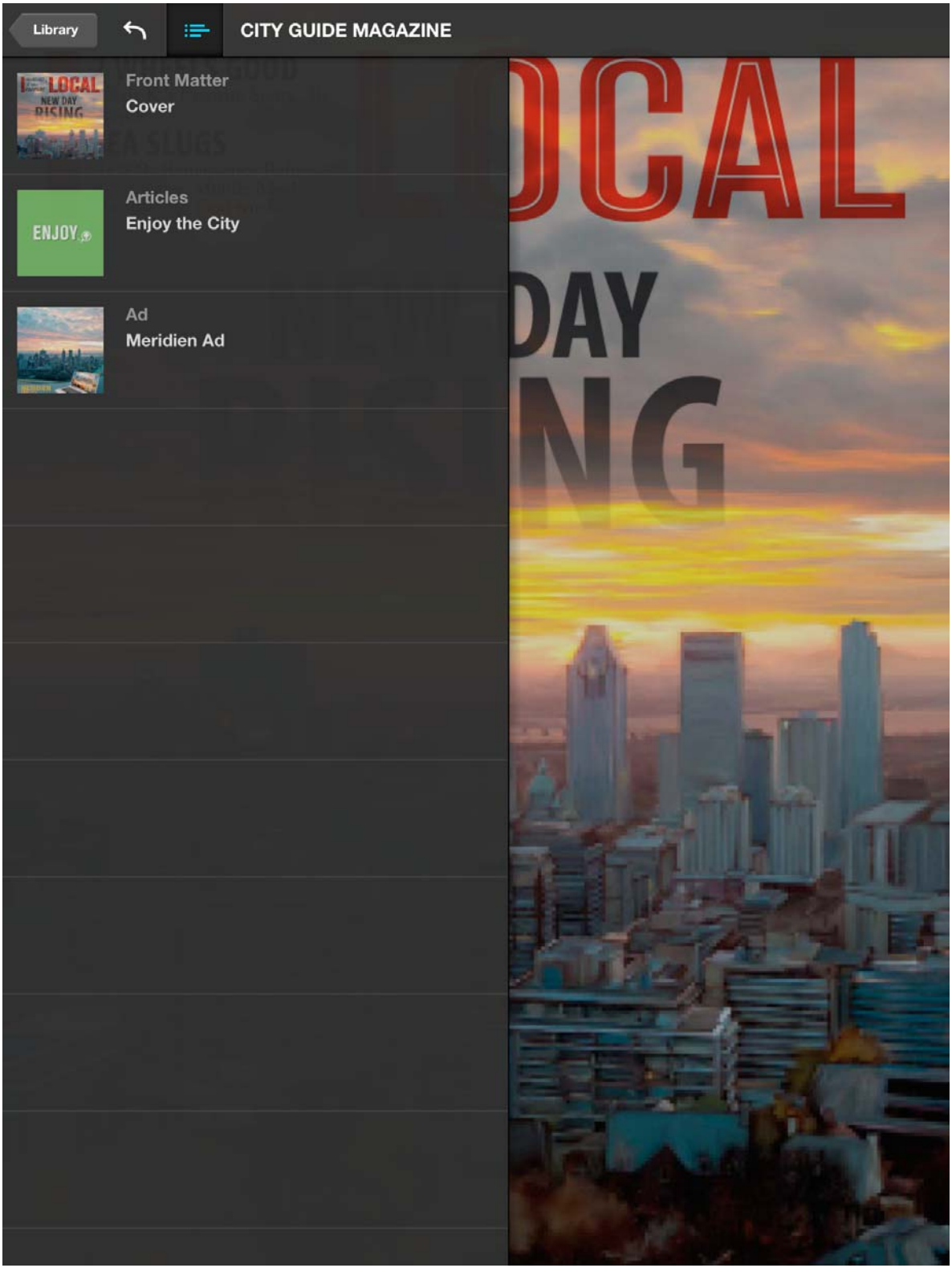
Publicação Selecione esta opção para marcar o artigo como um anúncio para relatório analítico.

Ocultar do sumário Selecione esta opção para impedir que o artigo seja exibido quando os usuários tocarem no botão TOC na barra de navegação do visualizador.

Suavização da rolagem Na coluna Suavização da rolagem, especifique se cada artigo deve rolar continuamente ou se encaixando na página. A Suavização da rolagem funciona somente na direção vertical para cima e para baixo. O documento não pode incluir várias páginas. É possível aplicar a configuração Suavização da rolagem somente ao layout de paisagem ou ao de retrato, ou a ambas as orientações. Consulte "Suavização da rolagem de artigos" na página 36.

Troca horizontal somente Quando você seleciona a opção Troca horizontal somente para um artigo, os usuários navegam por esse artigo arrastando com o dedo para a esquerda e a direita em vez de para cima e para baixo. Essa opção se chamava "Achatar". Consulte "Arrastar artigos horizontalmente com o dedo" na página 37.

Visualização do sumário Quando os usuários tocam no botão Sumário na barra de navegação do visualizador, um ícone de sumário de 70 x 70 pixels aparece ao lado de cada artigo. Um ícone de sumário padrão é gerado automaticamente a partir da primeira página do artigo. Para usar um ícone diferente, clique no ícone de pasta e escolha um arquivo PNG. Para reduzir a dimensão do fólio, use arquivos de 70 x 70 pixels no formato PNG de 8 bits.



Sumário do visualizador

4 Para alterar propriedades adicionais do artigo não encontradas na caixa de diálogo Propriedades do artigo, use o Editor do Folio Producer. Escolha Folio Producer no menu do painel abrir o Folio Producer Organizer. Selecione o fólio e escolha Abrir. Depois selecione o artigo e edite as seguintes propriedades. Consulte "Editor do Folio Producer" na página 105.

Ordem Insira números para reordenar os artigos.

Bloqueada(s) Bloqueie um artigo para que ele não possa ser atualizado.

Prioridade de download Quando os clientes fazem download do visualizador personalizado, eles podem ver o arquivo enquanto ele ainda se encontra em processo de download. A não ser que você modifique a prioridade de download, os artigos serão transferidos do primeiro ao último.

Marcas de formatação Marcas de formatação aparecem no Modo de navegação do visualizador. O número máximo de caracteres para Tags é 75.

Protegido(s) Esta opção determina se um artigo está incluído com compartilhamento em redes sociais. Quando um artigo está protegido, ele não é carregado para o servidor Web para visualização em um navegador de desktop. Ao desmarcar a opção Protegido, o artigo é carregado para um servidor para visualização. Consulte "Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146.

Permitir acesso às informações de direitos Se você tiver uma conta Enterprise, é possível criar um artigo HTML que exiba conteúdo diferente para usuários diferentes dependendo de como o fólio for obtido. Consulte "Sobreposições do conteúdo da Web" na página 69.

Seção Ao dividir um fólio em seções como Esportes, Negócio, e Estilo, especifique um nome de seção para cada artigo no fólio. O número máximo de caracteres para Seção é 60. Ver "Criar seções" na página 107.

Editar e atualizar um artigo

Quando você cria um artigo ou um layout do artigo, o conteúdo do documento no InDesign é enviado para o espaço de trabalho no servidor. Quando você edita e salva um documento que faz parte de um artigo, as alterações são salvas apenas localmente até que você atualize o artigo. É possível selecionar e atualizar vários artigos.

1 Para editar um documento, clique duas vezes em um layout no painel Folio Builder e faça as alterações. Você pode usar qualquer método para abrir o documento.

Não é necessário fazer login nem estar conectado para editar um documento de artigo.

2 Depois de editar e salvar o documento, faça login no painel do Folio Builder e selecione o artigo que contém o documento editado.

Caso você tenha editado os arquivos de origem de vários artigos, mantenha Shift ou Ctrl/Command pressionadas para selevionar vários artigos para atualização.

3 Escolha Atualizar no menu do painel do Folio Builder.

Quando um artigo é atualizado, ambos os layouts são atualizados. Se quiser que o artigo atualizado esteja disponível em um aplicativo visualizador publicado, use o Folio Producer Organizer para atualizar o fólio.

Se usar o mesmo documento de origem em vários fólios, lembre-se de atualizar o artigo em cada fólio.

Copiar um artigo em outro fólio

Após a criação de um artigo baseado em um documento, não será necessário criar outro artigo se você quiser que ele apareça em um fólio diferente. Em vez disso, basta copiar o artigo de um fólio para outro.

1 No painel do Folio Builder, abra o fólio que contém o artigo e selecione esse artigo.

2 Escolha Copiar para no menu do painel do Folio Builder.

3 Na caixa de diálogo Copiar para, escolha o fólio de destino e clique em OK.

Você também pode usar o Folio Producer para copiar artigos entre fólios.

Renomear um artigo

Ao renomear um artigo, você corre o risco de corromper links que levam ao artigo renomeado.

1 No painel do Folio Builder, selecione um artigo.

2 Escolha Renomear no menu do painel do Folio Builder e insira um nome diferente.

Excluir um artigo

Ao excluir um artigo, você o remove do fólio e do espaço de trabalho no servidor. No entanto, os documentos de origem do InDesign não são excluídos.

1 No painel do Folio Builder, selecione um artigo.

2 Clique no botão de Lixeira e clique em Excluir.

Alterar a ordem dos artigos

Para alterar a ordem dos artigos, arraste e sole-os no painel do Folio Builder ou use o Editor do Folio Producer Editor para alterar a ordem do artigo. Consulte “Editor do Folio Producer” na página 105.

Você também pode usar o arquivo sidecar.xml para reorganizar artigos e atualizar metadados. Consulte “Criar um arquivo auxiliar para importar artigos” na página 49.

Vincular novamente artigos aos arquivos de origem

Se mover os documentos de origem para um artigo em um novo local ou transferi-los para um computador diferente, você pode reconectar os arquivos de origem aos layouts de artigo no painel do Folio Builder.

1 Se você transferir os arquivos para um computador diferente, certifique-se de que os links quebrados estejam resolvidos. Também se certifique se de que as sobreposições interativas apontam para o arquivo ou pasta apropriado.

   Se a sobreposição não apontar mais para o local apropriado, uma mensagem de erro “local do recurso inválido” aparecerá quando você criar o artigo.

2 No painel do Folio Builder, escolha Vincular novamente no menu do painel.

3 Especifique os locais de arquivo para vincular novamente a um ou ambos os layouts.

Visualizar fólios e artigos

Use o Adobe Content Viewer para visualizar fólios. O Adobe Content Viewer está disponível como aplicativo para desktop (chamado "Desktop Viewer") ou como um aplicativo para dispositivo móvel. O Desktop Viewer será instalado automaticamente quando você instalar as ferramentas do Folio Producer. O visualizador para dispositivos móveis está disponível para download no App Store do iPad, no Google Play Store e no Amazon Appstore. Pesquise na loja do dispositivo por " Content Viewer".

Assim que um fólio ou artigo for criado, será possível visualizá-lo usando o Desktop Viewer ou o visualizador no seu dispositivo móvel. Entretanto, para visualizar um fólio, os artigos no fólio devem ter a mesma proporção de aspecto e orientação de layout. Por exemplo, se o seu fólio incluir um artigo somente na orientação horizontal misturado com artigos com orientação dupla, você não poderá visualizar o fólio. Em vez disso, visualize somente o artigo.

Mais tópicos da Ajuda

"DPS App Builder" na página 117

Usar o Desktop Viewer para visualizar conteúdo

O Adobe Content Viewer para a área de trabalho (também chamado de Desktop Viewer) é um aplicativo AIR que permite visualizar fólios em seu desktop.

Os artigos exportados com formato de imagem PDF atualmente não são suportados no Desktop Viewer.

1 Em InDesign, no painel do Folio Builder, selecione o fólio ou o artigo que deseja visualizar.

   Se você selecionar um fólio, todos os artigos nele estarão disponíveis para visualização. Se você selecionar um artigo, somente este poderá ser visualizado.

2 Use o botão Visualizar na parte inferior do painel. Escolha uma opção no menu Visualizar para girar ou redimensionar o conteúdo. Para simular o aumento de zoom em uma sobreposição como um panorama, pressione as teclas + ou -.

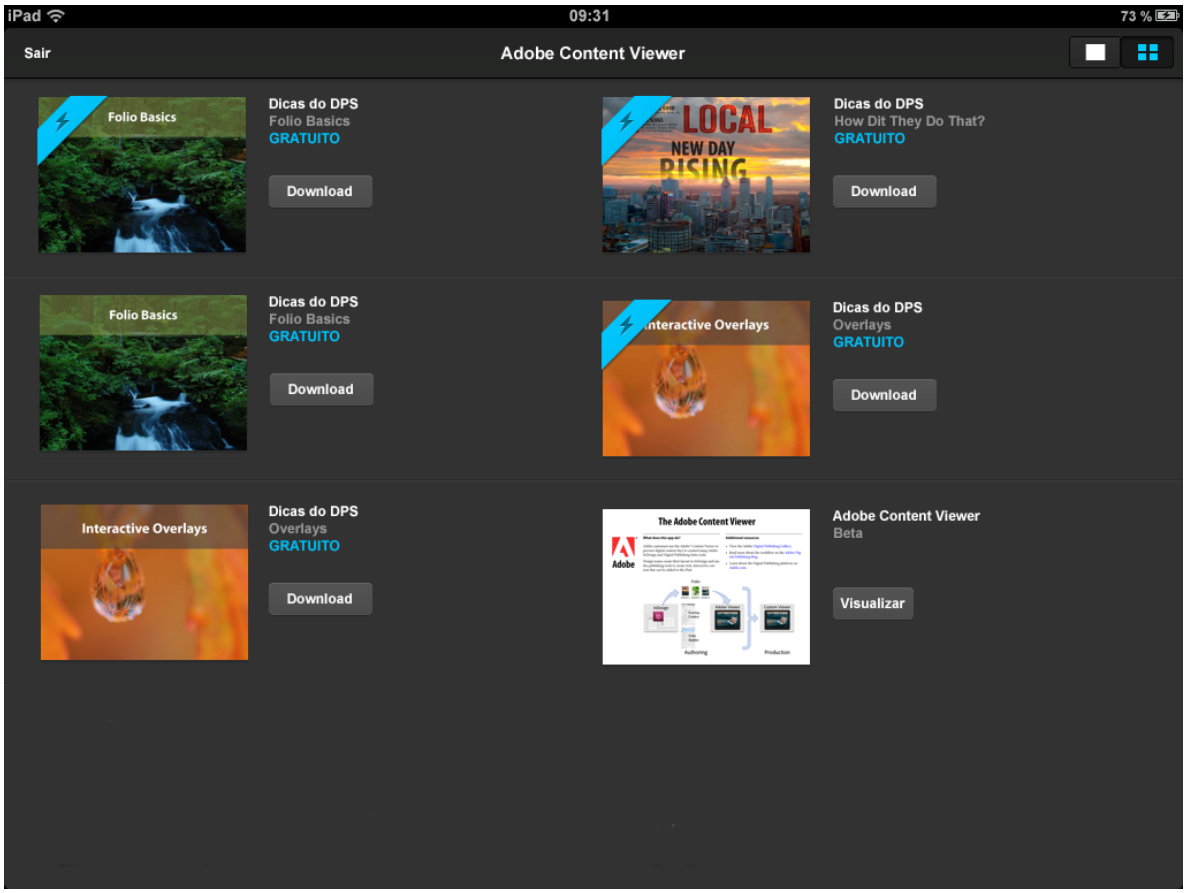
Você também pode visualizar um documento ao selecionar Arquivo > Visualização de fólio ou clicando em Visualizar no painel Folio Overlays. Não é necessário criar um artigo antecipadamente. Este método é especialmente útil quando o computador não está conectado à Internet. No entanto, somente um layout pode ser visualizado. Para visualizar os dois layouts, utilize o painel do Folio Builder.

Visualização de fólios no iPad ou iPhone

O Adobe Content Viewer para iPad/iPhone é uma versão genérica do visualizador usada para testar conteúdo digital criado no iPad ou iPhone. O visualizador é atualizado sempre que as ferramentas do Folio Producer são atualizadas.

Nota: *Entretanto, quando um novo conjunto de ferramentas é lançado, os fólios criados por você com a versão mais recente do visualizador podem não funcionar corretamente até que a Apple aprove a nova versão do Adobe Content Viewer. Se você tentar abrir o fólio, será exibida uma mensagem em que se lê "Atualize seu aplicativo". Se você tiver uma conta Professional ou Enterprise, é possível criar uma versão personalizada do Adobe Content Viewer. Consulte "Criação de um Adobe Content Viewer personalizado para o iPad e iPhone" na página 133. Caso contrário, crie um fólio usando uma versão de visualizador anterior suportada.*

A biblioteca do Adobe Content Viewer verifica dois locais para fólios – o servidor Folio Producer e o Distribution Service. O Folio Producer (hospedado em acrobat.com) contém todos os fólios que aparecem no painel do Folio Builder. O Distribution Service contém todos os fólios publicados. Uma faixa azul com um ícone de raio na miniatura do fólio indica um fólio baixado do servidor Folio Producer. Uma tira azul com um ícone de tomada indica um fólio carregado por meio da Visualização no Dispositivo. Qualquer fólio publicado como Revenda não aparece no Adobe Content Viewer.



Uma faixa azul com um ícone de relâmpago indica um fólio hospedado no servidor Folio Producer.

1 Em seu dispositivo, baixe ou atualize o Adobe Content Viewer da App Store.

2 Inicie o Adobe Viewer no iPad e faça login usando a mesma ID da Adobe utilizada para login no painel do Folio Builder.

   Os fólios aos quais você tem acesso ficam disponíveis para download e visualização.

   Nota: *Se o fólio não aparecer na biblioteca do visualizador, certifique-se de que o fólio não inclui artigos que não correspondem com a orientação do fólio, como um artigo só de paisagem em um fólio de orientação dupla.*

Mais tópicos da Ajuda

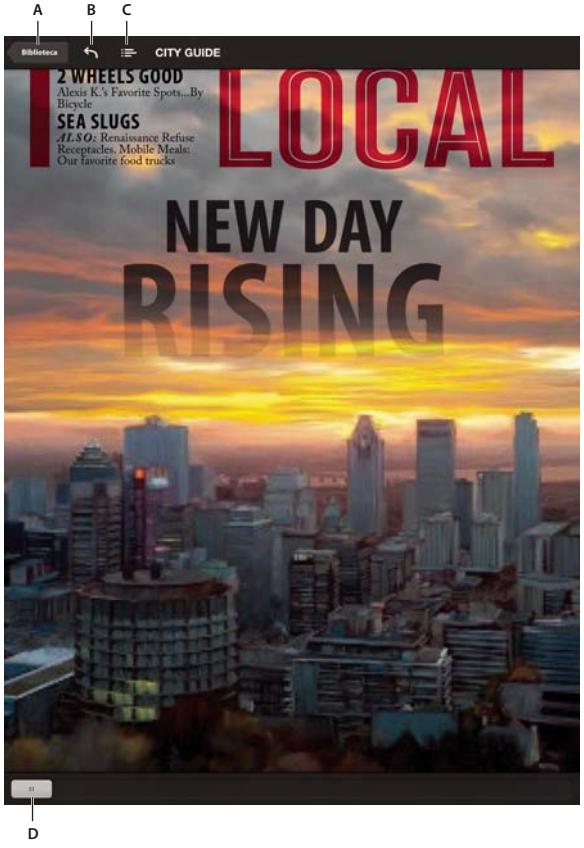
"Use a Visualização no dispositivo" na página 96

Navegar usando o visualizador

As técnicas de navegação a seguir funcionam tanto no Adobe Content Viewer genérico quanto em um visualizador personalizado. Com o lançamento da v25, diversas alterações de UI foram feitas no visualizador.

- Gire o dispositivo móvel para exibir a versão horizontal ou vertical do arquivo.
- Arraste com o dedo para cima e para baixo para ler o artigo. Arraste com o dedo para a esquerda e para a direita para um artigo diferente (ou alterne entre páginas diferentes em um artigo nivelado).
- Toque em áreas interativas para reproduzir filmes, girar imagens 360 e ativar outros itens interativos.

- Toque uma área não interativa para exibir as barras de navegação. Toque o botão Biblioteca para ir até a biblioteca em uma aplicativo de multiedição. Toque no botão Back para voltar para a exibição anterior. Toque no ícone de Sumário no canto superior esquerdo para visualizar o sumário. Arraste o Depurador para rolar pelas imagens em miniatura no modo Procurar.
- Toque no título na barra de navegação para retornar ao primeiro artigo. Toque duas vezes no título para alternar entre a exibição título e título mais versão. Toque três vezes no título para redefinir a edição, para que cada artigo comece na primeira página em vez de na página visualizada anteriormente.



Adobe Content Viewer para o iPad
***A.** Botão Biblioteca **B.** Botão Back **C.** Botão Table of Contents **D.** Depurador*

Remover fólios do visualizador

Para excluir um fólio do visualizador, toque no ícone de engrenagem no canto superior direito da Biblioteca, escolha Remover problemas de iPad e selecione Excluir fólios. (Em visualizadores anteriores à v25, toque no botão Arquivo.) Se o fólio ainda estiver disponível no servidor, estará disponível para download no visualizador. Se o fólio não estiver mais disponível no servidor, ele desaparecerá da biblioteca.

Para excluir um fólio da biblioteca do iPhone, arraste com o dedo o nome do fólio da direita para a esquerda. Ao passar o dedo, o botão Exibir vira o botão Arquivo morto.

Usar o Android Viewer para visualizar conteúdo

O Adobe Content Viewer para Android é uma versão genérica do visualizador usada para testar conteúdo digital criado em dispositivos móveis que executam o Android 2.2 ou versões posteriores. O Android Viewer é atualizado sempre que as ferramentas do Folio Producer são atualizadas.

Os Viewers estão disponíveis atualmente em tablets Android com tela em tamanhos Grande e Extra grande ainda não estão disponíveis para tamanhos Pequeno ou Normal.

1 Baixe o Adobe Content Viewer no Android Market ou Amazon Appstore.

2 Inicie o Adobe Viewer no dispositivo Android e faça login usando a mesma ID da Adobe utilizada para login no painel do Folio Builder.

   Os fólios aos quais você tem acesso ficam disponíveis para download e visualização.

Mais tópicos da Ajuda

"Diferenças entre visualizadores do iOS e do Android" na página 48

Use a Visualização no dispositivo

Em vez de fazer download de fólios pelo servidor, é possível usar o recurso de Visualização no dispositivo para copiar um fólio diretamente do computador para um dispositivo móvel.

Visualização no dispositivo para iPad e iPhone (somente Mac OS)

1 Conecte seu iPad ou iPhone em seu computador.

2 Em seu iPad ou iPhone, inicie o Adobe Content Viewer personalizado criado usando o DPS App Builder.

   Não é necessário entrar.

3 Para visualizar um fólio, no painel Folio Builder no InDesign, selecione o fólio que deseja visualizar e escolha Visualizar no [nome do dispositivo] no menu Visualizar na parte inferior do painel.

   O fólio é copiado do computador para o dispositivo. O fólio permanece no seu dispositivo quando você o desconecta. Ao arquivar o fólio, ele é removido da biblioteca.

4 Para visualizar apenas o layout atual, abra o painel Sobreposições de fólios e escolha Visualizar no [nome do dispositivo] no menu Visualizar na parte inferior do painel.

   O layout visualizado permanece em seu dispositivo ao desconectá-lo. Ao voltar para a biblioteca, o layout visualizado será removido.

   A visualização no Dispositivo a partir do painel de Sobreposições de Fólio exibe apenas as páginas do layout atual. Os layouts alternativos do InDesign CS6 não estão incluídos na visualização.

Visualização no dispositivo para Android

1 Faça o seguinte para verificar se o dispositivo com o sistema Android pode se comunicar corretamente com o computador.

   • Ative a Depuração de USB. O local da opção Depuração de USB varia dependendo do dispositivo com sistema Android. Em alguns dispositivos, está localizado em Configurações > Aplicativos > Desenvolvimento.

- (Somente Windows) Instale as unidades de dispositivo necessárias para permitir que o dispositivo com sistema Android comunique-se com o computador. O Flash Builder ajuda a incluir informações úteis em Depure um aplicativo em um dispositivo com sistema Google Android e Instale os drivers do dispositivo para dispositivos com sistema Android (Windows).

2 Conecte o dispositivo com sistema Android ao computador.

3 Inicie o Adobe Content Viewer (v1.9 ou superior).

4 No painel Folio Builder em InDesign, selecione o fólio que deseja visualizar e escolha o nome do dispositivo do menu de Visualização na parte inferior do painel.

O fólio é copiado do computador para o dispositivo com o sistema Android.

Capítulo 5: Montagem e publicação

Produzir e publicar fólios

O Digital Publishing Suite Dashboard inclui as ferramentas Professional e Enterprise necessárias aos assinantes para publicar fólios e criar aplicativos do visualizador personalizado. Use o Folio Producer para fazer os retoques finais em seu fólio e publicá-los. Use o DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador personalizado para a Apple App Store, Google Play ou Amazon Appstore.

Assinantes Professional e Enterprise podem publicar e criar aplicativos de visualização personalizados. Se não for um assinante do DPS, você pode usar sua associação ao Creative Cloud ou uma licença do Single Edition para publicar visualizadores de edição única.

Artigos relacionados

Para isto:	**Vá até:**
Define IDs de conta para publicação (apenas assinatura)	"Ferramenta Administração de contas" na página 138
Entenda os tipos de aplicativos de visualização	"Tipos de aplicativos de visualizadores personalizados" na página 98
Organize, edite e publique fólios	"Organizer do Folio Producer" na página 103
Organize artigos e edite metadados	"Editor do Folio Producer" na página 105
Criar um aplicativo visualizador da Single Edition	"Visão geral da Single Edition" na página 10
Crie um aplicativo de visualização personalizado para enviar a uma loja	"DPS App Builder" na página 117

Visão geral da publicação

Qualquer pessoa que tenha instalado as ferramentas do Folio Producer pode criar um fólio e compartilhá-lo com outras pessoas. Para criar um aplicativo visualizador personalizado e enviá-lo à Apple App Store, Google Play ou Amazon Appstore, você precisa de uma assinatura Professional ou Enterprise do Digital Publishing Suite ou de uma associação ao Creative Cloud ou uma licença do Single Edition.

Para obter mais informações sobre como assinar o Digital Publishing Suite, consulte www.adobe.com/products/digitalpublishingsuite/.

Tipos de aplicativos de visualizadores personalizados

O Adobe Content Viewer permite visualizar fólios e compartilhá-los com os indivíduos. Para disponibilizar os fólios em uma loja, use o DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador personalizado.

Aplicativo visualizador de um único fólio

Em um aplicativo visualizador de um único fólio, o fólio é incorporado ao aplicativo visualizador. O visualizador não tem biblioteca. Para criar um aplicativo de fólio único, selecione o fólio no Painel Folio Builder e escolha Criar aplicativo a partir do menu no painel. Em seguida, crie e carregue o aplicativo na Apple Store. Os assinantes Professional e Enterprise também podem exportar um arquivo .zip que usa o Folio Producer Organizer e especificar esse arquivo .zip utilizando o DPS App Builder.

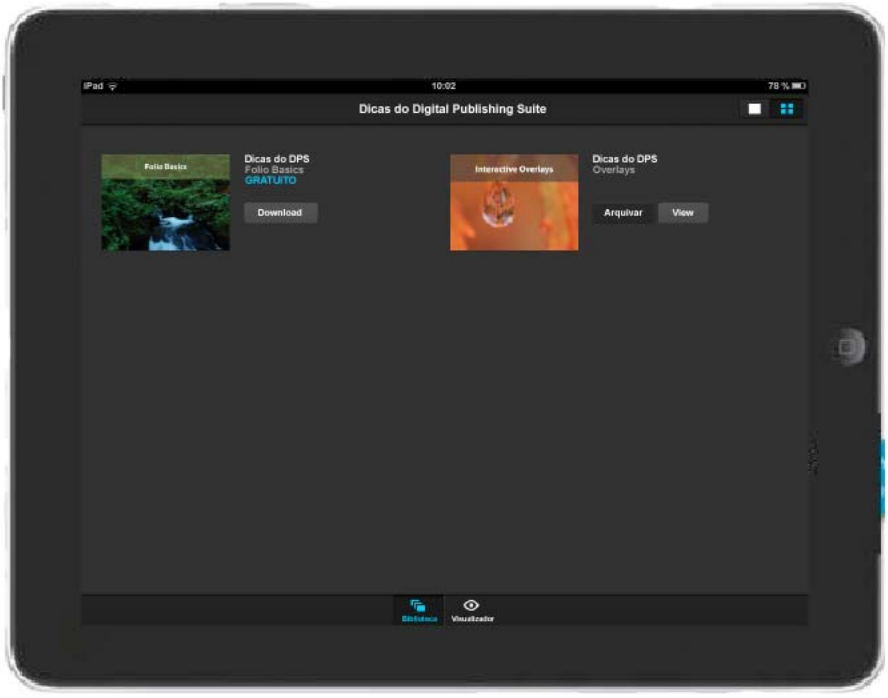
Nesse momento, você pode criar um aplicativo visualizador de fólio único para iPads, mas não para iPhones ou dispositivos Android.

2010: the whole CHOPIN YEAR at your fingertips
Touching the screen where no interactive elements are applied, activates global navigation tools. By touching places indicated with red circle you may: 1 return to the last viewed page; 2 view the Table of Contents; 3 Show the layout view with metadata; 4 conveniently scroll app thumbnails.
Change pages with horizontal swipe gestures. Activate video and audio by pressing . Our landscape pages do not duplicate the content of the portrait pages, rotating the iPad you get access to extra content, as shown in screenshots 5 6. That's why, at the bottom of some pages you will find a tip, beginning with: Rotate the iPad...
Our pages are packed with interactivity, which can be initialised by touching interactive elements.
Rotate the iPad back to start exploring. Then swipe straight into the night of March 1, 1810. Read, watch, listen, explore. Enjoy!

Um visualizador de um único fólio não possui uma biblioteca.

Aplicativo visualizador multi-fólio

Em um aplicativo visualizador de vários fólios, utilize o DPS App Builder para criar um visualizador que seja essencialmente um shell. Use também o Organizador do Folio Producer para publicar fólios no Adobe Distribution Service. Os clientes usam a biblioteca do visualizador para download de fólios a que têm direito. Use uma ID diferente do Adobe para cada aplicativo visualizador multi-fólio que você criar. Consulte "Usar IDs da Adobe para publicação digital" na página 5.



A biblioteca de um visualizador multi-fólio permite que os clientes façam download, visualizem e adquiram os fólios.

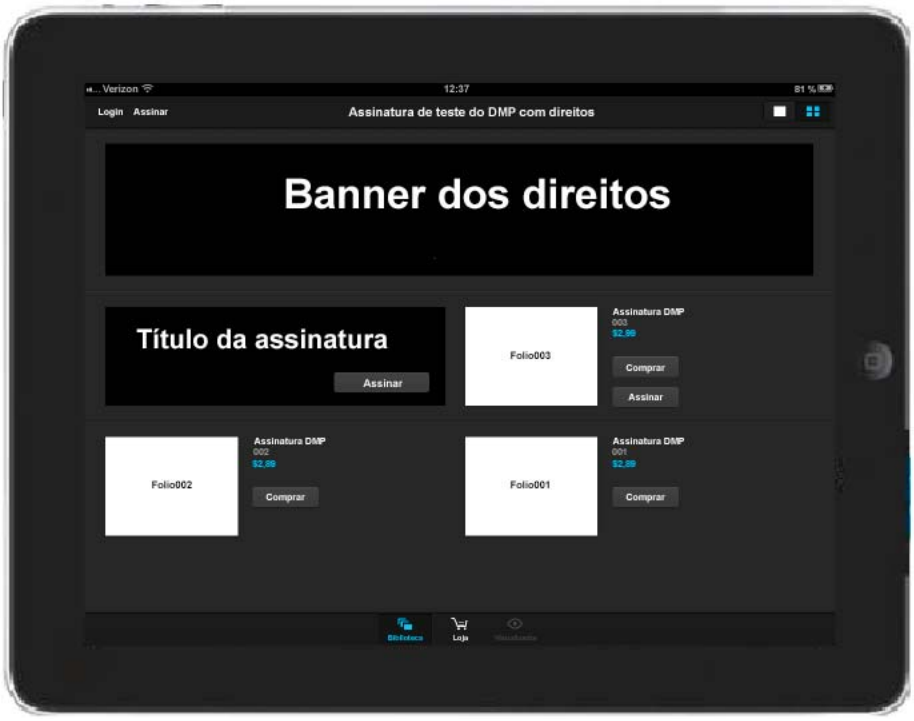
Você pode criar dois tipos de fólios para um aplicativo visualizador multi-fólio — livre e varejo. Qualquer fólio publicado e definido como Livre e Público aparece automaticamente na biblioteca do visualizador personalizado com um botão Download.

Qualquer fólio que você publica que é definido como Varejo e Público deve ser vinculado a uma compra no aplicativo configurada no iTunes Connect, Amazon Appstore ou Google Play. Use a mesma ID do produto ao publicar o fólio que é usada quando você configurou a compra integrada. Fólios de varejo aparecem na biblioteca do visualizador personalizado com um botão Comprar. Quando os clientes tocam em Comprar, eles podem comprar o fólio.

Aplicativo visualizador de assinatura multi-fólio

Um aplicativo visualizador com assinaturas inclui um botão Entrar e uma opção de biblioteca que permite aos clientes escolher o tipo de assinatura que desejam. Por exemplo, eles podem escolher uma opção de 3 meses, 6 meses ou 1 ano. Quando eles entram, o visualizador verifica na loja para determinar quais fólios eles têm direito de fazer download.

É possível definir uma assinatura que funcione com a Apple App Store ou com a Amazon Appstore (assinaturas do Google Play ainda não são suportadas). Além disso, se você for um cliente do Enterprise, poderá definir um servidor de direitos personalizado e dar aos clientes a opção de assinar por meio da loja ou pelo seu serviço.



A biblioteca de um visualizador de assinatura

Aplicativo de visualização com licença Enterprise

Os assinantes do Enterprise podem criar aplicativos iPad somente para distribuição interna. Um aplicativo visualizador iPad interno com licença Enterprise é distribuído dentro da empresa e não baixado da Apple Store. Consulte "Criar um aplicativo visualizador corporativo" na página 134.

Tipos de distribuição de aplicativos

Use os seguintes métodos para distribuir o seu conteúdo DPS.

Por meio de loja de aplicativos pública Crie um aplicativo e envie-o à App Store da Apple, à Amazon Appstore ou à loja do Google Play.

Por meio de loja de aplicativos pública com distribuição restrita (somente Enterprise) Crie e envie um aplicativo de assinatura para a loja da Apple, Google ou Amazon. Use um servidor de direito personalizado para determinar os fólios que os usuários podem baixar e visualizar a partir de suas contas de assinatura. Consulte Usando distribuição restrita com o Digital Publishing Suite.

Por meio de um servidor privado (Somente Enterprise) Crie um app internor e hospede-o sob um firewall. Consulte "Criar um aplicativo visualizador corporativo" na página 134.

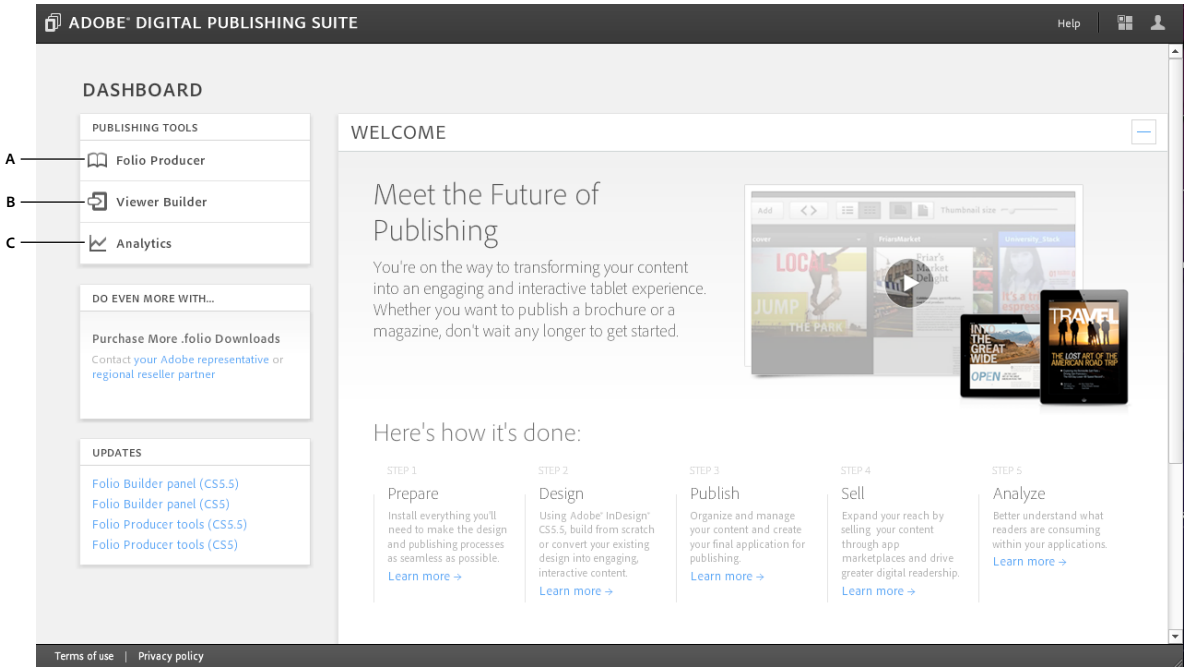
Sobre direito adquirido e cumprimento

Direito adquirido é a permissão para download de um item. *Cumprimento* é o processo de tornar o conteúdo disponível para clientes que têm direito a download. A *loja* (como a Apple App Store ou o Google Play Store) é o local onde os aplicativos visualizadores estão disponíveis para download. Use o DPS App Builder para criar aplicativos personalizados para a loja. *Distribution Service* é onde os fólios ficam disponíveis para download. Use o Folio Producer para publicar fólios no Distribution Service.

Aplicativos de fólio único são baixados inteiramente da App Store. Quando os clientes fazem download de aplicativos de fólios múltiplos e abrem a biblioteca, o visualizador verifica o Adobe Distribution Service em busca de fólios disponíveis para download.

Painel do Digital Publishing Suite

Qualquer pessoa que tenha uma ID da Adobe válida pode fazer login no Painel do Digital Publishing Suite e editar fólios. A ID da Adobe usada fazer login determina quais recursos você pode usar.



Os assinantes do DPS têm acesso às ferramentas de publicação no Painel
***A.** Folio Producer para montar e editar fólios **B.** DPS App Builder para criar aplicativos visualizadores personalizados **C.** Página Análises para rastrear dados dos usuários **D.** Download do publishing guide*

Tipos de assinaturas do Digital Publishing Suite

Existem dois tipos de edição do Digital Publishing Suite: Enterprise e Professional.

Professional Usuários com uma conta Professional podem usar as ferramentas de criação e as ferramentas e serviços do Painel para criar um número ilimitado de aplicativos visualizadores personalizados.

Enterprise Usuários com uma conta Enterprise têm acesso a todas as ferramentas e serviços de uma conta Professional, além da capacidade de personalizar a interface do visualizador, criar servidores de autorização personalizados, criar aplicativos corporativos internos, e mais.

Você também pode usar a opção Single Edition para criar um aplicativo de visualização de edição única que você pode enviar para a Apple App Store.

Tipos de contas do Digital Publishing Suite

Quando você assina o Digital Publishing Suite, um representante da Adobe configura uma conta principal. Você pode, então, usar o serviço Administração de conta para atribuir funções a diferentes IDs Adobe.

Conta de administrador Uma Conta de administrador é usada para atribuir tipos de conta.

Conta de ID do aplicativo Uma ID do aplicativo vincula fólios publicados a um visualizador personalizado multifólio específico. Por exemplo, se um editor criar revistas sobre esportes ao ar livre, uma ID da Adobe deverá ser criada para cada aplicativo do visualizador, como "ciclismo@publisher.com" e "caminhada@publisher.com".

Evite usar o nome de uma pessoa (como "joaosilva@publisher.com") para a ID do aplicativo, a menos que você já tenha um visualizador personalizado vinculado a essa ID da Adobe da pessoa.

ID da conta do DPS App Builder Use o ID do DPS App Builder para fazer login no DPS App Builder e criar aplicativos visualizadores personalizados.

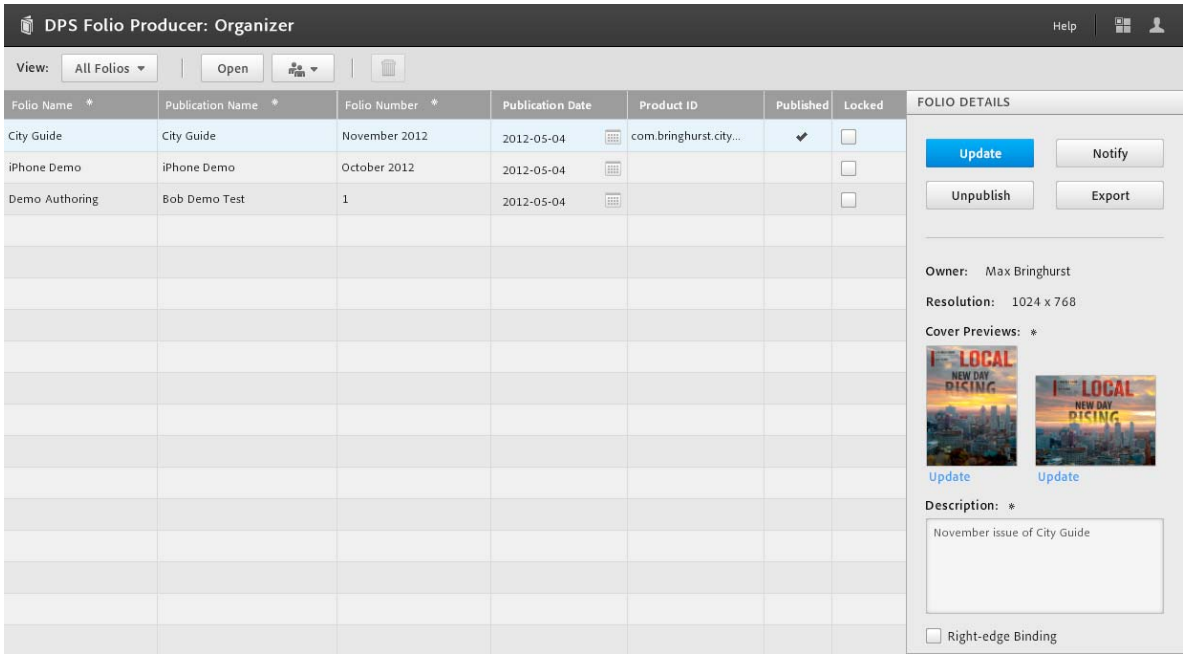
Mais tópicos da Ajuda

"Usar IDs da Adobe para publicação digital" na página 5

"Ferramenta Administração de contas" na página 138

Organizer do Folio Producer

O Folio Producer é exibido ao clicar no link do Folio Producer no Painel (https://digitalpublishing.acrobat.com). Com o Folio Producer, você pode organizar e editar fólios. Se você fizer login usando uma conta de assinatura, poderá publicar fólios. O Folio Producer inclui uma página Organizer que exibe os fólios disponíveis e uma página Editor que exibe os artigos em um fólio.



Fólios disponíveis no painel Organizer

Para abrir o Folio Producer Organizer diretamente, escolha o Folio Producer no menu do painel do Folio Builder.

Montar artigos de fólios

Qualquer artigo que você cria ou importa em um fólio no painel do Folio Builder é exibido no fólio. Além disso, você pode usar dois outros métodos para adicionar artigos para um fólio.

Compartilhar No painel do Folio Builder, selecione o fólio e escolha Compartilhar no menu do painel. Qualquer pessoa com a qual você compartilhar seu fólio poderá adicionar artigos a ele. Consulte "Compartilhar fólio" na página 81.

Copiar para No painel do Folio Builder, selecione o artigo e escolha Copiar para no menu do painel. Em seguida, copie o artigo para um fólio diferente. Você pode também copiar um artigo usando o Editor do Folio Producer. Consulte "Copiar um artigo em outro fólio" na página 91.

Mais tópicos da Ajuda

"Estruturar pastas para artigos importados" na página 48

Alterar configurações do fólio

Use o painel Organizer para especificar informações de fólios e alterar configurações. Algumas dessas configurações são para rastreamento interno. As configurações marcadas com asterisco (*) são necessárias para a publicação do fólio.

1 Faça login em Painel do Adobe Digital Publishing Suite usando a ID da Adobe apropriada.

2 No Painel, clique em Folio Producer.

Também é possível escolher o Folio Producer no menu do painel Folio Builder no InDesign.

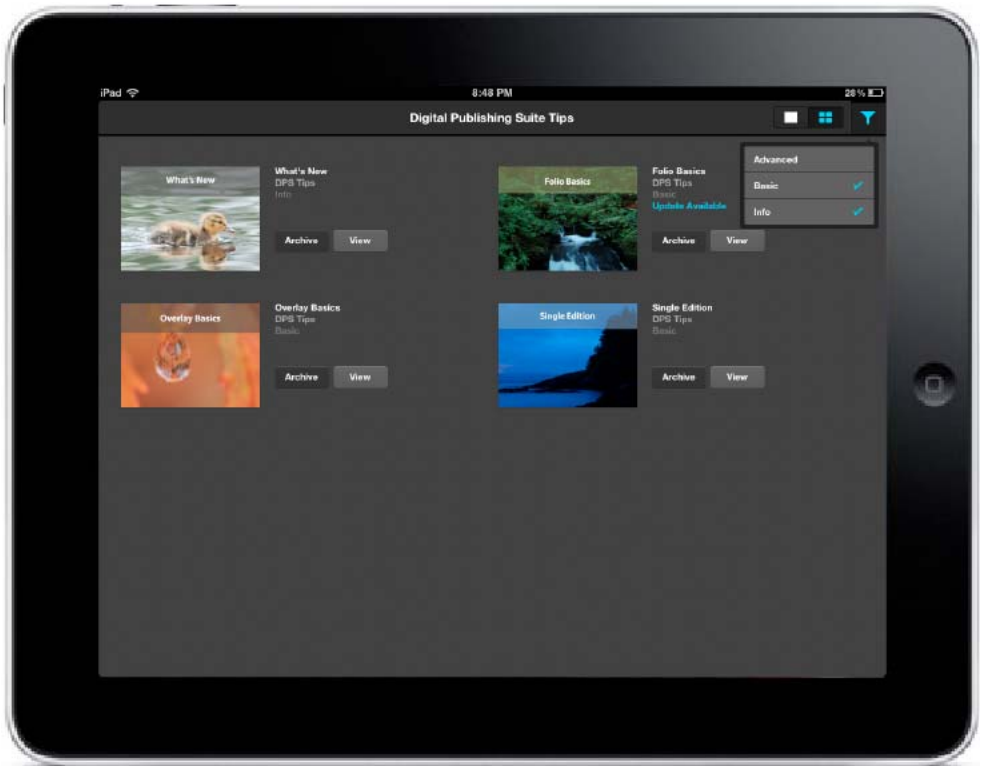
3 Altere as propriedades do fólio. Consulte "Alterar propriedades do fólio" na página 77.

Criar filtros de biblioteca

Se especificar nomes de filtro para cada fólio no Folio Producer Organizer, as opções de filtro aparecerão em um menu suspenso na biblioteca do visualizador.

Por exemplo, se criar edições diferentes do mesmo fólio para idiomas diferentes, você pode permitir que seus clientes exibam fólios apenas de um idioma e ocultem os de outros idiomas. Ou você pode criar filtros que só exibam os fólios de um período de tempo específico, como "Edições de 2011" e "Edições de 2012".

É possível criar apenas um nível de filtros. Entretanto, seus clientes podem selecionar várias opções na lista suspensa. Por exemplo, os clientes podem exibir fólios em francês e em alemão e ocultar fólios em inglês e em espanhol.



Nesse aplicativo, apenas os fólios Basics e Info são exibidos.

1 Criar fólios usando a versão v22 ou mais recente do visualizador.

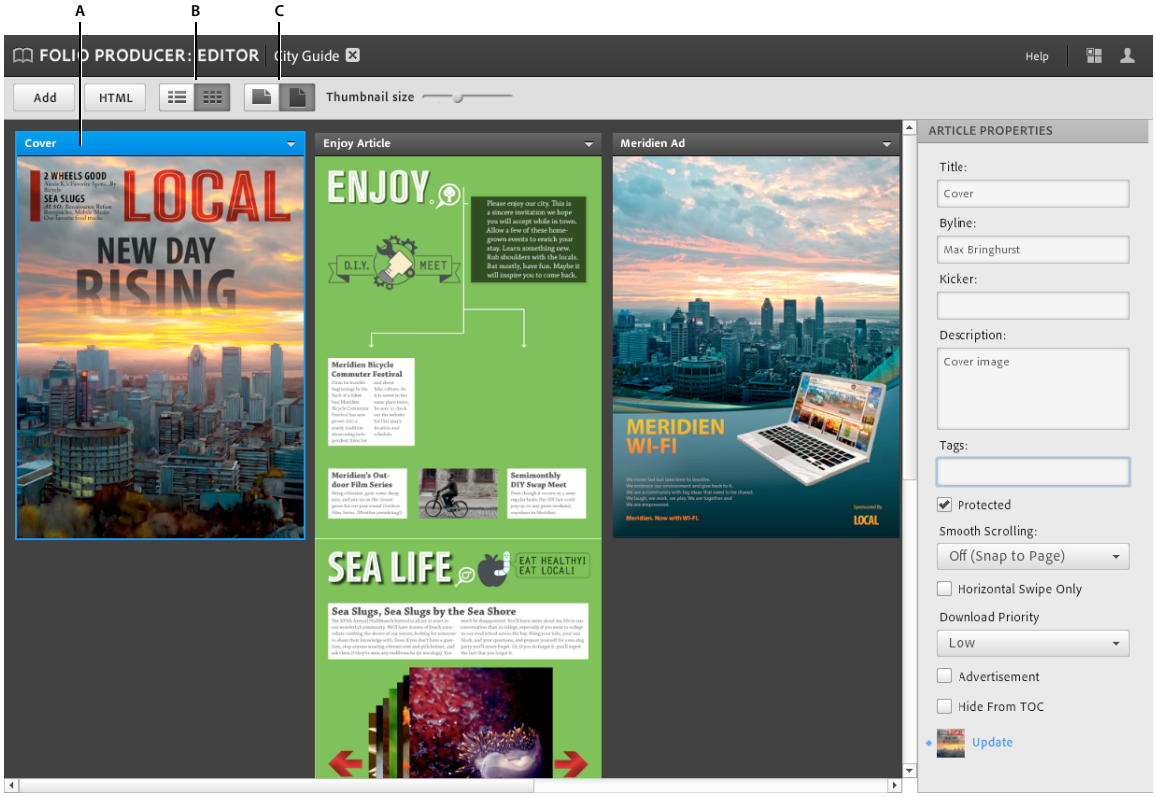
2 No Folio Producer Organizer, selecione o fólio e especifique um nome do filtro na caixa de texto de Filtro de Biblioteca.

   Certifique-se de usar os mesmos nomes de filtros para fólios de uma categoria específica. Por exemplo, se especificar os filtros "alemão" e "Alemão" para fólios diferentes, estes aparecerão como opções diferentes na biblioteca.

3 Use o DPS App Builder para criar um visualizador. Teste os filtros na biblioteca para assegurar que eles funcionam conforme esperado.

Editor do Folio Producer

Com o Editor do Folio Producer, você pode editar configurações de artigos, das quais algumas não estão disponíveis no painel do Folio Builder. O Editor inclui duas visualizações: uma visualização em Miniaturas, para ver artigos e alterar propriedades, e uma exibição em Lista, para ordenar, bloquear e alterar outras configurações.



Artigos disponíveis no fólio
***A.** Artigo selecionado **B.** Exibição em lista e visualização em Miniatura **C.** Mostrar layout horizontal ou vertical*

Use a exibição em Lista para reordenar artigos manualmente, alterar prioridades de download e editar outras configurações.

Artigos do fólio na exibição em Lista

Usar a visualização em Miniatura para visualizar artigos

No Folio Producer Editor, são exibidas miniaturas de artigos HTML e InDesign que utilizam formatos de imagem JPEG ou PNG. Entretanto, não são exibidas miniaturas de artigos que utilizam formato de imagem PDF.

1 Faça login no Painel do Adobe Digital Publishing Suite e clique em Folio Producer.

2 Selecione o fólio que você deseja editar e clique em Abrir.

3 Siga um destes procedimentos:

Alterar a ordem Arraste um artigo para alterar sua ordem.

Editar as propriedades do artigo As alterações feitas nas configurações de Propriedades do artigo se refletem no painel do Folio Builder. Consulte "Alterar propriedades do artigo" na página 88.

Exibir layouts horizontais e verticais Clique nos botões Horizontal e Vertical para alterar o layout. Arraste o controle deslizante de Tamanho da miniatura para redimensionar miniaturas de artigos.

Adicionar um artigo Clique em Adicionar e escolha um artigo no fólio a partir do qual você deseja copiar. Também é possível copiar um artigo para outro fólio escolhendo Copiar para no menu pop-up de artigos.

Importar arquivo HTMLResources.zip Clique em para importar o arquivo HTMLResources.zip. Consulte "Importar HTMLResources" na página 108.

Renomear um artigo Escolha Renomear no menu pop-up de artigos e depois renomeie o artigo. Renomear um artigo altera o Nome do artigo, mas não o Título do artigo que aparece no visualizador. Essa renomeação pode resultar em links navto desfeitos entre artigos.

Editar configurações do artigo

1 Selecione e abra o fólio no Editor do Folio Producer.

2 Usando Exibição de miniatura ou Exibição de lista, altere qualquer configuração do artigo. Consulte "Alterar propriedades do artigo" na página 88.

Criar seções

O recurso Seções permite que os clientes baixem seções individuais de um fólio definido por você. Por exemplo, é possível dividir um fólio em seções Notícias, Esportes, Negócios, Estilo e Dinheiro, e os clientes têm a opção de baixar artigos em apenas algumas seções ou em todas as seções ao mesmo tempo.

Designação de seções

É possível especificar informações de Seção de cada artigo no editor do Folio Producer. Use o mesmo nome de Seção de pelo menos dois artigos. Para obter melhores resultados, crie um fólio v24 ou superior; em seguida, use o painel do Folio Builder para atualizar os artigos no fólio e gerar imagens de capas de seções. Para visualizar seções, use um visualizador v24 ou superior.

Você também pode especificar seções de artigos usando a tag <section> no arquivo sidecar.xml. Consulte "Criar um arquivo auxiliar para importar artigos" na página 49.

Como as Seções funcionam

Quando você especifica informações de Seção para artigos em um fólio, um botão Exibir seções aparece na biblioteca do visualizador ao invés do botão Baixar ou Comprar. Tocar no botão Exibir seções exibe as Seções disponíveis no artigo. A primeira página do primeiro artigo de cada seção é usada como a imagem de capa da seção. Quando um usuário toca na imagem de capa da seção, todos os artigos daquela seção são baixados.

Todo artigo que não tiver informações de Seção especificadas será baixado com qualquer seção. Por exemplo, se você não especificar as informações de Seção no artigo de capa e no artigo do índice, esses artigos serão baixados com a primeira seção que for baixada pelo usuário.

Em um fólio com seções, tocar no botão TOC exibe apenas os títulos de seções dessa vez, não os artigos. Tocar em um nome de seção no TOC leva para o primeiro artigo naquela seção.

A ordem de artigo original é preservada em fólios com seções. Para melhores resultados, agrupe artigos na mesma seção, um ao lado do outro, dentro do fólio.

Nota: *Tão logo um usuário baixe uma única seção, ela é contada como um download de fólio completo. Os downloads subsequentes de seções nesse fólio não contam como downloads.*

Teste de seções

Para testar o recurso Seções, crie um aplicativo de desenvolvimento versão v24 ou use o Adobe Content Viewer para exibir um fólio publicado. As Seções não são totalmente implementadas em fólios não-publicados (marcados com uma faixa azul).

Importar HTMLResources

Ao criar artigos baseados em HTML em vez de documentos do InDesign, você pode configurar uma pasta de recursos para compartilhar imagens, scripts e arquivos CSS. Essa pasta de recursos deve se chamar "HTMLResources.zip". É possível importar apenas uma pasta HTMLResources em um fólio. O arquivo HTMLResources.zip não é um artigo que pode ser visualizado. É um arquivo para recursos compartilhados. Para obter informações sobre como criar artigos HTML, consulte "Importar artigos HTML" na página 84.

Importante: *Para criar um arquivo .zip, selecione o conteúdo da pasta HTMLResources, não a pasta.*

Se várias pessoas estiverem trabalhando em artigos HTML, verifique se elas possuem uma cópia atualizada da pasta HTMLResources que possa ser utilizada como referência.

1. Abra a pasta que possui os recursos HTML, selecione o conteúdo e compacte-o em um arquivo .zip.
2. Conecte-se no Painel Adobe Digital Publishing Suite. Clique em Folio Producer.
3. Selecione um fólio e clique em Abrir.
4. No Editor do Folio Producer, clique no botão Importar recursos HTML <>.
5. Clique em Procurar, selecione o arquivo HTMLResources.zip e clique em Abrir.

Se precisar editar o arquivo HTMLResources.zip , faça as alterações, crie um novo arquivo zip e importe-o novamente.

Você pode também importar o arquivo HTMLResources.zip escolhendo Importar recursos HTML no menu do painel Folio Builder.

Mais tópicos da Ajuda

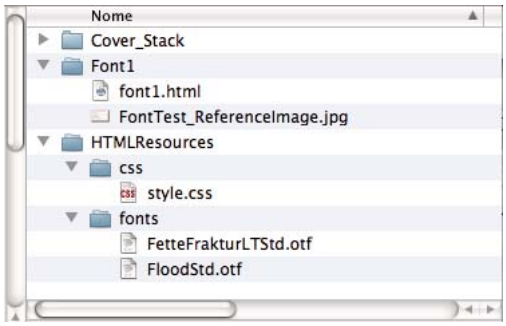
"Link para itens na pasta Recursos HTML" na página 59

"Incorporar fontes em artigos HTML" na página 108

Incorporar fontes em artigos HTML

Certifique-se de que sua licença de fonte permite que você incorpore fontes em um artigo HTML. Na pasta de origem do seu arquivo HTMLResources.zip, inclua uma pasta fonts que contenha as fontes e uma pasta CSS que contenha o arquivo de estilos CSS. No arquivo .html, faça referência a esses arquivos usando caminhos relativos. Consulte "Importar HTMLResources" na página 108.

Você pode também usar uma configuração do DPS App Builder para incorporar fontes no próprio aplicativo em vez do artigo.



Exemplo de estrutura de artigos HTML

font1.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/
xhtml1-strict.dtd">

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
    <head>
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0, maximum-
scale=1.0, user-scalable=no, target-densitydpi=device-dpi"/>
        <title>font1.html</title>
        <link rel="stylesheet" href="../HTMLResources/css/style.css" type="text/css" />
    </head>
    <body>
        <div id="untitled-1">
            Font Embedding Test - Uses "style.css."

            <div class="myFontOne">
                <p>Flood Font</p>
            </div>
                <p>The text above should be RED and be in the font "Flood." The text is
styled with "myFontOne."</p>

            <div class="myFontTwo">
                <p>FetteFraktur Font</p>
            </div>
                <p>The text above should be GREEN and be in the font "FetteFraktur." The
text is styled with "myFontTwo."</p>

            <br>
                <p class="basic-paragraph"><b>Compare the fonts above to this screen
shot.</b></p>
                <img src="FontTest_ReferenceImage.jpg">

            </div>
        </div>
    </body>
</html>

```

Arquivo HTML de exemplo de faz referência às fontes incorporadas

style.css @font-face

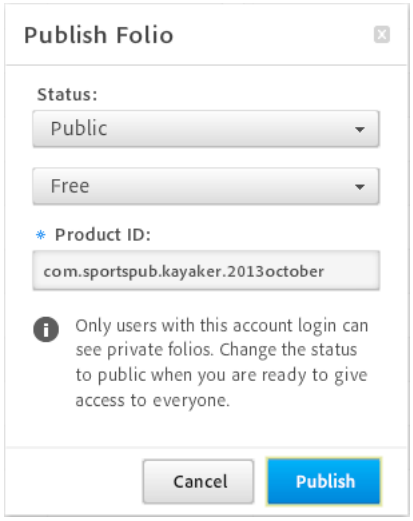
```
@font-face {
  font-family: myFontOne ;
    src:url(../fonts/FloodStd.otf) format("opentype");
}

@font-face {
  font-family: myFontTwo ;
    src:url(../fonts/FetteFrakturLTStd.otf) format("opentype");
}

.myFontOne { font-family: myFontOne ;   color: red; font-size: x-large; font-weight: bold;
}

.myFontTwo { font-family: myFontTwo ;   color: green; font-size: x-large; font-weight: bold;
}

```

Arquivo CSS de exemplo

Publicar fólios no Distribution Service

Quando fólios e artigos são criados, são carregados no servidor do Folio Producer desenvolvido por acrobat.com, mas ainda não aparecem no Distribution Service (às vezes chamado de "servidor de disponibilização"). O Distribution Service armazena todos os fólios que os clientes podem transferir por download.

Para publicar fólios como revenda ou públicos, você deve fazer login no Painel DPS usando uma conta de assinatura. No entanto, qualquer pessoa pode publicar fólios como privados para melhorar o desempenho do download.



Publicação de conteúdo no Distribution Service

1 Conecte-se no Painel Adobe Digital Publishing Suite.

2 No Painel, clique em Folio Producer. No Organizer do Folio Producer, selecione um fólio e clique em Publicar.

3 Defina o status do fólio.

Privado ou Público Quando você define um fólio como Público, os clientes podem transferi-lo por download assim que ele fica disponível na loja. Uma assinatura DPS é necessária para publicar um fólio como Público. Se estiver definido como Particular, um fólio não estará disponível para download em um aplicativo visualizador personalizado. Está disponível apenas no Adobe Content Viewer.

Gratuito ou Revenda Defina o status de um fólio como Revenda para permitir que os clientes o transfiram por download apenas mediante pagamento através de um aplicativo interno de assinatura ou compra. Para fólios de varejo, passe pelo processo de Compra In App no site do desenvolvedor da Apple ou pelo processo de cobrança In App no site de Faturamento para determinar o preço do download do fólio de varejo.

Qualquer fólio publicado como Retail não aparece no Adobe Content Viewer. Visualize os fólios de revenda usando o aplicativo de desenvolvimento personalizado que você criou.

Importante: *Para fólios de varejo, não defina o status como Gratuito e como Varejo depois. Isso pode evitar que o fólio seja disponibilizado no visualizador personalizado. Cancele a publicação e republique tais fólios como Público ou Revenda.*

4 Especifique a ID do produto.

Para obter melhores resultados, use o formato *com.publisher.publication.issue* (como *com.adobepress.dpstips.july2012*) para especificar a ID do Produto. Para melhores resultados, evite letras maiúsculas na ID do produto. Letras maiúsculas podem não funcionar com compras no aplicativo da Amazon.

No caso de conteúdo para revenda, use a mesma ID do produto na caixa de diálogo Publicar fólio e na loja, como o processo In App Purchase para o iPad.

Nota: *Use diferentes IDs de produto para cada fólio separado no seu aplicativo. Contudo, se você estiver criando execuções de fólio, use a mesma ID de produto para todas as execuções.*

5 Clique em Publicar.

O fólio não será publicado se incluir artigos com orientações ou proporções conflitantes. Se o fólio for publicado, o botão Publicar será substituído por um botão Atualizar, e o botão Removerá ficará ativo.

Ao publicar ou atualizar um folio, o trabalho é enviado à fila, permitindo que você continue trabalhando no Organizer e publique ou atualize outros fólios. Escolha Exibir > Solicitações de publicação para ver o status da fila. Se uma tarefa falhar, consulte Página de status do DPS para obter informações sobre paralisações do servidor em curso.

Artigos desprotegidos são carregados para um servidor Web para visualização na área de trabalho.

Se seu visualizador personalizado tiver notificações de envio ativadas, clique no botão Notificar para disparar uma notificação de envio. Consulte "Notificações de envio" na página 144.

Atualizar fólios publicados

Depois de publicar um fólio, use o botão Update no Folio Producer Organizar para atualizar o fólio publicado. Quando o Adobe Content Viewer detecta que um fólio transferido por download foi atualizado, ele solicita que os usuários façam download desse fólio atualizado. Certifique-se de que os valores de Nome da publicação, Número do folio, ID do produto e Tamanho permaneçam inalterados. Se você precisar alterar algum desses valores, cancelar a publicação e republicar o fólio em vez de atualizá-lo.

1. Faça as alterações necessárias no fólio e nos artigos.

   Se você editar os documentos de origem de um artigo, use o comando Atualizar no painel do Folio Builder.

2. Navegue até o Organizer do Folio Producer.
3. Verifique se as configurações de Nome da publicação e Número do fólio do novo fólio são idênticas às do fólio existente.

   Se qualquer uma dessas configurações for diferente, o novo fólio será tratado como uma edição separada.

4. Selecione o fólio e escolha Atualizar.
5. Especifique as configurações de status apropriadas e a ID do produto.

   Não altere a ID do produto. Se precisar usar uma ID do produto diferente, use a opção Cancelar publicação e, em seguida, publique o fólio novamente.

   Se o fólio for uma versão para revenda, verifique se a ID do produto corresponde à ID do produto especificada durante o processo In App Purchase para aplicativos do iPad ou processo relacionado para aplicativos do Android e Amazon. Se você especificar uma ID de produto diferente, o fólio não aparecerá no seu aplicativo visualizador personalizado.

   Se Atualizar conteúdo for selecionado, o conteúdo e os metadados do fólio serão atualizados. Se você desmarcar essa opção, só o status mudará quando você clicar em Atualizar. Para melhores resultados, deixe a opção Atualizar conteúdo selecionada.

Remover fólios do servidor

O Organizer do Folio Producer inclui um comando Cancelar publicação e um comando Excluir.

- O comando Cancelar publicação remove o fólio publicado do Serviço de distribuição. Se você tiver um aplicativo visualizador de vários fólios na loja, o fólio removido não estará mais disponível para download.
- O comando Excluir apaga o fólio e seu conteúdo. Um fólio excluído não aparece mais no painel Folio Producer Organizer ou Folio Builder.

Um fólio removido ou excluído não é apagado de nenhum dispositivo para o qual foi baixado. Tocar o botão Arquivo remove o fólio excluído da biblioteca do visualizador.

Exportar fólios para visualizadores de fólio único

Para criar um visualizador de fólio único, você pode selecionar um fólio no painel Folio Builder, escolher Criar aplicativo no menu do painel e criar o aplicativo baseado nesse fólio. Se for um cliente Professional ou Enterprise, você pode exportar um fólio como um arquivo .zip que você pode especificar no DPS App Builder. Para exportar um fólio, você deve publicá-lo.

1. Faça login no Painel do Adobe Digital Publishing Suite usando uma conta de assinatura.
2. No Painel, clique em Folio Producer. No Folio Producer Organizer, publique o fólio. Consulte "Publicar fólios no Distribution Service" na página 109.
3. No Folio Producer Organizer, selecione o fólio publicado e clique em Exportar.
4. Especifique o nome e o local do arquivo .zip e clique em Salvar.

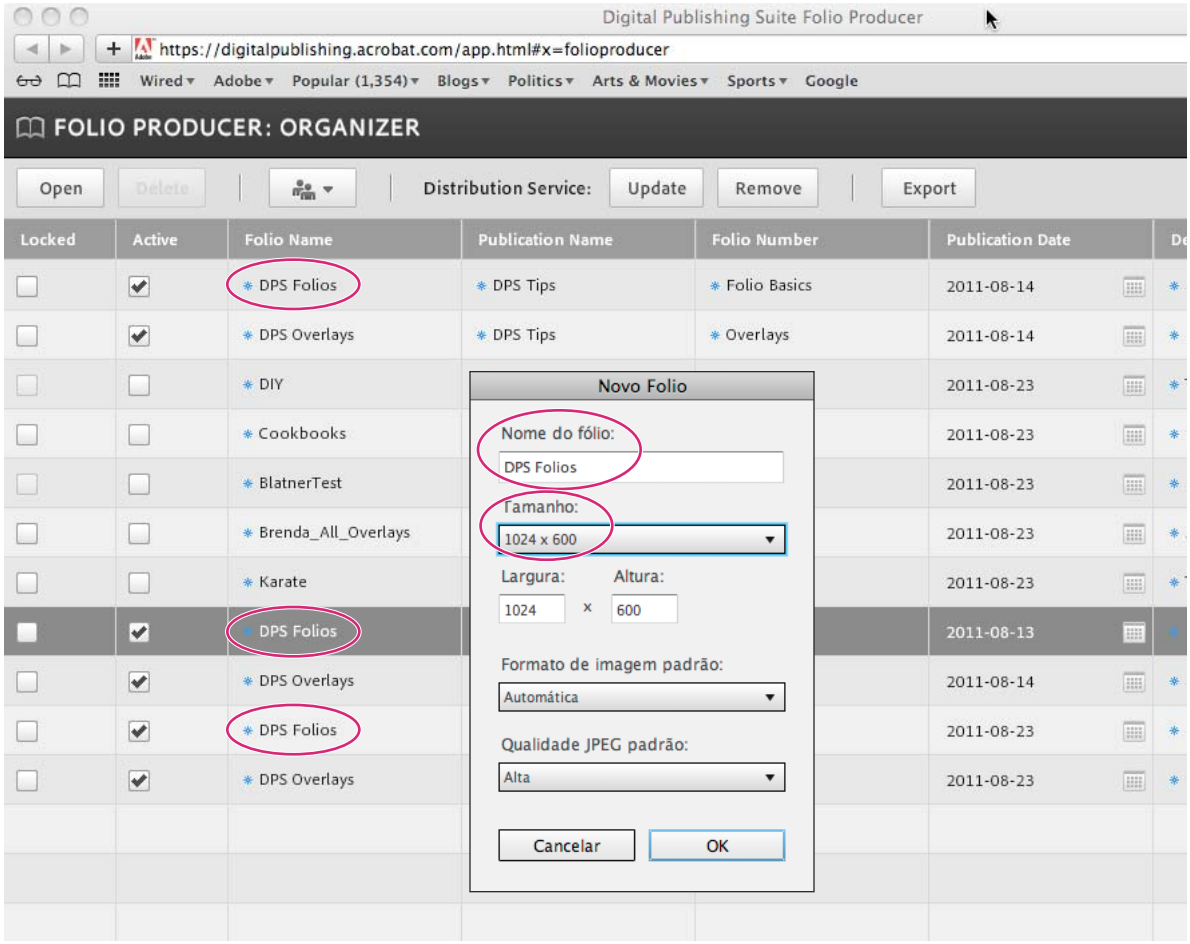
Especifique esse arquivo .zip file ao usar o DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador de fólio único. Consulte "Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone" na página 118.

Criação de execuções de fólio

As execuções são importantes para plataformas em que os dispositivos têm várias dimensões. Por exemplo, o iPad está disponível nas dimensões 1024x768 (SD ou Definição Padrão) e 2048x1536 (HD ou Alta Definição), e os dispositivos Android populares incluem os formatos 1280x800, 1024x768, e 1024x600.

Quando você publica conteúdo, duas configurações determinam se um fólio é uma execução ou uma edição diferente. Essas configurações são Nome de fólio e Tamanho. Os valores de Nome de fólio para execuções diferentes devem ser iguais, e os valores de Tamanho devem ser diferentes. As configurações são especificadas ao usar o painel do Folio Builder para criar um fólio. Além disso, se as execuções de fólio pertencerem a um aplicativo de revenda, recomendamos que use o mesmo ID de Produto para todas as execuções. Para execuções em aplicativo de assinatura, os valores de Data da publicação devem ser idênticos — escolha a data do dispositivo calendário.

Nota: *Ao criar renderizações de fólio para um espectador de assinatura, escolha a mesma configuração de Data de Publicação para cada renderização do dispositivo de calendário.*



Criação de execuções de vários fólios que têm as mesmas configurações do Nome de fólio e de Tamanhos diferentes

Quando o Visualizador verificar o Serviço de Distribuição, ele apenas oferecerá a execução que mais corresponder ao dispositivo móvel.

Nos dispositivos iPad, se você fizer upload de uma execução de fólio com configuração de tamanho 2048x1536 e outro fólio com configuração de 1024x768, o modelo HD do iPad fará download do fólio em 2048x1536 enquanto os modelos SD farão download da renderização menor. Os visualizadores do iPad fazem download apenas de fólios com uma taxa de proporção 4:3. Os visualizadores do iPad fazem download apenas de fólios com uma taxa de proporção de 3:2. Se você criar um aplicativo de visualizador que seja compatível com o iPad e o iPhone, crie quatro renderizações para obter melhores resultados. Consulte "Criação de conteúdo para diferentes modelos de iPad" na página 44 e "Criação de conteúdo para o iPhone" na página 45.

Nos dispositivos Android, se você carregar um fólio com configuração de tamanho 1205 x 725 e de outro fólio com configuração 1024 x 600, o visualizador do Nexus 7 fará download apenas da execução em 1205 x 725, enquanto o visualizador do Kindle Fire fará download apenas da execução em 1024 x 600. Consulte "Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42.

Nota: *Para obter resultados melhores, utilize as mesmas configurações de metadados do fólio para as execuções de fólios, incluindo Nome do fólio, Nome de publicação, Número do fólio e Data de publicação. Ao publicar as execuções, utilize a mesma ID do Produto. Se o Compartilhamento em redes sociais estiver habilitado, certifique-se de usar os mesmos valores de Nome de Artigo.*

Atualizando fólios publicados com ferramentas pré-lançadas

Se você usou o Content Bundler para publicar fólios para um visualizador de diversos fólios, o fólio não será exibido no painel Folio Builder ou no Folio Producer. Entretanto, fólios publicados ainda estarão disponíveis para seus clientes para download e visualização. Você pode continuar a editar e atualizar estes fólios usando o Content Bundler contanto que ele esteja disponível.

Quando você atualiza seu fluxo de trabalho para usar o painel Folio Builder, você pode criar fólios que estão disponíveis junto com os fólios existentes. Certifique-se de usar a mesma ID da Adobe que você usa no Content Bundler. Além disso, atualize e envie novamente seu visualizador personalizado para que seja possível exibir fólios criados usando as mais novas ferramentas.

No momento, se você desejar editar um fólio existente publicado usando o Content Bundler, continue a usar o Content Bundler.

Listas de verificação para aplicativos visualizadores personalizados

O uso do DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador personalizado será um processo direto se você tiver todos os arquivos e as informações necessárias. Use a lista de verificação apropriada para verificar se você tem os campos necessários.

Lista de verificação para visualizador de fólio único (somente iPad)

Os arquivos e as informações a seguir são necessários à criação de um visualizador de fólio único para o iPad.

Para obter informações sobre a criação de certificados e imagens para enviar um visualizador personalizado para a Apple App Store, faça download do Step-by-Step Publishing Guide do Adobe Digital Publishing Suite Dashboard ou do DPS App Builder.

Geral

- ID da Adobe usado no aplicativo
- Associação à conta do Creative Cloud ou número de série do Single Edition (apenas para Single Edition)

Arquivos necessários à proteção do aplicativo

- Certificado de distribuição P12 (e senha)
- Arquivo de provisionamento móvel de distribuição
- Certificado do desenvolvedor P12 (e senha)
- Arquivo de provisionamento móvel do desenvolvedor

Arte necessária à identidade visual do aplicativo

- Ícones de aplicativos SD: 29x29, 50x50, 72x72 e 512x512 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos HD: 58x58, 100x100, 144x144 e 1024x1024 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Telas de boas-vindas SD: imagens em 1024x768 e 768x1024 pixels em formato PNG.

Mais tópicos da Ajuda

"Visão geral da Single Edition" na página 10

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone" na página 118

Lista de verificação do visualizador de múltiplos fólios (iPad e iPhone)

Os arquivos e as informações a seguir são necessários à criação de um visualizador de vários fólios para o iPad.

Fólios

- ID da Adobe usado no aplicativo
- Pelo menos um fólio livre como público que usa a ID da Adobe do aplicativo
- Compras de aplicativo para todos os fólios de varejo publicados. Use a mesma ID do Produto durante a criação na compra do aplicativo e na publicação do fólio.

Arquivos necessários à proteção do aplicativo

- Certificado de distribuição P12 (e senha)
- Arquivo de provisionamento móvel de distribuição
- Certificado do desenvolvedor P12 (e senha)
- Arquivo de provisionamento móvel do desenvolvedor
- Certificado e senha P12 de produção (opcional)
- Certificado e senha P12 de desenvolvedor (opcional)

Arte necessária à identidade visual do aplicativo

- Ícones de aplicativos SD para iPad: 29x29, 50x50, 72x72 e 512x512 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos SD para iPhone: 29x29 e 57x57 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos HD para iPad: 58x58, 100x100, 144x144 e 1024x1024 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos HD para iPhone: 58x58 e 114x114 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Telas de boas-vindas SD: imagens em 1024x768 e 768x1024 pixels em formato PNG.
- Telas de boas-vindas em HD: 2048x1536 e 1536x2048 pixels em formato PNG. Use o formato PNG de 8 bits para reduzir o tamanho do arquivo.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone" na página 118

Lista de verificação do visualizador de assinatura (iPad e iPhone)

Determinados arquivos e informações são necessários à criação de um visualizador de vários fólios por assinatura para o iPad.

Fólios

- ID da Adobe usado no aplicativo
- Pelo menos um fólio livre publicado como público
- Compras de aplicativo para todos os fólios de varejo publicados. Use a mesma ID do Produto durante a criação na compra do aplicativo e na publicação do fólio.
- Compras de aplicativo para todas as durações de assinatura. Se você estiver criando uma assinatura gratuita de aplicativo, terá de criar uma compra de aplicativo interno para a assinatura gratuita.
- Segredo compartilhado associado à ID da Adobe do aplicativo (consulte "Ferramenta Administração de contas" na página 138)

Arquivos necessários à proteção do aplicativo

- Certificado de distribuição P12 (e senha)
- Arquivo de provisionamento móvel de distribuição
- Certificado do desenvolvedor P12 (e senha)
- Arquivo de provisionamento móvel do desenvolvedor
- Certificado e senha P12 de produção (necessários para Newsstand)
- Certificado e senha P12 de desenvolvedor (necessários para Newsstand)

Arte necessária à identidade visual do aplicativo

- Ícones de aplicativos SD para iPad: 29x29, 50x50, 72x72 e 512x512 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos SD para iPhone: 29x29 e 57x57 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos HD para iPad: 58x58, 100x100, 144x144 e 1024x1024 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Ícones de aplicativos HD para iPhone: 58x58 e 114x114 pixels em formato PNG. Você não precisa adicionar o efeito de brilho ou os cantos arredondados.
- Telas de boas-vindas SD: imagens em 1024x768 e 768x1024 pixels em formato PNG.
- Telas de boas-vindas em HD: 2048x1536 e 1536x2048 pixels em formato PNG. Use o formato PNG de 8 bits para reduzir o tamanho do arquivo.
- Ícone de Newsstand SD: 96x128 pixels em formato PNG (necessário para Newsstand)
- Ícone de Newsstand HD: 192x256 pixels em formato PNG (necessário para Newsstand)
- Blocos gráficos de assinatura SD: 468x135 e 331x180 pixels em formato PNG.
- Blocos gráficos de assinatura HD: 936x270 e 662x360 pixels em formato PNG.
- Ícones de navegação personalizados (somente empresa): 75x43 (SD) e 150x86 (HD) pixels em formato PNG. Para cada ícone, crie imagens separadas para Para cima, Para baixo e estados Desativados.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone" na página 118

Lista de verificação para visualizador de vários fólios (Android e Amazon)

Os seguintes arquivos e informações são necessários para criar um visualizador multifólio para a Google Play Store e Amazon Appstore. Para obter informações sobre como criar os arquivos, consulte Processo de publicação para dispositivos Android.

Fólios

- ID da Adobe usado no aplicativo
- Pelo menos um fólio livre como público que usa a ID da Adobe do aplicativo (recomendado)
- Faturamento de aplicativo para todos os fólios de varejo publicados. Use a mesma ID do Produto durante a criação no faturamento do aplicativo e na publicação do fólio.
- Segredo compartilhado associado à ID da Adobe do aplicativo (consulte "Ferramenta Administração de contas" na página 138)

Arquivos necessários à proteção do aplicativo

- Certificado P12 válido (e senha)

Arte necessária à identidade visual do aplicativo

- Ícones de aplicativo: ícones de 36x36, 48x48 e 72x72 pixels em formato PNG.
- Telas de abertura: 1280x800/800x1280, 1920x1200/1200x1920 ou 2048x1536/1536x2048 pixels em formato PNG de 8 bits.

Mais tópicos da Ajuda

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para dispositivos Android e Amazon" na página 128

DPS App Builder

O DPS App Builder (anteriormente denominado Viewer Builder) permite criar um aplicativo visualizador personalizado que pode ser enviado às lojas, como a Apple Store e Google Play Store. O DPS App Builder está atualmente disponível apenas para Mac OS.

Use o DPS App Builder para criar aplicativos visualizadores para um fólio único, vários fólios e aplicativos visualizadores de assinatura. No momento, não é possível criar aplicativos de visualização de fólio único para a Google Play Store ou Amazon Appstore

Para fazer download da versão mais recente do DPS App Builder, vá para: www.adobe.com/go/digpubsuite_vb_mac_br. Ou você pode excluir a versão existente do DPS App Builder da pasta Aplicativos e clicar no link do DPS App Builder no DPS Dashboard.

Mais tópicos da Ajuda

"Visão geral da publicação" na página 98

"Listas de verificação para aplicativos visualizadores personalizados" na página 114

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone" na página 118

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad (Single Edition)" na página 128

"Criação de um aplicativo visualizador personalizado para dispositivos Android e Amazon" na página 128

Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone

Use o DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador personalizado para o iPad, iPhone ou ambos. Basta especificar arquivos e informações válidas e o DPS App Builder criará um aplicativo de desenvolvimento e um aplicativo de distribuição. O aplicativo de desenvolvimento é para fins de teste. Se funcionar adequadamente, envie o arquivo .zip de distribuição para a Apple Store.

As informações fornecidas, como certificados e senha, não serão armazenadas no servidor da Adobe. Apenas os arquivos do aplicativo serão armazenados no servidor da Adobe.

Para informações sobre criar os certificados obrigatórios e imagens, consulte Assistente de publicação do iOS para profissionais e empresas. Caso seja um usuário Creative Cloud ou Single Edition, consulte Guia passo-a-passo de publicação para o Single Edition.

Requisitos do DPS App Builder para a criação de aplicativos visualizadores do iPad

Requisitos do sistema:

- Mac OSX 10.6 Snow Leopard ou posterior para aplicativos de visualização do iOS
- Conexão com a internet
- DPS App Builder. Faça download do DPS App Builder a partir do Digital Publishing Suite Dashboard.
- Uma ID da Adobe válida fornecida para uso do DPS App Builder

Criar um aplicativo de visualização personalizado

1. Obtenha os arquivos e as informações necessários. Consulte "Listas de verificação para aplicativos visualizadores personalizados" na página 114.
2. Faça download e instale o DPS App Builder.

   O DPS App Builder está disponível no Digital Publishing Suite Dashboard. Se utilizar o InDesign CS6, o DPS App Builder é instalado quando as Ferramentas da Área de Trabalho do DPS forem atualizadas.
3. Inicie o DPS App Builder e faça login usando uma ID da Adobe válida.

   A ID da Adobe usada para fazer login no DPS App Builder pode ser diferente da ID da Adobe usada por você para especificar a ID do Título no painel App Details.

   A ferramenta de Administração da conta permite a você ou ao administrador atribuir a função do DPS App Builder a uma ID da Adobe. Consulte "Ferramenta Administração de contas" na página 138.
4. Clique em Novo, selecione iOS e, em seguida, selecione iPad, iPhone ou ambos. Clique em Avançar.
5. Especifique os arquivos e as informações solicitados.

Nota: *Se estiver criando um aplicativo de fólio único, você pode selecionar o fólio no painel Folio Builder e escolher Criar aplicativo a partir do menu no painel.*

Painel App Details

O painel App Details permite fornecer seus nomes e as informações do ID da conta do visualizador.

Nome do aplicativo Forneça um nome para o visualizador que aparecerá abaixo do ícone do aplicativo no iPad. Em geral, use 13 caracteres ou menos para evitar truncar o nome.

Para testar o nome do aplicativo no iPad, abra um site no iPad Safari, selecione Add to Home Screen no menu do Safari e digite o nome do visualizador desejado. Se o nome for truncado, use um nome menor.

Versão do aplicativo Especifique o visualizador mais recente.

O DPS App Builder inclui uma versão anterior para fins de backup.

Tipo de aplicativo Especifique o tipo de visualizador (consulte "Tipos de aplicativos de visualizadores personalizados" na página 98). A disponibilidade de algumas opções depende do tipo de conta.

- **Várias Edições** Um aplicativo visualizador de vários fólios inclui uma biblioteca que permite aos usuários baixarem conteúdo hospedado no Adobe Distribution Service.
- **Aplicativo do Single Edition integrado** Um aplicativo de única página inclui conteúdo incorporado. Quando você seleciona a opção, a opção Fólio Exportado será exibida. Especifique o arquivo .zip criado usando a opção Exportar no Folio Producer Organizer. Essa opção não está disponível se o iPhone for selecionado.
- **Vários fólios com Direito** (Apenas empresarial) Crie um aplicativo visualizador que use um servidor personalizado de direitos para determinar quais clientes podem baixar o conteúdo. Se você selecionar essa opção, utilize seu próprio serviço de assinatura. Consulte a Apple. Aplicativos somente de direitos não podem ser ativados para Newsstand.
- **Vários fólios com Assinatura do iTunes** Crie um aplicativo visualizador que use o modelo de assinatura da Apple App Store.
- **Vários fólios com Direito e Assinatura do iOS** (Apenas empresarial) Crie um aplicativo visualizador que use um servidor personalizado de direitos para determinar quais clientes podem baixar o conteúdo. Os clientes podem se inscrever por meio do serviço de assinatura ou da Apple App Store.
- **Adobe Content Viewer** Crie uma versão do Adobe Content Viewer, em vez de baixá-lo da App Store. Consulte "Criação de um Adobe Content Viewer personalizado para o iPad e iPhone" na página 133.

Exibições de bibliotecas disponíveis Essa opção não tem nenhum efeito em aplicativos v25. Na biblioteca do visualizador v24, os usuários podem tocar um botão no canto direito superior para exibir fólios na Exibição de grade ou na Exibição de capa, que exibe apenas uma capa de fólio. A seleção da Exibição de grade desativa a Exibição de capa.

Título (Exibição de Biblioteca) Forneça o título que será exibido na parte superior da biblioteca do visualizador. Para obter melhores resultados, não use mais de 35 caracteres.

ID do Título/Senha Forneça a ID da Adobe e a senha apropriadas para o seu aplicativo. Especifique a mesma ID da Adobe que você usa para criar fólios para este título. Certifique-se de que a função de Aplicativo está atribuída à ID da Adobe na ferramenta Administração de conta. A ID do Título para o aplicativo pode ser diferente da ID da Adobe usada para fazer login no DPS App Builder.

Esquema de URL opcional Especifique o esquema de URL personalizado que ativa o aplicativo visualizador do Safari e outros aplicativos. Para a garantia de exclusividade, a Apple recomenda o uso do formato de DNS inverso (com.autor.publicação). Para obter melhores resultados com compartilhamento em redes sociais do Twitter, use 32 caracteres ou menos.

Por exemplo, considere que você especifique "com.sportspub.kayaking" como esquema de URL. Se você incorporar um link "com.sportspub.kayaking://" na sua página da Web, clicar no link a partir de um navegador móvel abrirá o aplicativo do visualizador. Para obter mais informações, acesse o site de desenvolvedor da Apple.

Fólio Exportado Caso tenha selecionado o Aplicativo Integrado do Single Edition para tipo de Aplicativo, especifique o arquivo .zip ou arquivo .folio a ser integrado ao visualizador. Para criar um arquivo .zip, use a opção Exportar no Organizer do Folio Producer. Consulte "Exportar fólios para visualizadores de fólio único" na página 112. (Em vez de usar o arquivo .zip exportado, você pode selecionar o fólio no painel Folio Builder e escolher Criar aplicativo).

Tela de boas vindas opcional do iPhone (Somente Enterprise) Você pode criar um arquivo .zip que inclui itens de HTML para seu visualizador do iPhone. Esta Página HTML só é exibida da primeira vez quando seus clientes iniciam

o visualizador do iPhone. A página HTML pode conter links para restaurar compras anteriores e rejeitar a tela de boas vindas. Para obter detalhes sobre a criação desses links, consulte Referência à API da loja com HTML personalizado.

Opções avançadas

Ativar zoom de PDF Selecione esta opção para permitir que os usuários redimensionem e apliquem zoom em páginas não interativas. Certifique-se de selecionar a opção de formato de imagem PDF ao criar o seu fólio.

Ativar marcadores Selecione esta opção para permitir que seus usuários marquem os artigos preferidos no aplicativo. Caso esteja ativado, um ícone do Marcador será exibido na parte superior direita da barra de navegação do visualizador. Os marcadores de páginas ainda não estão disponíveis no visualizador do iPhone.

Ativar Ocultar automaticamente as Barras de rolagem do fólio Por padrão, uma área de barra de rolagem de 6 pixels aparece no lado direito dos artigos em um fólio. Ao selecionar esta opção, a barra de rolagem aparecerá apenas quando o usuário estiver usando a rolagem no artigo.

Abrir sempre edição baixada em segundo plano Quando essa opção estiver selecionada, qualquer fólio baixado em segundo plano na sessão anterior de exibição é aberto na inicialização. Caso contrário, a página visualizada mais recentemente é aberta na posição de leitura anterior.

Ativar navegação da zona ativa esquerda e direita Se você selecionar esta opção, as zonas ativas invisíveis aparecerão nos lados esquerdo e direito de cada artigo (ou na página, se o artigo rolar apenas horizontalmente). Ao pressionar uma zona ativa, você pula para o artigo seguinte ou para o artigo anterior. As zonas ativas são especialmente úteis para sobreposições de tela cheia, como apresentações de slides. As zonas ativas não estão disponíveis para visualizadores do iPhone.

Se um botão aparecer na área da zona ativa, ele é acionado ao tocar na área. Para qualquer outra sobreposição na zona ativa, tocar na área ativa a zona ativa.

Ativar zona ativa inferior para exibir controles de visualização de fólio Se selecionar essa opção, tocar na área de zona ativa na parte inferior da página exibe as barras de navegação (também denominadas "HUD"). Tocar em qualquer lugar acima da zona ativa inferior não exibe as barras de navegação.

Os botões têm prioridade sobre a zona ativa inferior, a zona ativa inferior tem prioridade sobre as zonas ativas à esquerda e à direita, e as zonas ativas têm prioridade sobre todas as sobreposições sem botão.

Ocultar barra de navegação superior na exibição do Fólio Se você selecionar essa opção, somente a barra de navegação inferior será exibida quando o usuário tocar em um artigo. Isso permite que os editores criem uma barra de navegação personalizada em todas as páginas de artigo para navegar no fólio.

Ativar o Arquivamento de fólio automático Esta opção ativa o arquivamento automático de fólios quando o cliente baixar a quantidade máxima de fólios permitida. Indica quando o arquivamento está ativado por padrão. Os clientes podem utilizar as configurações do dispositivo para ativar ou desativar o arquivamento automático. Também especifica a quantidade máxima de fólios baixados (entre 6 e 90) em seu aplicativo. Quando a quantidade máxima for atingida, os últimos fólios atualizados serão arquivados automaticamente. Não é possível alterar o limite máximo de fólios. É possível baixar novamente qualquer fólio que foi arquivado.

Ativar o caching de informações de biblioteca Selecione esta opção para fazer o cache de informações de fólio como, por exemplo, o preço de um fólio. A seleção desta opção melhora o desempenho de aplicativos com grandes bibliotecas porque o visualizador não verifica o servidor da Apple a cada vez que a biblioteca for carregada. Contudo, a seleção desta opção pode fazer com que as informações de fólio fiquem desatualizadas. Por exemplo, se você selecionar esta opção e alterar o preço dos fólios no varejo, a sua biblioteca exibirá informações de erro. Esta opção só está atualmente disponível para aplicativos de assinatura.

Ocultar o botão Login na biblioteca (somente Enterprise) Por padrão, o botão de login aparece no canto superior esquerdo da biblioteca em aplicativos de assinatura com direito personalizado. Você pode ocultar o botão de login se a biblioteca personalizada oferecer um método diferente de acesso.

Ocultar o botão Assinar na biblioteca (somente Enterprise) Por padrão, o botão Assinar aparece no canto superior esquerdo da biblioteca em aplicativos de assinatura. Você pode ocultar o botão Assinar.

Baixar automaticamente edição de direito mais recente para novos leitores Se essa opção for selecionada, os usuários que baixam aplicativos pela primeira vez estão autorizados a baixar e exibir o fólio de varejo publicado mais recentemente gratuitamente.

Ativar o diálogo Classificar o aplicativo Selecione essa opção para exibir um prompt "Classificar o aplicativo" depois que seus clientes iniciarem o aplicativo um número especificado de vezes. Por exemplo, se você definir um valor de "Contagem do Diálogo Classificar o aplicativo" para 5, os usuários serão solicitados a classificar o aplicativo na quinta inicialização do aplicativo. Se eles selecionarem "Lembrar mais tarde", receberão prompt na próxima inicialização.

Especifique o ID do Aplicativo de 9 dígitos para seu aplicativo. Para obter esse ID, faça login no itunesconnect.apple.com, clique em Manage Your Applications e em seguida clique em seu aplicativo. Copie o string do ID da Apple de 9 dígitos (não o ID do Conjunto).

Mostrar Diálogo Analytics Opt-in Ao selecionar esta opção, os clientes podem optar por rastreamento de dados ao lançar o aplicativo pela primeira vez. Para editar o texto padrão exibido, selecione Usar strings personalizadas, faça download e edite os valores de “Título da caixa de diálogo Aceitação do Analytics” e “Texto da caixa de diálogo Aceitação do Analytics.”

Idiomas com Suporte O iTunes exibe os idiomas em que o aplicativo visualizador está disponível. A interface do visualizador é traduzida em vários idiomas, mas o conteúdo do fólio muito provavelmente não. Selecione pelo menos um idioma no qual o visualizador deve ser exibido.

Utilize strings personalizados Você pode personalizar todos os strings armazenados no visualizador em todos os idiomas suportados. Por exemplo, você pode personalizar o texto do botão na biblioteca e o texto nas caixas de diálogo. Selecione essa opção, e em seguida clique em Gerar modelo para fazer download de um modelo em XML para sua pasta Documentos. Você pode então editar esse arquivo XML e especificá-lo no DPS App Builder. Se você estiver editando um visualizador criado para uma versão anterior, baixe e edite o modelo mais recente para melhores resultados.

Ao editar o arquivo XML, cada elemento da UI inclui um <key name> e um ou vários strings de idioma (como <en> para inglês). Edite o texto no código de idioma (como <en>); não altere a string <key name>.

Detalhes de direito adquirido (somente Enterprise)

As seguintes opções aparecerão se você escolher uma das opções de direitos para Tipo de visualizador.

Nota: *Para obter informações detalhadas sobre como configurar um servidor de direito personalizado, entre em contato com o seu representante Adobe.*

URL do serviço Especifique a URL principal do serviço de direitos. Um serviço de direitos é necessário para a habilitação de assinaturas.

URL de autenticação do serviço Especifique a URL na qual o serviço de autenticação está hospedado. O serviço de autenticação indica quando os usuários fizeram login.

ID do integrador A Adobe fornece a ID do integrador quando a sua conta de direitos é provisionada nos nossos servidores.

Criar URL da conta opcional Especifique a URL na qual os clientes podem se inscrever para uma assinatura através do editor, e não do processo de assinatura da Apple Este URL é usado quando os usuários tocam em um botão “Assinar” que estabelece link com seu serviço de autorização.

URL de senha esquecida Especifique a URL na qual os clientes podem recuperar a senha esquecida.

URL de Assinatura Existente Opcional Especifique a URL na qual os clientes podem indicar uma assinatura impressa existente enquanto se inscrevem para uma assinatura digital. Deixe este campo em branco para desativar o botão do link imprimir assinatura no visualizador.

Enviar ID e versão do aplicativo Essa opção permite que as cadeias de ID e Versão do aplicativo Visualizador sejam enviadas em chamadas de API de direitos.

Banner de direito adquirido ativado Selecione esta opção para exibir um banner de assinatura de largura cheia na biblioteca do visualizador. Se esta opção não estiver selecionada, apenas o ladrilho de assinatura aparecerá na biblioteca.

URL da página do banner Especifique o URL que exibe o banner de assinatura se o usuário se conectar à Internet. Este banner de largura total aparece na seção superior da biblioteca do visualizador acima do mosaico de assinatura e nos fólios disponíveis.

Ativos de banner off-line Selecione o arquivo .zip que contém os itens a serem usados como banner se o usuário não estiver conectado à Internet. O arquivo .zip deve incluir um único arquivo HTML, um ou mais arquivos de imagem e arquivos CSS opcionais. O arquivo .zip não deve conter subpastas; todo o conteúdo deve estar no mesmo nível.

Altura do banner Especifique a altura do banner que é exibido na biblioteca do visualizador.

Detalhes da assinatura

As seguintes opções aparecerão se você escolher uma das opções de assinatura para Tipo de visualizador.

Imagens de assinatura Especifique a imagem de fundo que descreve as opções. Para imagens em formato paisagem, exibidas quando o dispositivo é posicionado horizontalmente, escolha uma imagem de 468 x 135 pixels para iPad 1 e 3, e um imagem de 936 x 270 pixels para iPad 3. Para imagens em formato retrato, escolha imagens com 331 x 180 e 662 x 360 para os dois tamanhos de iPad.

Tocar qualquer parte do mosaico ativa as opções de assinatura do iOS. Estas opções determinam-se pela assinatura em - app informações de compra que especifica no iTunes Connect.

URL do título da assinatura na biblioteca opcional Especifique um URl que seja exibido na janela do navegador no aplicativo quando o cliente toca o mosaico de assinatura. Esta página da Web pode incluir mensagens que não necessariamente estão relacionadas a assinaturas.

URL da Caixa de Diálogo Personalizada Remota Opcional O URL é carregado quando o cliente conclui o processo de assinatura. Por exemplo, é possível solicitar informações do usuário ou fornecer detalhes adicionais sobre os produtos.

Tipo de assinatura/Produtos por Assinatura Selecione Pago se você tiver um aplicativo de assinatura a varejo. Para produtos de assinatura, clique no ícone mais para especificar pelo menos uma ID do produto Apple iTunes Connect e a duração correspondente. Essas opções aparecem quando os clientes tocam no mosaico de assinatura ou no botão Assinar.

Selecione Livre se você estiver criando um aplicativo Newsstand com a opção Assinatura gratuita da Apple. Especifique a ID do produto Assinatura gratuita que você especificou no iTunes Connect.

Usar Strings Personalizadas de Assinatura Para personalizar strings de assinatura, use a opção Utilizar strings personalizados no painel App Details.

Importante: *As informações de segredo compartilhado são necessárias para aplicativos de assinatura. Use o iTunes Connect para criar ou exibir o segredo compartilhado. Use a ferramenta de Administrador da Conta para especificar os caracteres de segredo compartilhado para a conta do aplicativo. Em seguida, entre no Folio Producer Organizer para disparar a atualização secreta compartilhada.*

Painel Ícones e Telas de apresentação

Use esse painel para especificar ícones de aplicativo e telas de apresentação que aparecerão no iTunes e no iPad.

Em vez de especificar um arquivo de ícone a cada vez, selecione os arquivos em uma janela do Finder e arraste-os no painel de Ícones e telas de boas-vindas.

Ícones do aplicativo Os ícones especificados serão usados na tela inicial do iPad quando instalados e na App Store do aplicativo quando exibidos no iPad. Defina ícones com 29 x 29, 50 x 50 e 72 x 72 pixels em formato PNG para dispositivos iPad 1 e 2. Defina ícones com 58 x 58, 100 x 100 e 144 x 144 pixels em formato PNG para dispositivos iPad 3. Especifique ícones de 29x29, 57x57, 58x58 e 114x114 para o iPhone. A Apple arredonda os cantos automaticamente. Não amplie artes menores. Use arquivos PNG de 72 ppi, RGB, nivelados e de alta qualidade.

***Nota:** Sempre inclua uma extensão .png nos seus nomes de arquivos de imagem.*

Telas de apresentação Quando o visualizador é iniciado, uma tela de apresentação aparece por aproximadamente três segundos. Para telas iniciais, especifique as seguintes imagens que usam arquivos PNG de 72 ppi, RGB, nivelados e de alta qualidade. Para reduzir o tamanho do arquivo, use Salvar para Web e Dispositivos no Photoshop para salvar arquivos PNG de 8 bits.

- Imagens de 1024x768 e 768x1024 pixels para iPad 1&2
- Imagens de 2048x1536 e 1536x2048 pixels para iPad3
- Imagem de 320x480 pixels para iPhone 3GS
- Imagem de 640x960 pixels para iPhone 4/4S

Para obter melhores resultados, faça com que a imagem da tela de apresentação seja diferente da capa. Se a capa e a tela de apresentação forem idênticas, os usuários podem achar que o aplicativo está congelado quando o iniciarem pela primeira vez. Alguns editores colocam a palavra "Carregando..." nas imagens de apresentação.

Arte opcional O ícone grande do aplicativo será exibido para seu aplicativo na App Store e, se necessário, será usado para disponibilizar seu aplicativo na App Store. Especifique uma imagem de 512x512 pixels para dispositivos iPad e iPhone de baixa resolução e uma imagem de 1024x1024 pixels para dispositivos iPad e iPhone de alta resolução. Para obter melhores resultados, use Salvar para Web e Dispositivos no Photoshop para criar arquivos PNG de 8 bits. Também é possível especificar essa imagem ao enviar seu aplicativo para a Apple Store. Não amplie artes menores. Use arquivos PNG de 8 ppi, RGB, nivelados e de alta qualidade. Para reduzir o tamanho do arquivo, crie arquivos PNG de 8 bits em vez de 24 bits.

Ativar o efeito de brilho no ícone de aplicativo Indique se deseja que seus ícones de aplicativo incluam o efeito de brilho, como se uma luz estivesse acesa na parte superior do ícone.

Sem brilho (esquerda) e com brilho (direita)

Arquivo ZIP com fontes opcionais para HTML Caso aplique fontes ao texto em suas pilhas HTML ou em sobreposições de visualização na web, é possível incluí-las no arquivo .folio ou no Visualizador. Se preferir incluí-las no Visualizador, compacte as fontes em uma pasta .zip. O arquivo .zip não deve conter subpastas; todo o conteúdo deve estar no mesmo nível.

Newsstand

Se você ativou o Newsstand, seu aplicativo de visualização aparece na pasta do Newsstand dos iPads com iOS5 instalado. Para ativar o Newsstand, você deve criar um aplicativo de visualização com assinatura do iTunes — Assinatura do iTunes somente ou direitos com Assinatura do iTunes, mas não Direitos somente. Além disso, você deve ativar as notificações push.

Ativar Newsstand Selecione essa opção para permitir que o visualizador apareça na pasta do Newsstand.

Revista/Jornal Determine se o Newsstand deve classificar seu aplicativo de visualização como uma revista ou um jornal.

Borda de junção Selecione uma opção para determinar a aparência do adorno no ícone do Newsstand quando um cliente toca duas vezes no botão Home para exibir os aplicativos itens. Por exemplo, escolher Junção à esquerda exige uma borda de junção à esquerda e adornos de página à direita.

Ícone Newsstand Especifique um ícone PNG de que aparece na pasta Newsstand. Utilize um arquivo PNG de 72 ppi, RGB, nivelada, de alta qualidade com 96 x 128 pixels para iPad 1 e 2 e 192 x 256 para iPad 3. Esse ícone é usado como imagem de capa no Newsstand. Esse ícone é substituído pela imagem de capa do fólio publicado recentemente.

Barra de navegação (somente Enterprise)

Este painel permite que você personalize a Barra de navegação que aparece no visualizador personalizado na parte inferior da biblioteca.

Botão Ocultar início Se a barra de navegação for exibida, tocar no botão Biblioteca na barra de navegação inferior é o mesmo que pressionar o botão Home (agora denominado botão Biblioteca) na barra de navegação esquerda superior. Para evitar essa redundância, é possível ocultar o botão Home (Biblioteca).

Mostrar barra de navegação Selecione esta opção para exibir a barra de navegação na parte inferior do visualizador.

Especifique se a Barra de navegação deve aparecer em todas as exibições, incluindo a exibição do fólio e da biblioteca, ou se deve ficar oculta quando os fólios são exibidos.

Ícone Ocultar visualizador Se a opção Mostrar barra de navegação for selecionada, você poderá ocultar o ícone Visualizador que aparece por padrão. Tocar no ícone Visualizador exibe o fólio visualizado anteriormente.

Ocultar botões de compra Selecione esta opção se desejar que os fólios estejam disponíveis para compra apenas por meio de uma assinatura e não para compra individual.

Ocultar fólios livres Selecione esta opção para ocultar fólios de sua biblioteca. Esta opção é especialmente útil se você quiser usar seu servidor personalizado para permitir que os clientes especifiquem fólios com base em suas informações da conta de entrada.

Para obter informações sobre a restrição de fólios, consulte Usar distribuição restrita com o Digital Publishing Suite.

Ocultar botão Login Selecione esta opção se você deseja que o botão Login apareça no canto superior esquerdo da página da Web que é exibida quando os usuários tocam em algum ícone personalizado.

Personalize e teste a barra de ferramentas e os ícones personalizados Use esta seção para especificar ícones personalizados para a barra de ferramentas de navegação da biblioteca padrão ou especificar uma biblioteca de HTML personalizada.

Usar Biblioteca Personalizada de Visualizador Ao clicar no ícone de Biblioteca na seção da Barra de ferramentas de navegação do Viewer Builder, a opção Usar biblioteca personalizada de visualizador aparecerá. Ao clicar no ícone de opção, é possível especificar o arquivo.zip que inclui o seu Código HTML. Consulte“Criar uma biblioteca personalizada (Enterprise)” na página 128

Ícone Estado liberado Clique no ícone com o sinal mais à direita do painel para criar um botão personalizado para a barra de navegação. Ou, selecione a Biblioteca ou os ícones do Visualizador para substituir os ícones padrão do Visualizador e da Biblioteca por ícones padrão. Escolha um arquivo PNG para ser exibido como a aparência normal do botão. Utilize uma imagem com 75 x 43 pixels para iPad 1 e 2 e 150 x 86 pixels para iPad 3.

Quando os usuários tocam em um ícone personalizado, um navegador integrado exibe o conteúdo do arquivo HTML que você fornecer, como o site de uma loja, um feed de notícias ou uma página de ajuda. Os clientes podem tocar em um botão Fechar para retornar à visualização da biblioteca. É possível especificar até três botões da barra de ferramentas personalizada.

Ícone Estado pressionado Escolha um arquivo PNG para ser exibido quando o usuário tocar no botão. Utilize uma imagem com 75 x 43 pixels para iPad 1 e 2 e 150 x 86 pixels para iPad 3. Por exemplo, você pode alterar a borda da imagem de preta para vermelha.

Ícone Estado desativado Escolha arquivos PNG para serem exibidos quando o botão não estiver disponível, como durante um download. Utilize uma imagem com 75 x 43 pixels para iPad 1 e 2 e 150 x 86 pixels para iPad 3. Por exemplo, você pode exibir uma versão esmaecida de um carrinho de compras para um botão "Loja".

Tipo Selecione WebView para exibir os conteúdos de um arquivo HTML que você escolheu. Escolha a opção Navegação apenas se estiver publicando um aplicativo baseado em Woodwing em que é possível utilizar metadados do propósito para pular para uma capa, para o índice ou para um arquivo de ajuda. Selecione o Propósito no campo Rótulo.

Rótulo Essa opção permite criar links para item que abrem o conteúdo HTML associado ao ícone personalizado. Por exemplo, se o rótulo “Loja,” criar um botão com a ação `goto://ApplicationViewState/Store` abre a Loja HTML. Consulte “Criar links goto para ícones personalizados” na página 59.

Ícone ZIP de recursos HTML Especifique um arquivo .zip que contenha os itens a serem usados para a exibição da Web disponível quando os usuários tocam no botão da barra de ferramentas. Esse arquivo .zip deve incluir apenas um arquivo HTML e qualquer imagem e arquivos CSS necessários. O arquivo .zip não deve conter subpastas; todo o conteúdo deve estar no mesmo nível.

Bloquear orientação Caso deseje que o visualizador da Web que aparece quando os usuários pressionam o botão da barra de ferramentas seja exibido em apenas uma orientação, escolha Horizontal ou Vertical.

Ocultar Barra de Título Selecione esta opção para ocultar a barra de título que aparece em cima da biblioteca do visualizador quando o ícone personalizado do conteúdo HTML é exibido.

Iniciar automaticamente Um dos botões da barra de ferramentas personalizada pode ser definido como Iniciar automaticamente. Quando Iniciar automaticamente está ativado, a abertura da biblioteca do visualizador exibe a página HTML de forma automática.

Mostrar controles de navegação Exiba controles de navegação como um botão Voltar e um botão Atualizar na página da Web. Estas opções aparecem na barra de título acima do conteúdo HTML.

Nota: *Clique no ícone com o sinal mais à direita da barra de navegação do painel para adicionar até oito botões personalizados. Também é possível substituir os botões padrão Biblioteca e Visualizador. Clique nos botões na barra de visualização para alternar entre os botões.*

Compartilhamento em redes sociais

Essas configurações controlam se os clientes podem compartilhar artigos de seu aplicativo através do Facebook, Twitter, e-mail ou copiar/colar. O Compartilhamento em redes sociais está disponível para visualizadores de iPhone e iPad. Entretanto, este recurso não está disponível para aplicativos de edição única ou visualizadores do Android.

Para entender o fluxo de trabalho do Compartilhamento em redes sociais, consulte "Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146. Para aprender como configurar o Facebook para compartilhamento em redes sociais, consulte Configurando um aplicativo do DPS para redes sociais.

Habilitar compartilhamento em redes sociais Selecione essa opção para adicionar e-mail ao menu de compartilhamento em redes sociais no canto superior direito da barra de navegação do visualizador. Os clientes podem selecionar esta opção para enviar uma mensagem de e-mail com um link para o artigo ou o URL da publicação.

Habilitar Compartilhamento do Twitter Selecione esta opção para adicionar Twitter ao menu de compartilhamento em redes sociais. Os clientes podem selecionar esta opção para postar uma mensagem em seus feeds do Twitter.

Habilitar Compartilhamento Copiar link Selecione esta opção para adicionar Copiar link ao menu de compartilhamento em redes sociais. Os clientes podem selecionar esta opção para copiar o URL do artigo ou publicação compartilhada e colá-lo em uma página da web ou outro local.

Ativar o compartilhamento pelo Facebook Selecione esta opção para adicionar Facebook ao menu de compartilhamento em redes sociais. Os clientes podem selecionar esta opção para deixar um comentário e criar um link em seu mural do Facebook.

ID do Aplicativo do Facebook Especifique a ID do Aplicativo obtida no site de desenvolvedores do Facebook.

URL de publicação Especifique a URL que contenha informações sobre sua publicação. O link para o URL de publicação aparece quando os clientes compartilham um artigo protegido.

Provisionamento

A Apple requer que todos os aplicativos sejam assinados por um certificado válido e provisionados antes de serem executados no iPad. Na seção Provisionamento, especifique os arquivos mobileprovision. Especifique os certificados ao fazer download do aplicativo do visualizador gerado.

Para obter informações sobre a criação de certificados e arquivos de mobileprovision, ver o PDF iPad Publishing Companion Guide, que está disponível no Dashboard ou no Menu Ajuda no DPS App Builder.

Aplicativo visualizador com licença Enterprise Selecione esta opção somente se você deseja usar um certificado de provisionamento empresarial para que um visualizador seja distribuído apenas dentro da sua organização. Especifique uma ID do aplicativo e o arquivo mobileprovision da empresa. Consulte "Criar um aplicativo visualizador corporativo" na página 134.

Provisão móvel do desenvolvedor O arquivo de provisão móvel determina quais iPads podem instalar e usar seu aplicativo de Visualizador. O arquivo de provisão móvel para o aplicativo de desenvolvimento inclui uma lista de IDs de iPad chamada UDIDs.

Provisão móvel de distribuição O arquivo mobileprovision determina em quais iPads é possível instalar e usar o aplicativo do visualizador.

Versão de desenvolvedor para transferência local Selecione esta opção para que você possa adicionar arquivos .folio manualmente ao visualizador de desenvolvimento por meio do iTunes. Você pode usar apenas arquivos .folio, não arquivos .zip criados usando o botão Exportar no Organizer do Folio Producer.

Ativar Notificações de Push Selecione esta opção para permitir notificações push do Adobe. Se você selecionar esta opção, um emblema vermelho aparecerá no ícone do aplicativo visualizador e indicará o número de fólios disponíveis, ou o Newsstand ativará um processo de notificação de envio. A opção é necessária quando o Newsstand está ativado.

Use o servidor do Adobe Push Se você selecionar esta opção, as notificações de envio serão tratadas pelo servidor Adobe. Especifique os certificados de produção e as senhas que você cria no site de desenvolvedores da Apple. Para configurar notificações push, configure a ID do aplicativo, crie novos arquivos mobileprovision e crie um certificado

de push de produção. Para obter instruções detalhadas, ver o PDF iPad Publishing Companion Guide, que pode ser baixado do menu Ajuda no DPS App Builder.

Caso desmarque essa opção (Enterprise apenas), você pode especificar um servidor de envio de terceiros. Especifique o servidor no campo URL de envio. Especifique solicitações adicionais do servidor exigidas pelo seu servidor no campo Parâmetros de envio personalizado. Para obter os requisitos básicos para configurar seu servidor de envio, consulte "Notificações de envio" na página 144.

Criação Detalhes

Se você entrou usando uma ID da Adobe provisionada pelo Omniture tracking, as configurações para rastrear dados do usuário são exibidas na página Detalhes da criação. Esses dados são preenchidos automaticamente. Se você tiver uma conta de empresa e essas opções não aparecerem, entre em contato com seu representante Adobe.

Depois de especificar informações ou arquivos para todos os campos obrigatórios, clique em Enviar criação e, em seguida, clique em Concluir.

O tempo necessário para criar os aplicativos de desenvolvimento e distribuição depende do quão ocupado o servidor está.

Download e teste dos aplicativos do visualizador

Certificados são exigidos para dois aplicativos de visualizador diferentes - um aplicativo de desenvolvimento e um aplicativo de distribuição. O aplicativo de desenvolvimento é para teste; o aplicativo de distribuição é o enviado para a Apple depois de você testar e aprovar o aplicativo de desenvolvimento.

1. Selecione o aplicativo do visualizador na página Gerenciar onde as criações do visualizador personalizado aparecem.
2. Clique em Developer Viewer (.ipa) para fazer download do aplicativo de desenvolvedores.
3. Especifique o certificado e a senha p12 do seu desenvolvedor; em seguida, clique em Download e login.

   Certificado P12 do desenvolvedor O arquivo .p12 salva as principais informações confidenciais do seu certificado. A criação do certificado .p12 requer o uso de um site da Apple Developer para criar e fazer download de um certificado e, depois, do utilitário Keychain Access para exportar a chave privada do certificado como um certificado .p12.

   Senha P12 do desenvolvedor Ao criar o certificado .p12, é solicitado que você crie uma senha. Senhas em branco não funcionam. Caso tenha usado uma senha em branco, crie o certificado .p12 novamente com uma senha real.
4. Adicione o aplicativo de desenvolvimento (.ipa) à sua biblioteca do iTunes e siga as instruções no "iPad Publishing Companion Guide.pdf" para testar seu aplicativo.
5. Se o aplicativo do desenvolvedor funcionar conforme o esperado, volte à pagina Gerenciar no DPS App Builder e clique no Distribution Viewer (.zip). Especifique as informações do certificado de distribuição e clique em Download e login.

Envio e gerenciamento do aplicativo do visualizador

Depois de fazer download e testar o visualizador personalizado, envie o visualizador de distribuição (.zip) à Apple.

Envio do aplicativo de desenvolvimento Se o seu aplicativo de desenvolvedor funcionar conforme programado, envie o aplicativo de distribuição (.zip) para a Apple Store. Para obter detalhes, consulte o PDF Guia de publicação do iPad.

Alterando o status de aprovação Quando seu aplicativo enviado for aprovado e aparecer na loja, abra o DPS App Builder e clique no Status de Aprovação ao lado do aplicativo personalizado. Insira as informações e clique em Enviar. Um link para seu aplicativo será adicionado à Digital Publishing Gallery.

Atualização de uma criação Caso precise criar ícones diferentes ou fazer outras alterações, selecione o aplicativo do visualizador na página inicial e clique em Editar. Suas informações e seleções permanecerão intactas. Faça as alterações necessárias e envie a criação novamente. Seu aplicativo será atualizado.

Excluindo uma criação Caso não precise mais dos aplicativos do desenvolvedor e de distribuição, selecione o aplicativo do visualizador na página principal e clique em Excluir.

Criar uma biblioteca personalizada (Enterprise)

Se for um publicador Enterprise, você pode substituir a biblioteca de visualizador padrão por uma biblioteca personalizada.

1. Crie o arquivo.zip com código HTML que deseja usar na biblioteca personalizada. Para obter informações sobre arquivos em HTML, ver Implementação de biblioteca separada e funcionalidade da loja.
2. No DPS App Builder, crie ou edite um visualizador de direito.
3. Na seção da Barra de ferramentas de Navegação do DPS App Builder, clique no ícone de Biblioteca na barra preta abaixo de Personalizar e Testar a Barra de Ferramentas e Ícones Personalizados.
4. Clique no ícone próximo a Usar Biblioteca de Visualizador Personalizada, e especifique o arquivo.zip com código HTML que você criou.

Para obter informações adicionais sobre criação de bibliotecas personalizadas, consulte Criar uma implementação HTML na biblioteca padrão do DPS, por Derek Lu.

Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad (Single Edition)

Para obter informações sobre como criar um aplicativo personalizado para o iPad usando uma licença Single Edition, baixe o Guia passo-a-passo para publicação no iPad com o Single Edition.

Criação de um aplicativo visualizador personalizado para dispositivos Android e Amazon

Use o DPS App Builder para criar um aplicativo visualizador personalizado para dispositivos Android e Amazon. É possível criar aplicativos visualizadores de vários fólios, mas não aplicativos visualizadores de fólio único. Compras no aplicativo para Google Play Store (anteriormente denominada Android Market) estão disponíveis. Compras de aplicativo e assinaturas para Amazon Appstore devem estar à disposição quando o Amazon Fire for disponibilizado. Consulte Processo de publicação para dispositivos móveis Android.

As etapas para criar aplicativos visualizadores para a Google Play Store e para a Amazon Appstore são semelhantes. Para ambos os fluxos de trabalho, você cria um arquivo .apk para envio. É possível criar o mesmo aplicativo para cada loja, e os aplicativos podem permitir que o mesmo conteúdo seja baixado. Por exemplo, o aplicativo 'Dicas para DPS" é exibido no Android Market e na Amazon Appstore, além de oferecer os mesmos fólios para download. Em um dispositivo Android, é possível baixar o aplicativo de uma das lojas. No Amazon Fire, é possível baixar o aplicativo apenas na Amazon Appstore.

Se você especificar informações e arquivos válidos, o DPS App Builder gera um arquivo .apk. Se funcionar adequadamente, envie o arquivo .apk para a Google Play Store.

As informações fornecidas, como certificados e senha, não serão armazenadas no servidor da Adobe. Apenas os arquivos do aplicativo serão armazenados no servidor da Adobe.

Criar um aplicativo de visualização personalizado

1 Obtenha os arquivos e as informações necessários. Ver "Lista de verificação para visualizador de vários fólios (Android e Amazon)" na página 117 e o Processo de Publicação para Dispositivos Móveis Android .

2 Faça download e instale o DPS App Builder.

   O DPS App Builder está disponível no Digital Publishing Suite Dashboard e está instalado com o InDesign CS6 ao atualizar as Ferramentas da Área de Trabalho do DPS.

3 Inicie o DPS App Builder e faça login usando uma ID da Adobe válida.

   A ID da Adobe usada para fazer login no DPS App Builder pode ser diferente da ID da Adobe usada por você para especificar a ID do Título no painel App Details.

4 Clique em Novo, selecione Android e, em seguida, clique em Avançar.

5 Especifique os arquivos e as informações solicitados.

Painel App Details

O painel App Details permite fornecer seus nomes e as informações do ID da conta do visualizador.

Nome do aplicativo Forneça um nome para o visualizador que aparecerá abaixo do ícone do aplicativo. Em geral, use 13 caracteres ou menos para evitar truncar o nome.

Para testar o nome do visualizador, adicione o marcador à tela inicial do Android.

Versão do aplicativo Especifique o visualizador mais recente.

O DPS App Builder inclui uma versão anterior para fins de backup.

Tipo de aplicativo Especifique o tipo de visualizador (consulte "Tipos de aplicativos de visualizadores personalizados" na página 98). A disponibilidade de algumas opções depende do tipo de conta.

- **Vários fólios** Um aplicativo visualizador de vários fólios inclui uma biblioteca que permite aos usuários baixarem conteúdo hospedado no Adobe Distribution Service.

- **Vários fólios com Direito** (Apenas empresarial) Crie um aplicativo visualizador que use um servidor personalizado de direitos para determinar quais clientes podem baixar o conteúdo. Se você selecionar a opção, use o próprio serviço de assinatura.

- **Vários fólios com Assinatura Amazon** Crie um aplicativo visualizador que use o modelo de assinatura da Amazon Appstore. Nesse momento, as assinaturas na Google Play não são suportadas.

• **Várias Edições com Direitos e Assinatura de Amazon** (Apenas empresarial) Crie um aplicativo visualizador que use um servidor personalizado de direitos para determinar quais clientes podem baixar o conteúdo. Os clientes podem se inscrever por meio do serviço de assinaturas ou da Amazon Appstore.

Marketplace Escolha uma opção para determinar para onde o aplicativo pode ser enviado: Google Play Store ou Amazon Appstore para Android. Também é possível escolher Nenhum para criar um aplicativo que você não deseja enviar a uma loja.

Mostrar na Exibição de Biblioteca Indique se você deseja que a biblioteca exiba a Exibição de Grade apenas, a Exibição de Capa apenas ou ambos. Na biblioteca, a Exibição de Grade exibe oito fólios por página. A Exibição de Capa exibe apenas um fólio por página. Para dispositivos menores, alguns editores preferem exibir apenas a Exibição de Capa.

Título (Exibição de Biblioteca) Forneça o título que será exibido na parte superior da biblioteca do Visualizador. Para obter melhores resultados, não use mais que 35 caracteres. No momento, use apenas caracteres alfanuméricos ou numéricos. Não use caracteres especiais, como apóstrofos (‘), ou poderá ocorrer um resultado inesperado em dispositivos Android.

ID do Título/Senha Forneça a ID da Adobe e a senha apropriadas para o seu aplicativo. Especifique a mesma ID da Adobe utilizado para a publicação dos fólios deste aplicativo. Certifique-se de que a função de Aplicativo está atribuída à ID da Adobe na ferramenta Administração de conta.

Opções avançadas

Renderização estrita para Dispositivos Android de 7" Por padrão, os visualizadores de dispositivos Android exibem fólios de qualquer tamanho. Para assegurar que o visualizador exiba apenas os fólios compatíveis com o tamanho do dispositivo, você pode selecionar uma opção no DPS App Builder. Nesse momento, as rendições estritas exibem apenas fólios 1024x600 para dispositivos como o Kindle Fire e fólios 1280x800 para dispositivos Android XLarge. Essa opção é útil para evitar que rendições não desejadas apareçam em dispositivos Kindle Fire. Se você criou renderizações para Android como fólios 1232x752, não ative renderizações estritas ao criar o visualizador para o Google App Store.

Ativar marcadores Selecione esta opção para permitir que seus usuários marquem os artigos preferidos no aplicativo. Caso esteja ativado, um ícone do Marcador será exibido na parte superior direita da barra de navegação do visualizador. Os marcadores de páginas ainda não estão disponíveis no visualizador do iPhone.

Ativar Ocultar automaticamente as Barras de rolagem do fólio Por padrão, uma área de barra de rolagem de 6 pixels aparece no lado direito dos artigos de um fólio. Se selecionar esta opção, a barra de rolagem aparece apenas quando o usuário estiver usando a rolagem no artigo.

Ativar navegação da zona ativa esquerda e direita Se você selecionar esta opção, as zonas ativas invisíveis aparecerão nos lados esquerdo e direito de cada artigo (ou na página, se o artigo rolar apenas horizontalmente). Ao pressionar uma zona ativa, você pula para o artigo seguinte ou para o artigo anterior. As zonas ativas são especialmente úteis para sobreposições de tela cheia, como apresentações de slides. As zonas ativas não estão disponíveis para visualizadores do iPhone.

Se um botão aparecer na área da zona ativa, ele será ativado pelo toque. Para outra sobreposição dentro da área de zona ativa, tocar na área ativará a zona ativa.

Ativar zona ativa inferior para exibir controles de visualização de fólio Se selecionar essa opção, tocar na área de zona ativa na parte inferior da página exibe as barras de navegação (também denominadas "HUD"). Tocar em qualquer lugar acima da zona ativa inferior não exibe as barras de navegação.

Os botões têm prioridade sobre a zona ativa inferior, a zona ativa inferior tem prioridade sobre as zonas ativas à esquerda e à direita, e as zonas ativas têm prioridade sobre todas as sobreposições sem botão.

Mostrar Diálogo Analytics Opt-in Se selecionar essa opção, seus clientes do aplicativo podem optar em sair do rastreamento de dados.

Utilize strings personalizados Você pode personalizar todos os strings armazenados no visualizador em todos os idiomas suportados. Por exemplo, você pode personalizar o texto do botão na biblioteca e o texto nas caixas de diálogo. Selecione essa opção, e em seguida clique em Gerar modelo para fazer download de um modelo em XML para sua pasta Documentos. Você pode então editar esse arquivo XML e especificá-lo no DPS App Builder.

Detalhes de direito adquirido (somente Enterprise)

As seguintes opções aparecerão se você selecionar Entitlement for Viewer Type (Direito adquirido para tipo de visualizador).

***Nota:** Para obter informações detalhadas sobre como configurar um servidor de direito personalizado, entre em contato com o seu representante Adobe.*

ID do integrador A Adobe fornece a ID do integrador quando a sua conta de direitos é provisionada nos nossos servidores. Essa opção só está disponível para clientes do DPS Enterprise.

Criar URL da conta Especifique o URL onde os clientes podem se inscrever para uma assinatura pelo editor. Essa URL é usada quando os usuários tocam em um botão "Assine agora" no seu Visualizador.

URL de senha esquecida Especifique a URL na qual os clientes podem recuperar a senha esquecida.

Enviar ID e versão do aplicativo Essa opção permite que as cadeias de ID e Versão do aplicativo Visualizador sejam enviadas em chamadas de API de direitos.

Banner de direito adquirido ativado Selecione esta opção para exibir um banner HTML na biblioteca do visualizador quando o dispositivo estiver conectado à Web.

URL da página do banner Especifique o URL que contém o conteúdo que aparece na seção superior da biblioteca do visualizador.

Ativos de banner off-line Selecione o arquivo .zip que contém os itens a serem usados como banner se o usuário não estiver conectado à Web. O arquivo .zip deve incluir um único arquivo HTML, um ou mais arquivos de imagem e nenhum arquivo CSS. O arquivo .zip não deve conter subpastas; todo o conteúdo deve estar no mesmo nível.

Altura do banner Especifique a altura do banner exibido na biblioteca do visualizador.

Painel de Detalhes da Assinatura

Use o painel para configurar o visualizador de assinatura da Amazon.

Título da Assinatura em Paisagem Especifique uma imagem de botão de 467x120 pixels (recomendado) com uma extensão .png. Esta imagem aparece na biblioteca quando o dispositivo está de lado.

Título da Assinatura em Retrato Especifique uma imagem de botão de 255x145 pixels (recomendado) com uma extensão .png. Esta imagem aparece na biblioteca quando o dispositivo está para cima.

SKU de Assinatura Padrão Especifique o SKU de assinatura padrão para a assinatura da Amazon. O SKU pode conter até 150 caracteres. Use o SKU de assinatura especificado no Amazon Appstore Developer Portal (https://developer.amazon.com). Você pode especificar o SKU principal ou um dos SKUs filhos que identifica o período, ou duração, da assinatura. Se especificar um SKU filho, ele se torna a seleção padrão.

URL da Caixa de Diálogo de Assinatura Personalizado (Opcional) Especifique um URl que seja exibido na janela do navegador no aplicativo quando o cliente toca o mosaico de assinatura. Esta página da Web pode incluir mensagens que não necessariamente estão relacionadas a assinaturas. Indique se a caixa de diálogo deve ser exibida antes ou depois que o cliente comprar a assinatura.

Painel Ícones e Telas de apresentação

Use esse painel para especificar ícones de aplicativo e telas splash que aparecerão nos dispositivos Google Play Store, Amazon Appstore e Android.

Ícones 36x36/48x48/72x72 Os ícones que você especificar serão usados na tela inicial do Android no momento da instalação e na loja de aplicativos. Forneça ícones de 36x36, 48x48 e 72x72 pixels no formato PNG. Não amplie artes menores. Use arquivos PNG de 72 ppi, RGB, nivelados e de alta qualidade.

Nota: *Sempre inclua uma extensão .png nos seus nomes de arquivos de imagem.*

Tela de apresentação paisagem Quando o visualizador é iniciado, uma tela de apresentação aparece por aproximadamente três segundos. Especifique um arquivo PNG 1280x800, 1920x1200, ou 2048x1536 8 bits de 72 ppi.

Use a mesma tela inicial para todos os dispositivos Android. Certifique-se de que o design principal se ajusta à região do menor dispositivo-alvo, como 800 x 600. Considere a área externa como uma sangria. Quando a tela inicial for exibida em dispositivos menores, as áreas externas da imagem são cortadas.

Para obter melhores resultados, faça com que a imagem da tela de apresentação seja diferente da capa. Se a capa e a tela de apresentação forem idênticas, os usuários podem achar que o aplicativo está congelado quando o iniciarem pela primeira vez.

Tela de apresentação retrato Especifique um arquivo PNG 800x1280, 1200x1920, ou 1536x2048 8 bits de 72 ppi.

ZIP de fontes opcionais para HTML Caso aplique fontes ao texto em suas pilhas HTML ou em sobreposições de visualização na Web, é possível incluí-las no fólio ou no visualizador. Se escolher incluí-las no visualizador, compacte as fontes em uma pasta .zip. O arquivo .zip não deve conter subpastas; todo o conteúdo deve estar no mesmo nível.

Barra de navegação (somente Enterprise)

Este painel permite que você personalize a Barra de navegação que aparece no visualizador personalizado na parte inferior da biblioteca. Consulte “Barra de navegação (somente Enterprise)” na página 124.

Provisionamento

ID do aplicativo Especifique uma ID do aplicativo exclusiva para o aplicativo. Se possível, use a sintaxe de domínio reverso, como “com.publisher.publication.” Use apenas pontos finais, hífens e caracteres alfanuméricos comuns (a-z, A-Z, 0-9).

Nota: *Em versões anteriores, o DPS App Builder adicionou um prefixo "air." ao ID do Aplicativo (exemplo: "air.com.adobe.dpstips"). Se um aplicativo já enviado ao Amazon Appstore incluir o prefixo "air.", adicione-o ao seu ID do Aplicativo no DPS App Builder. Para visualizar seu ID do Aplicativo existente na Amazon Appstore, faça login no Amazon Developer Portal, abra o seu aplicativo e clique na guia Arquivo binário para visualizar a configuração "Package".*

Criação Detalhes

Depois de especificar informações ou arquivos para todos os campos obrigatórios, clique em Enviar criação e, em seguida, clique em Concluir.

O tempo necessário para criar os aplicativos de desenvolvimento e distribuição depende do quão ocupado o servidor está.

Teste do aplicativo de desenvolvimento Faça download da criação .apk, adicione-a a um ou mais dispositivos Android e teste o aplicativo. Siga as instruções em Processo de publicação para dispositivos móveis Android.

Download e teste do aplicativo do visualizador Android

Ao fazer download do arquivo .apk gerado, você será solicitado a especificar informações do certificado. A Google requer que todos os aplicativos sejam assinados por um certificado válido antes de serem executados em dispositivos Android. Para obter instruções sobre a criação deste certificado, consulte Processo de publicação para dispositivos móveis Android.

1. Selecione o aplicativo do visualizador na página Gerenciar onde as criações do visualizador personalizado aparecem.
2. Clique no instalador do Android (.apk) para fazer download do aplicativo do visualizador do Android.
3. Especifique o certificado e a senha p12 do seu desenvolvedor; em seguida, clique em Download e login.
4. Adicione o arquivo .apk a um ou mais dispositivos do Android.

Envio e gerenciamento do aplicativo do visualizador

Depois de baixar e testar o visualizador personalizado, envie o visualizador de distribuição (.zip) para o Google Play Store ou Amazon Appstore.

Envio do aplicativo de desenvolvimento Se o aplicativo do desenvolvedor funcionar conforme projetado, envie o aplicativo (arquivo .apk) para o Google Play Store ou Amazon Appstore. Siga as instruções em Processo de publicação para dispositivos móveis Android.

Alterando o status de aprovação Quando seu aplicativo enviado for aprovado e aparecer na loja, abra o DPS App Builder e clique no Status de Aprovação ao lado do aplicativo personalizado. Insira as informações e clique em Enviar. Um link para o aplicativo será adicionado à Digital Publishing Gallery.

Atualização de uma criação Caso precise criar ícones diferentes ou fazer outras alterações, selecione o aplicativo do visualizador na página inicial e clique em Editar. Suas informações e seleções permanecerão intactas. Faça as alterações necessárias e envie a criação novamente. Seu aplicativo será atualizado.

Excluindo uma criação Caso não precise mais dos aplicativos do desenvolvedor e de distribuição, selecione o aplicativo do visualizador na página principal e clique em Excluir.

Sobre os aplicativos visualizadores padrão para dispositivos PlayBook

O DPS App Builder não inclui mais suporte para dispositivos PlayBook.

Criação de um Adobe Content Viewer personalizado para o iPad e iPhone

Se tiver uma conta Professional ou Enterprise, você pode usar o DPS App Builder para criar sua própria versão do Adobe Content Viewer para o iPad. A capacidade de criar seu próprio Content Viewer personalizado oferece duas vantagens. Primeiro, quando uma nova versão das ferramentas do Folio Producer é disponibilizada, você pode testar os novos recursos enquanto o Adobe Content Viewer está aguardando aprovação. Segundo, o recurso Visualizar no dispositivo está ativado no Adobe Content Viewer personalizado.

Se você entrar usando uma conta corporativa, pode criar um aplicativo assinado pela empresa que você pode distribuir em sua empresa. Se você não criar um aplicativo assinado pela empresa, o Adobe Content Viewer só estará disponível em iPads em que os IDs de dispositivo (UDIDs) estão especificados no arquivo mobileprovision do desenvolvedor. Para obter informações sobre a criação de arquivos mobileprovision, consulte o PDF "Publishing Companion Guide for the iPad" disponível para o download no DPS Dashboard ou no menu Ajuda no DPS App Builder.

1 Faça login no DPS App Builder utilizando uma conta Professional ou Enterprise.

2 No DPS App Builder, clique em Novo, selecione o iPad e clique em Avançar.

3 Para saber a versão do visualizador, escolha o Adobe Content Viewer. Clique em Avançar.

4 Execute um dos procedimentos a seguir e clique em Avançar:

- (Professional) Especifique o arquivo mobileprovision do desenvolvedor.
- (Enterprise) Se você selecionar Enterprise Signed Build, especifique a ID do aplicativo desejada (como "com.publisher.viewer") e o arquivo Mobileprovision da empresa. Use a mesma ID do aplicativo desejado que você usou no site do Apple Developer para criar o arquivo Mobileprovision da empresa. Para obter informações sobre aplicativos assinados pela empresa, consulte "Criar um aplicativo visualizador corporativo" na página 134.

5 Clique em Avançar e siga os prompts.

6 Baixe e assine o Adobe Content Viewer.

7 Se necessário, disponibilize o Adobe Content Viewer (content-viewer.ipa) para distribuição.

Para instalar o Adobe Content Viewer, o arquivo content-viewer.ipa para sua biblioteca do iTunes e depois sincronize seu iPad.

Não é necessário excluir a versão do App Store do Adobe Content Viewer. Você pode ter diferentes versões do Adobe Content Viewer em seu iPad. Na verdade, você pode entrar nos dois visualizadores diferentes usando contas diferentes.

O Adobe Content Viewer para de funcionar quando o desenvolvedor mobileprovision expira. Os arquivos mobileprovision corporativos estão configurados para expirar após três meses.

Mais tópicos da Ajuda

"Use a Visualização no dispositivo" na página 96

Criar um aplicativo visualizador corporativo

Se você tiver uma edição do Enterprise do Digital Publishing Suite, poderá criar aplicativos iPad e iPhone apenas para distribuição interna. Um aplicativo visualizador interno com licença Enterprise é distribuído dentro da empresa e não baixado da Apple Store.

Uma assinatura do iOS Developer Enterprise Program da Apple é necessária para criar um aplicativo visualizador interno. Uma assinatura corporativa da Apple remove o limite de 100 dispositivos para aplicativos de desenvolvimento. Para obter mais informações sobre como usar o Developer Enterprise Program, consulte Enterprise Deployment Guide (Guia de implantação do Enterprise.

1 Entre no Apple iOS Dev Center usando uma ID da empresa e crie um certificado empresarial .p12 e arquivos mobileprovision.

2 No cliente Web Folio Producer, publique fólios a serem incluídos em seu aplicativo interno usando as configurações Livre e Público.

3 No DPS App Builder, especifique detalhes nos painéis Detalhes básicos e Tela de apresentação.

4 Na seção Certificados do DPS App Builder, especifique seu certificado .p12 de desenvolvimento e distribuição, sua senha e informações do arquivo mobileprovision.

   Os detalhes da distribuição não são utilizados pelo seu aplicativo interno e não devem ser enviados à Apple Store.

5 Selecione a opção ID empresarial indicado e especifique a ID de aplicativo pretendido.

   A ID de aplicativo pretendido é, geralmente, no formato "com.publisher.publication".

6 Crie o aplicativo e faça download do arquivo de desenvolvimento Test Viewer (.ipa).

7 Distribua o arquivo mobileprovision e o arquivo .ipa por e-mail ou servidor. Instrua os usuários a instalar os dois arquivos arrastando-os para a biblioteca do iTunes e sincronizando-os com o iPad.

Para instruções mais detalhadas, consulte Distribuição de aplicativos de visualizador enterprise iOS com o Digital Publishing.

Capítulo 6: Análises e serviços

Análises Omniture

A página Análise do painel do DPS permite rastrear dados do usuário do aplicativo personalizado do visualizador. Quando você assina o Adobe Digital Publishing Suite com uma conta Professional ou Enterprise, obtém acesso a análise de base desenvolvida pela Omniture® para todos os seus aplicativos. Esses dados incluem o número de itens baixados e comprados, o principal conteúdo e anúncios e o número de instalações de aplicativos. Se você tiver uma conta Omniture SiteCatalyst®, poderá obter acesso a dados de usuário mais detalhados.

Para evitar dados de análises que exibam ":: não especificado::" especifique os títulos de todos os artigos nas propriedades dos artigos. Além disso, sempre que possível, dê nomes reais às suas sobreposições para facilitar a interpretação dos dados de análises. Por exemplo, use "Link de Twitter" em vez de "Botão 4".

Documentos técnicos de análise

Para obter detalhes sobre analítica, consulte o tutorial de analítica do Digital Publishing Suite (PDF).

Para obter detalhes sobre otimização de analítica, consulte Adobe® Digital Publishing Suite, Serviço de Analítica (PDF).

Para obter detalhes sobre como usar a análise SiteCatalyst, consulte Adobe® SiteCatalyst Digital Publishing Report Guide.

Configuração do Omniture Analytics

Ao se inscrever em uma assinatura do Digital Publishing Suite (Professional ou Enterprise), você recebe uma ID de conta mestre que permite usar a ferramenta de Administração da Conta. Use a ferramenta para atribuir a função "Aplicativo" a uma ID da Adobe. Como parte desse processo, você fornece as informações necessárias para ativar o Omniture Analytics. Depois que você fornecer as informações, poderão ser necessários até cinco dias para que as análises sejam ativadas. Consulte "Ferramenta Administração de contas" na página 138.

Se a sua conta não estiver configurada corretamente, entre em contato com um representante Adobe. As informações de contato de suporte Gold aparecem no Painel do DPS.

Se tiver uma conta no Omniture® SiteCatalyst®, você terá acesso a todo o conjunto de recursos do Omniture SiteCatalyst em my.omniture.com.

Exibir dados da análise

1 Conecte-se no Painel Adobe Digital Publishing Suite.

   Apenas uma conta de ID da Adobe provisionada com a função de aplicativo permite a visualização da página Análises. Para visualizar as análises, use a mesma ID da Adobe usada no Folio Builder para carregar o conteúdo do aplicativo personalizado do visualizador.

2 Clique em Análises.

   Serão carregados relatórios referentes ao aplicativo personalizado do visualizador.

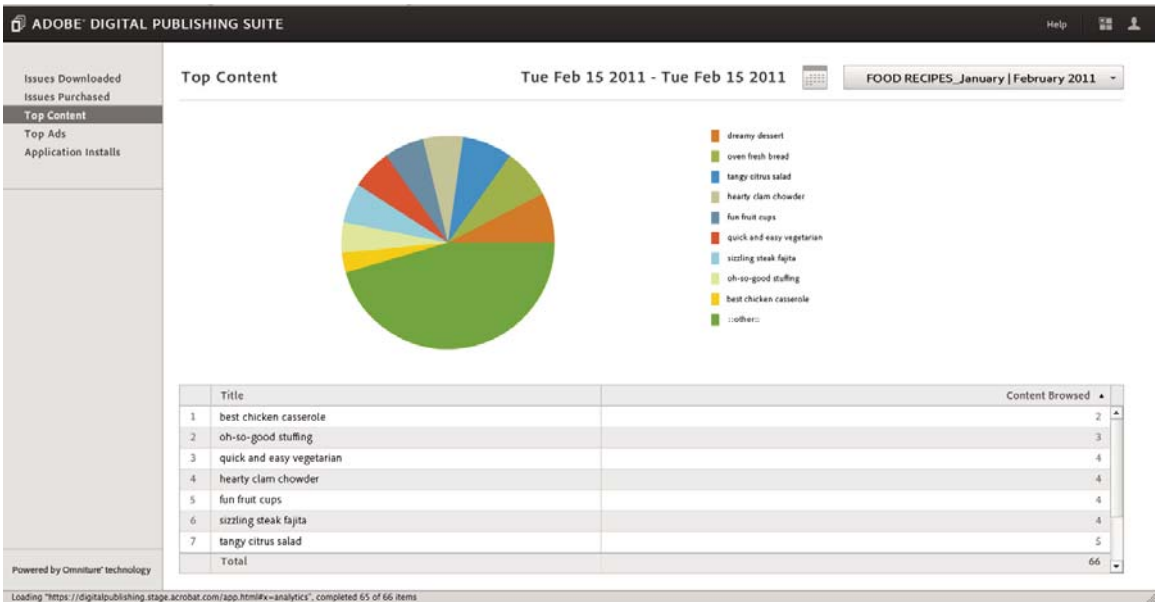
3 Para analisar seus dados, execute uma das ações a seguir:

   Exibir um relatório diferente No lado esquerdo da página Análises, clique em um tipo de relatório diferente, como Compras individuais ou Anúncios.

Alterar o intervalo de data Use os ícones de calendário De e Para para especificar uma faixa de datas. Em seguida, clique em Atualizar.

Especifique o fólio Após especificar uma faixa de datas, selecione o fólio para visualizar a data.

Ordenar dados Clique no cabeçalho da coluna em qualquer tabela para ordenas os dados por aquela coluna. Clique novamente para inverter a direção, como de A para Z ou de Z para A.



Dados de análise de um aplicativo personalizado do visualizador

4 Para baixar um arquivo .csv que contém informações de download faturável que pode ser exibido em um aplicativo de planilha, clique em Relatório de disponibilização.

Este arquivo .csv inclui o número de downloads do Adobe Distribution Service carregados na contagem de download.

Comercialização de conteúdo digital

Há várias formas diferentes de vender seu conteúdo digital por meio de lojas de aplicativos, desde uma venda única de uma visualizador de edição único a um modelo de assinatura. As opções disponíveis variam com base em qual edição você tem disponível.

É possível criar e vender conteúdos digitais através da Apple App Store, Google Play Store e Amazon Appstore.

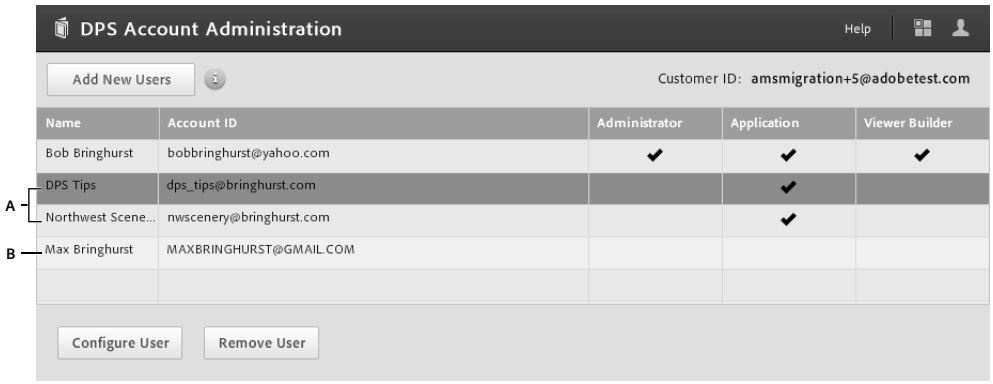
Artigos relacionados

Para isto:	**Vá até:**
Entenda os tipos de aplicativos de visualização	"Tipos de aplicativos de visualizadores personalizados" na página 98
Crie fólios para dispositivos móveis de tamanhos diferentes	"Criação de documentos para vários dispositivos" na página 42 "Criação de execuções de fólio" na página 112

Para isto:	**Vá até:**
Criar um aplicativo visualizador da Single Edition	"Visão geral da Single Edition" na página 10
Crie um aplicativo de visualização personalizado para enviar a uma loja	"DPS App Builder" na página 117
Crie um aplicativo assinado do iPad somente para distribuição interna	"Criar um aplicativo visualizador corporativo" na página 134

Ferramenta Administração de contas

Antes de a ferramenta Administração da Conta ser colocada à disposição, um representante da Adobe fornecia IDs da Adobe para que funcionassem com ferramentas DPS. Com a ferramenta Administração da Conta, um administrador da empresa pode criar e fornecer contas. É possível criar três tipos de funções para contas, todas elas baseadas em IDs da Adobe. Para obter mais informações sobre as IDs da Adobe, consulte "Usar IDs da Adobe para publicação digital" na página 5.



Ferramenta de Administração da Conta
***A.** Contas delegadas com funções de Aplicativo atribuídas **B.** Delegar conta sem funções atribuídas (não recomendado)*

Contas mestre e delegadas

Quando você assina o Digital Publishing Suite, uma conta da empresa é atribuída à função de Administrador. Ela é chamada de *conta mestre*. A conta principal não aparece na ferramenta Administração de conta. Você não pode remover ou editar a conta principal.

Ao usar a conta mestre para fazer login na ferramenta Administração da Conta, você pode atribuir funções delegadas a outras contas. Uma função delegada está diretamente vinculada à conta mestre. Cada conta delegada exige um endereço de email próprio. É possível atribuir funções delegadas com base em uma ID da Adobe existente que ainda tenha sido validada para funcionar com DPS, ou você pode criar uma nova ID da Adobe delegada com base em uma conta de e-mail existente. Entretanto, não é possível criar uma conta delegada a partir de uma ID da Adobe que já tenha sido validada para trabalhar com DPS.

Assim que uma ID da Adobe (e o endereço de email associado) for usada para uma conta delegada, será difícil desvincular a ID da Adobe da conta delegada.

***Importante:** Tome cuidado ao usar os endereços de email dos indivíduos para contas delegadas. Assim que você usar uma ID da Adobe como uma conta delegada, esse ID da Adobe poderá ser usado exclusivamente na publicação digital da empresa. A remoção da ID da Adobe a impede de usar todos os recursos de DPS.*

Uma ID da Adobe não atribuído a nenhuma conta de empresa específica é chamado de *conta de designer*. As contas de designer podem ser criadas em https://digitalpublishing.acrobat.com/CreateAccount.html.

Para alterar uma conta de e-mail associada a uma ID da Adobe, consulte Alterando o e-mail associado a uma ID da Adobe.

Tipos de funções delegadas

Depois de adicionar uma conta delegada à empresa, você poderá atribuir até três funções a essa conta.

Administrador A conta mestre recebe a função Administrador, mas é possível atribuí-la a outras contas. Uma conta atribuída a uma função Administrador pode usar a ferramenta Administração da Conta.

Aplicativo Com uma função de aplicativo, é possível associar um visualizador personalizado com fólios publicados. Use uma ID da Adobe diferente para cada visualizador personalizado criado por você. Evite a utilização dos IDs da Adobe dos indivíduos. Por exemplo, se publicar várias revistas sobre culinária, você poderá criar uma ID da Adobe para a grill cooking (dps.grillcooking@cooktoday.com), um para a Creole cooking (dps.creolecooking@cooktoday.com) e assim por diante.

Use a conta de Aplicativo para criar e publicar fólios e visualizar análises. Quando você especifica o ID do Aplicativo no DPS App Builder, o visualizador personalizado criado exibe os fólios publicados nessa conta.

DPS App Builder Com uma conta do DPS App Builder, é possível conectar-se ao DPS App Builder e criar aplicativos visualizadores personalizados. É possível usar a mesma ID da Adobe para a conta do Aplicativo e para a conta do DPS App Builder, ou ainda criar uma conta do DPS App Builder que permita criar aplicativos usando-se uma ou mais contas de Aplicativo.

Práticas recomendadas para administração de conta

Para obter os melhores resultados, crie endereços de email dedicados para contas delegadas usando um domínio da empresa. Por exemplo, as seguintes contas poderiam ser usadas para uma empresa editora de revistas sobre culinária:

- Contas de aplicativo: dps.grillcooking@cooktoday.com, dps.creolecooking@cooktoday.com e dps.frenchcooking@cooktoday.com
- Conta do DPS App Builder: dps.builder@cooktoday.com
- Conta de administrador: dps.admin@cooktoday.com
- Conta delegada sem nenhuma função: dps.janedoe@cooktoday.com

Nesse exemplo, uma conta do DPS App Builder seria usada no login e na publicação dos aplicativos visualizadores das três revistas. Outra abordagem é atribuir funções de Aplicativo e do DPS App Builder à mesma conta.

Neste exemplo, uma conta delegada especial foi criada para Jane Doe. Jane usa essa conta para publicar informações próprias da empresa. Jane só deve usar essa conta a fim de criar conteúdo para esse editor em especial.

Não use a ferramenta de administração ou atribua IDs da Adobe de designers individuais à conta da empresa, a menos que você queira limitar essas contas à utilização das ferramentas DPS apenas para a empresa. Os designers individuais podem criar IDs da Adobe válidos usando o DPS Dashboard (https://digitalpublishing.acrobat.com/CreateAccount.html).

As delegadas são afetadas diretamente pela conta mestre. Se uma conta mestre for fechada, todas as contas delegadas também serão fechadas.

O conteúdo baixado de uma conta delegada é cobrado da conta mestre. Qualquer conteúdo publicado pelas delegadas será cobrado conforme o download da conta mestre.

Utilização da ferramenta Administração da Conta

1. Conecte-se no Painel Adobe Digital Publishing Suite.
2. Clique em Administração da Conta.

Se a opção de Administração da Conta estiver esmaecida, a conta usada para fazer login não terá privilégios de Administrador. Se você fizer login usando a ID da conta principal e não tiver acesso à ferramenta de Administração da Conta, envie uma mensagem para dmpubsup@adobe.com para solicitar a habilitação da conta. Assim que a conta principal for habilitada, o usuário poderá fazer login e habilitar contas de administrador adicionais.

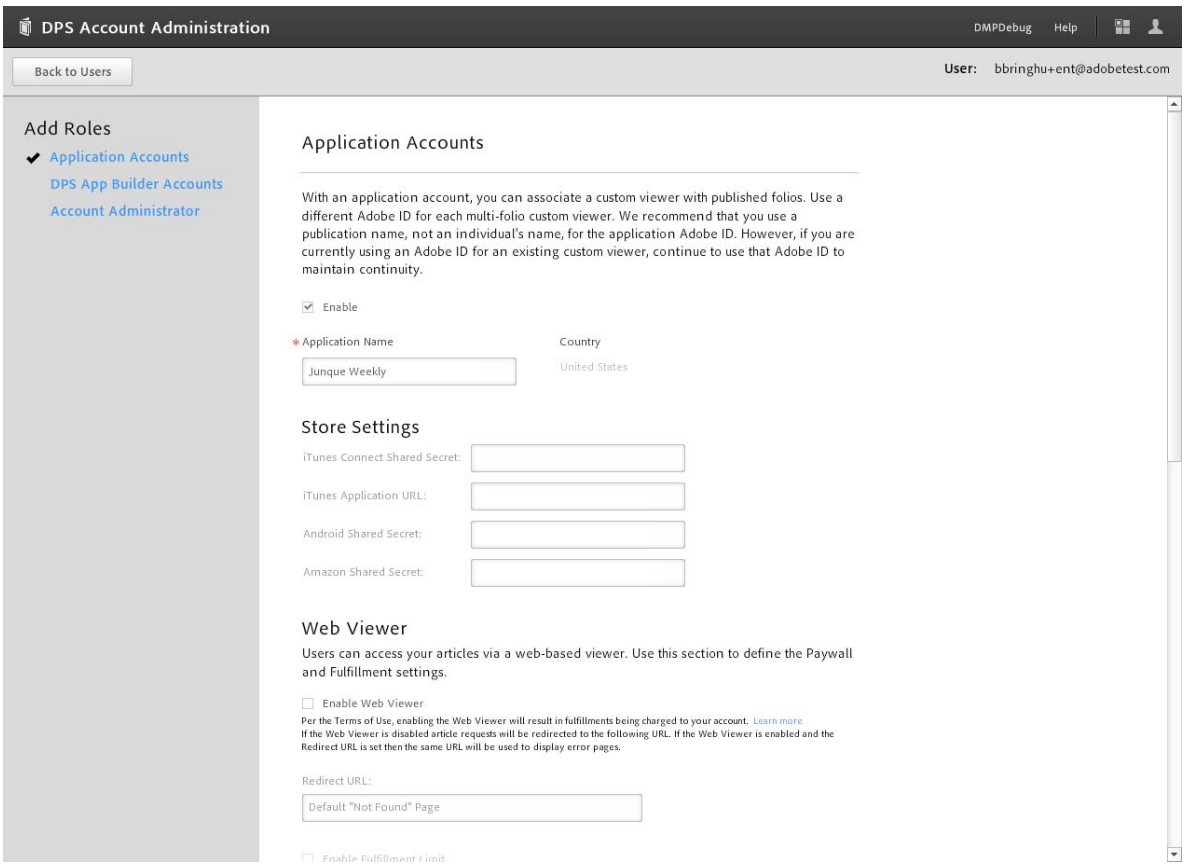
3 No painel de Administração da Conta, clique em Adicionar Novos Usuários.

4 Na caixa de diálogo Novos Usuários, faça o seguinte:

- Para uma ID da Adobe existente que ainda não tenha sido validada trabalhar com DPS, especifique a ID da Adobe do usuário a ser modificado e clique em Enviar. Se a ID da Adobe já tiver sido verificada para utilizar o DPS, não poderá ser adicionada.
- Para criar uma nova ID da Adobe, primeiro crie uma conta de e-mail válida, mas não se registre a nenhum serviço DPS. Clique e Criar uma nova ID da Adobe, insira as informações e clique em Criar conta. Uma mensagem será enviada à conta de e-mail. Clique no link nesta mensagem para especificar uma senha e verificar a conta.

5 No painel de Administração da Conta, selecione o usuário e clique em Configurar Usuário.

6 Em Adicionar funções, especifique o tipo de função — Contas de Aplicativo, Contas do DPS App Builder ou Administrador de Conta — que você deseja atribuir à conta. Clique em Ativar e preencha as informações necessárias.


DPS Account Administration
DMPDebug
Help
Back to Users
User: bbringhu+ent@adobetest.com
Add Roles
Application Accounts
DPS App Builder Accounts
Account Administrator
Application Accounts
With an application account, you can associate a custom viewer with published folios. Use a different Adobe ID for each multi-folio custom viewer. We recommend that you use a publication name, not an individual's name, for the application Adobe ID. However, if you are currently using an Adobe ID for an existing custom viewer, continue to use that Adobe ID to maintain continuity.
Enable
Application Name
Junque Weekly
Country
United States
Store Settings
iTunes Connect Shared Secret:
iTunes Application URL:
Android Shared Secret:
Amazon Shared Secret:
Web Viewer
Users can access your articles via a web-based viewer. Use this section to define the Paywall and Fulfillment settings.
Enable Web Viewer
Per the Terms of Use, enabling the Web Viewer will result in fulfillments being charged to your account. Learn more
If the Web Viewer is disabled article requests will be redirected to the following URL. If the Web Viewer is enabled and the Redirect URL is set then the same URL will be used to display error pages.
Redirect URL:
Default "Not Found" Page

Atribuição de uma conta de Aplicativo a um ID da Adobe

Especificação de configurações de loja para uma função do aplicativo

Ao editar a conta do Aplicativo, você pode especificar informações de segredo compartilhado. Informações confidenciais compartilhadas são necessárias no iOS para aplicativos de visualização de assinatura e para todos os aplicativos de visualização da Amazon com fólios de varejo.

Enquanto a Apple chama este código de informações de "segredo compartilhado", o Android o chama de "chave pública" e o Amazon o chama de "chave compartilhada". Se você oferecer algum conteúdo de varejo para um visualizador que aparece no Amazon Appstore, a chave compartilhada será necessária. Para obter detalhes sobre como conseguir um segredo compartilhado, consulte o guia de publicação associado à plataforma.

Use as mesmas informações secretas compartilhadas para todos os aplicativos. Evite alterar o segredo compartilhado.

Nota: *Depois de completar as informações do segredo compartilhado, faça login no Painel DPS usando sua conta do aplicativo. Ao fazer login no Painel, o segredo compartilhado será autenticado.*

Em Configurações de loja, também é possível especificar o URL do aplicativo iTunes uma vez que o aplicativo é publicado no iTunes. Esse URL é usado no processo de compartilhamento social para permitir que os destinatários compartilhem download caso o aplicativo não esteja instalado.

Especificação de informações do Visualizador da Web

Na seção Visualizador da Web da seção Aplicativo, especifique as seguintes opções:

Nome do aplicativo O Nome do aplicativo especificado aparece na barra de título quando um artigo compartilhado é exibido em um navegador Web Viewer.

Nota: *Também especifica o URL do aplicativo iTunes em Configurações de loja para que os destinatários compartilhados sejam solicitados a baixar o aplicativo caso ele não esteja instalado.*

Ativar o Visualizador da Web Selecione esta opção para permitir que usuários visualizem seus artigos no Visualizador da Web em um navegador de área de trabalho. Se você ativar o Visualizador da Web, as visualizações do artigo serão contadas em seus downloads conforme descrito em "Contagens de downloads da mídia social" na página 149.

Se você desmarcar essa opção e ativar o Compartilhamento em redes sociais no DPS App Builder, os links de compartilhamento em redes sociais o levarão para o URL de Publicação que você especificou no DPS App Builder, não para os artigos do Web Viewer. A configuração de Ativar Web Viewer não funciona quando os links de Compartilhamento em redes sociais são pressionados em um iPad ou iPhone.

Redirecionar URL Se o artigo compartilhado não puder ser encontrado, a URL de Redirecionamento especificada aparecerá. Crie uma Página da web com informações sobre o seu aplicativo.

Ativar limite de preenchimento Esta opção é útil para definir um limite no número total de artigos que podem ser exibidos no Web Viewer. Quando este limite for atingido, qualquer usuário que tentar exibir um artigo compartilhado no Web Viewer na área de trabalho será redirecionado à URL de Limite de Preenchimento Alcançado especificado. Crie uma Página da Web com informações sobre seu aplicativo.

Ativar o acesso pago É possível configurar um acesso pago aos artigos do Web Viewer de fólios gratuitos ou de revenda. Quando os usuários clicam em links para exibir artigos que você marcou como desprotegidos, eles podem continuar a exibir todos os artigos desprotegidos naquele fólio a menos que você defina um limite. Quando os usuários atingem o limite, uma página para o acesso pago é exibida com um botão que leva a um URL específico. Crie uma Página da Web com informações sobre seu aplicativo.

URL do botão de Acesso pago Especifique o URL no qual você pode fornecer aos usuários informações sobre como fazer download e comprar seu aplicativo.

Texto de Acesso pago Especifique uma breve mensagem para exibição na página de Acesso pago. Por exemplo, pode você afirmar que o número máximo de artigos foi visualizado e que os usuários podem clicar no link para saber mais sobre o aplicativo.

Especificar Informações de análise

Ao editar a conta do Aplicativo, você pode especificar informações para configurar uma conta de análise da Omniture. Os dados de usuário do conteúdo são coletados automaticamente e estão à disposição para clientes Professional e Enterprise. A configuração da integração do Analytics é um pouco diferente para proprietários de conta Professional e Enterprise.

Professional A inserção de dados no campo Analytics é opcional. Os proprietários de conta Professional que já são clientes SiteCatalyst podem ter dados de análises enviados para um conjunto de relatórios dedicado na conta do SiteCatalyst. Caso você ainda não tenha uma conta SiteCatalyst, não inclua dados de relatório. Os dados de análise são coletados e, uma conta interna da Adobe.

Enterprise As contas Enterprise devem especificar um nome do conjunto de relatórios e podem especificar o nome da empresa caso já tenham uma conta do SiteCatalyst.

Nota: *Ao especificar um conjunto de relatórios, NÃO especifique nenhum dos seguintes prefixos reservados: adp.ln, adp.da ou adp.sj.*

Quando você envia as informações do SiteCatalyst, pode levar até cinco dias úteis para configurar analítica do Omniture para seu aplicativo. Consulte "Análises Omniture" na página 136.

Manutenção de sua assinatura DPS

Se você tiver uma assinatura DPS atualizada com a Adobe, poderá enviar aplicativos de visualizador para lojas de aplicativos e publicar fólios, e seus clientes poderão fazer o download dos fólios que você publicar. No entanto, se a sua conta com a Adobe tornar-se desatualizada ou se você ficar sem downloads de cumprimento, os serviços poderão ser restringidos ou cancelados.

A Adobe envia mensagens por e-mail ao usuário administrador em sua conta para notificá-lo quando a data de encerramento da conta estiver próxima ou quando o número máximo de cumprimentos de download estiver se aproximando. Essas mensagens por e-mail incluem instruções para manter a conta atualizada. Se você suspeitar que não está recebendo estes e-mails, entre em contato com o seu representante da Adobe. As informações de contato de suporte Gold aparecem no Painel do DPS.

Cumprimento de fólio e publicação restrita

Você pode ter a publicação de fólios restrita e os seus clientes podem ser impedidos de fazer o download de fólios em qualquer uma das seguintes situações:

- Se você não tiver renovado a sua assinatura Professional ou Enterprise até 30 dias após a data de encerramento da sua assinatura.
- Se você tiver excedido o seu número máximo de downloads comprados.

Se você tiver downloads de cumprimento disponíveis mas não renovar a sua assinatura, os seus clientes poderão continuar fazendo download de fólios por 30 dias após a data de encerramento. Trinta dias após a data de encerramento, a Adobe reserva o direito de restringir o acesso de seus clientes ao download dos seus fólios.

Quando houver a restrição de downloads de fólios, qualquer fólio gratuito, fólio gratuito arquivado ou fólio de varejo ficará "temporariamente indisponível." Um cliente que clicar no botão Download ou Comprar será informado de que o conteúdo não está disponível e que deverá tentar novamente mais tarde.

As assinaturas pagas são respeitadas. Os fólios publicados, dos quais nenhum assinante fez download, ficam disponíveis para download pelos assinantes. Esses downloads são contados mediante a conta do publicador.

Os clientes têm direito a qualquer fólio pelo qual pagaram. Um cliente que clicar no botão Download de um fólio de varejo arquivado poderá fazer o download do fólio. Esses downloads são contados mediante a conta do publicador.

Conta cancelada

Se você não renovou a sua assinatura DPS ou se não comprar um pacote de download dentro de sessenta dias após sua data de encerramento, a Adobe reserva o direito de remover o seu conteúdo do Serviço de distribuição e rebaixar a sua conta. Todos os aplicativos de visualizador de edição única permanecerão disponíveis na App Store.

Atualização da sua conta

Para evitar a restrição da conta, mantenha sua assinatura atualizada e compre pacotes de cumprimento de download adicionais. Se necessário, entre em contato com o seu representante Adobe.

Assinaturas e direitos

Agora as opções de assinatura do aplicativo estão à disposição no iOS e na Amazon. Há uma variedade de opções de assinatura disponíveis, inclusive o novo modelo de assinatura da Apple (somente Professional e Enterprise) e um servidor de direitos personalizado (somente Enterprise).

Assinaturas da Apple e da Amazon

Ao se inscreverem no aplicativo por meio da assinatura do iOS ou da Amazon, os usuários têm direito a todos os fólios nos quais a Data de Publicação fique entre as datas inicial e final. Eles também têm direito ao fólio publicado mais recentemente quando se inscrevem pela primeira vez. Por exemplo, se um usuário se inscrever para uma assinatura de seis meses em 10 de novembro, a data inicial será 10 de novembro e a data final, 10 de maio. Após a assinatura, o usuário poderá baixar o fólio publicado mais recentemente, bem como qualquer fólio no qual a Data de Publicação esteja entre 10 de novembro e de 10 maio. Se não renovarem a assinatura, os usuários continuarão tendo direito a seis meses de conteúdo.

Como prática recomendada, você deve usar o Folio Producer Organizer para gerenciar as configurações de Data da Publicação para os fólios. Se você publicar uma revista trimestral, use configurações de data da publicação consistentes, como 1º de janeiro, 1º de abril, 1º de julho e 1º de outubro, mesmo se publicar efetivamente os fólios em datas diferentes. Desde que você continue publicando com consistência, os assinantes terão direito ao valor apropriado para o conteúdo.

Para obter informações sobre como configurar assinaturas e direitos para aplicativos visualizadores do iPad personalizados, obtenha o PDF do iPad Publishing Companion Guide no DPS Dashboard. Para obter informações sobre a configuração de assinaturas para aplicativos da Amazon Appstore, consulte o site do desenvolvedor da Amazon Appstore.

Servidores de direitos personalizados

Para obter informações sobre como configurar um servidor de direitos personalizados para controlar assinaturas por meio do próprio site, entre em contato com o representante da Adobe. O conteúdo de desenvolvedor também está disponível em Centro do desenvolvedor do Digital Publishing Suite.

Distribuição restrita

A distribuição restrita é o método para disponibilizar o conteúdo somente para um pequeno grupo de leitores, com base em seus perfis de usuário ou em suas credenciais. Por padrão, é apresentado um conjunto limitado de fólios ao usuário. Fólios adicionais serão mostrados apenas depois que o usuário assinar o aplicativo. A lista de fólios selecionados a serem mostrados baseia-se nas autorizações do usuário. Para detalhes sobre a distribuição restrita, consulte Uso de distribuição restrita com o Digital Publishing Suite.

Notificações de envio

Você pode permitir que os clientes conheçam fólios novos ou atualizados antes que eles abram seu aplicativo visualizador. Se você configurar notificações push usando o servidor de push da Adobe, uma notificação push poderá informar ao usuário que uma nova edição está disponível, ou ela poderá acionar um download do plano de fundo da nova edição se o aplicativo estiver no iOS Newsstand.

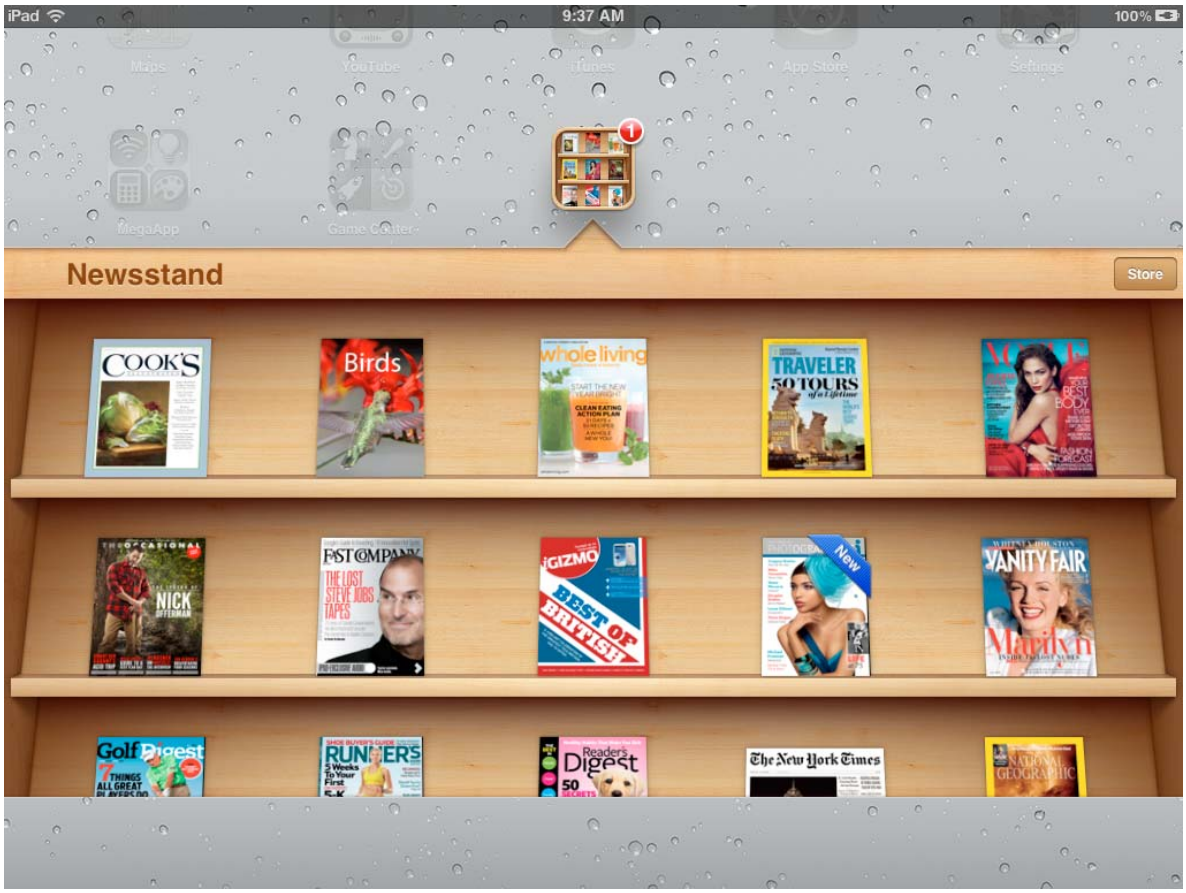
A publicação de um fólio não dispara mais uma notificação de envio automática. Depois de publicar ou atualizar um fólio, você pode disparar uma notificação de envio quando estiver pronto clicando no botão Notificar no Folio Producer Organizer. Para deixar a entrega de conteúdo a partir do iPhone mais confiável, o servidor push da Adobe envia notificações em uma taxa constante ao longo do tempo, ao invés de mandar tudo de uma só vez.

A experiência de notificação push é diferente para aplicativos Newsstand (Banca de jornais) e não-Newsstand (Não fazem parte da Banca de jornais):

Aplicativos que não fazem parte da Banca de jornais Quando o editor clica no botão Notificar para indicar um fólio novo ou atualizado, os usuários veem o distintivo vermelho no ícone do aplicativo.

A notificação de envio indica que um novo fólio está disponível

Aplicativos Newsstand (Banca de jornais) Quando o editor clica no botão Notificar para indicar um fólio novo ou atualizado, somente os assinantes do aplicativo veem um distintivo vermelho no ícone de Banca de jornais que indica o número de fólios baixados no plano de fundo. Uma faixa azul indicando "Novo" é exibida na capa do aplicativo na Banca de jornais até que o assinante abra o aplicativo. Tanto para os assinantes quanto para os não-assinantes, a imagem da capa é atualizada para refletir a capa do fólio mais nova. Notificações de envio são obrigatórias para aplicativos Newsstand.



Os assinantes de um aplicativo da Banca de jornais veem uma faixa azul na imagem da capa e um distintivo vermelho no ícone da Banca de jornais que indica o número de versões baixadas no plano de fundo.

Para obter informações sobre a criação de certificados de notificação de envio exigidos pela Apple, baixe o PDF iPad Publishing Companion Guide em Painel do DPS.

Configurando notificações de envio de terceiros (Enterprise apenas)

Ao usar o DPS App Builder para criar seu aplicativo visualizador personalizado, você pode usar o servidor de notificação de envio da Adobe ou pode especificar seu próprio servidor de notificação de envio.

Muitas opções diferentes estão disponíveis para criar um servidor de notificação de envio de terceiros. Ao configurar seu servidor, observe que o visualizador envia as seguintes informações:

```
newsstandEnabled=> 0 (this is '8' when newsstand is enabled)
badgeEnabled=> 1
token => <device specific token>
soundEnabled => 2
devId => <device_specific guid>
alertEnabled => 4
targetDimension => <device specific string>
```

Além de contabilidade para essas propriedades básicas, você pode criar propriedades adicionais. Por exemplo, se você usar o mesmo servidor de envio para vários aplicativos, especifique uma propriedade de nome/valor adicional (como "aplicativo => ciclo") ao configurar o servidor. No DPS App Builder, especifique essas propriedades adicionais no campo Parâmetros de envio personalizado do painel Provisionamento.

Mensagem de status de HTTP 417

Se receber uma mensagem de status HTTP 417 ao tentar enviar uma notificação por push, uma conexão SSL com o Apple APNS não poderá ser feita usando o certificado de notificação push. Verifique se o certificado de notificação push é válido e não está vencido.

Utilização de compartilhamento em redes sociais

Quando você cria um aplicativo de visualização de múltiplas edições para o iPad ou iPhone, você pode habilitar o Compartilhamento em redes sociais. Seus clientes podem escolher uma opção no seu aplicativo visualizador para compartilhar o artigo no Facebook, Twitter, enviar e-mails ou copiar e colar. Esta mensagem inclui um link à para o URL da publicação ou o artigo, dependendo se você protegeu o artigo. Quem clicar no link para o artigo pode exibir os conteúdos no Web Viewer de um navegador de área de trabalho ou em um iPad ou iPhone.

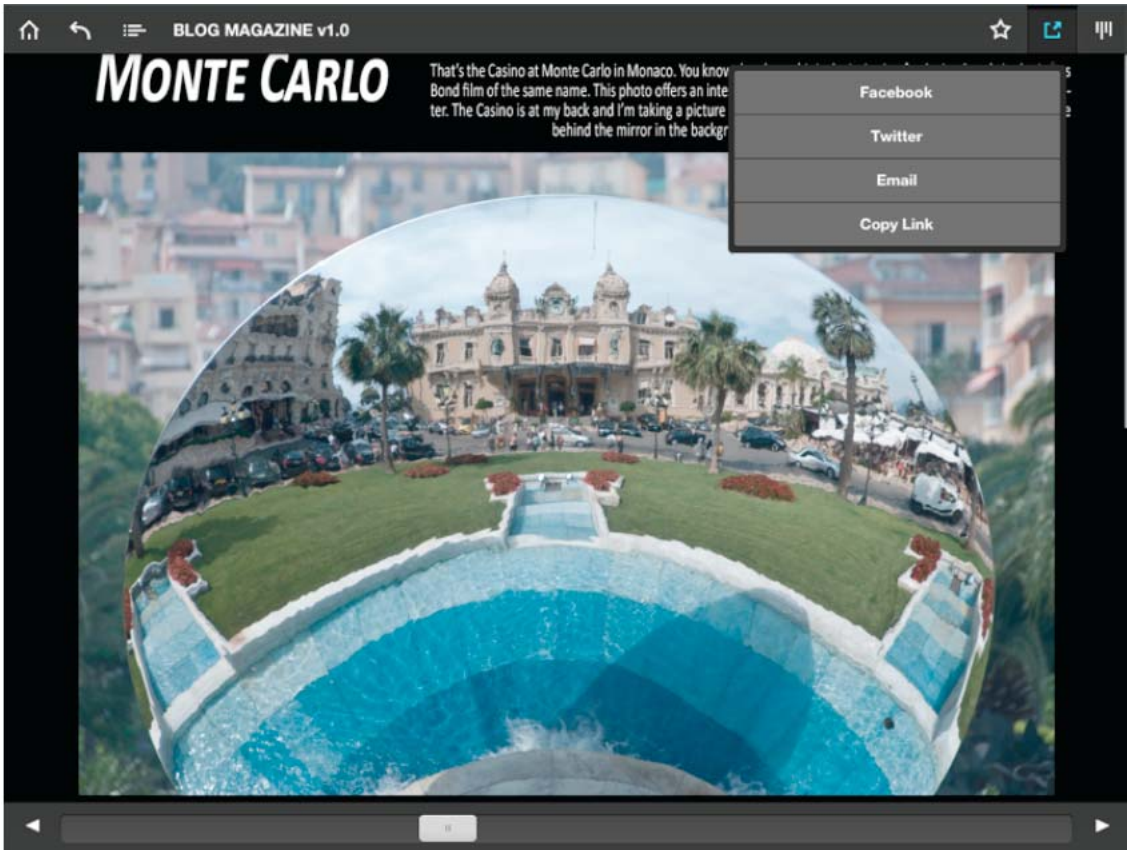
Se você ativar o compartilhamento em redes sociais, as exibições dos artigos compartilhados na área de trabalho serão incluídas nas contagens de realização de downloads. Para obter detalhes, consulte "Contagens de downloads da mídia social" na página 149.

Fluxo de trabalho do cliente de mídia social

Para obter os melhores resultados, siga as seguintes instruções ao configurar seus fólios:

- Crie um fólio de 1024 x 768 que utilize qualquer formato de imagem. Artigos em PDF são agora carregados ao servidor do Web Viewer utilizando o formato PNG.
- Crie renderizações de fólio para todos os modelos de dispositivo. Todo artigo compartilhado a partir de um iPhone ou iPad HD é mapeado para uma versão em iPad SD (1024x768) no visualizador web e o link do artigo é mapeado para a versão apropriada do dispositivo.
- Se estiver criando renderizações, use os mesmos valores de Nome de Artigo dos artigos correspondentes em cada renderização para verificar que o artigo compartilhado faz o mapeamento apropriado no Web Viewer e entre os dispositivos. Verifique também se suas renderizações de fólio estão definidas adequadamente. Consulte "Criação de execuções de fólio" na página 112.

Quando seus clientes abrem um artigo em seu aplicativo de visualização, eles podem tocar no ícone de compartilhamento e selecionar qualquer opção de mídia social habilitada: Facebook, Twitter, e-mail ou Copiar link.


BLOG MAGAZINE v1.0
MONTE CARLO
That's the Casino at Monte Carlo in Monaco. You knov
Bond film of the same name. This photo offers an inte
ter. The Casino is at my back and I'm taking a picture
behind the mirror in the backgr
Facebook
Twitter
Email
Copy Link

Escolhendo uma opção de rede social no visualizador.

Dependendo das opções selecionadas, os clientes podem registrar-se, digitar um comentário, e especificar outras informações. Por exemplo, se escolherem E-mail, eles especificam destinatários e digitam uma mensagem.

Se o artigo estiver protegido, o link no mural do Facebook, feed do Twitter ou na mensagem de e-mail vai para o URL de publicação que você especificou no DPS App Builder. Se você desprotegeu o artigo, o link vai para o artigo.

Os usuários podem clicar no link do artigo em um navegador de desktop ou tocar no link em um iPad ou iPhone. O que acontece quando os usuários clicam ou tocam no link do artigo depende dos seguintes fatores:

Quando compartilhado a partir do fólio de 2048x1536 (HD) Se o cliente compartilhou o artigo desprotegido de um fólio de 2048 x 1536, o link para o artigo estará disponível para o Web Viewer da área de trabalho apenas se uma execução de 1024 x 768 for definida com um nome de artigo correspondente.

Quando o link for tocado em um iPad ou iPhone, os usuários podem comprar (se for varejo), baixar e exibir o artigo, se as renderizações estiverem definidas adequadamente. Se não houver renderização em 1024 x 768 ou em iPhone, apenas os usuários com o iPad HD poderão visualizar o artigo.

Quando compartilhado a partir do fólio de 1024x768 (SD) Se o cliente compartilhou o artigo desprotegido a partir de um fólio de 1024x768, qualquer um que clicar no link em um computador desktop deve ser capaz de exibir o artigo em um navegador compatível.

Qualquer pessoa que clicar no link em um iPad conseguirá comprar, fazer download e visualizar o artigo. Ao tocar no link em um iPhone, é possível comprar, baixar e exibir o artigo apenas se as renderizações do iPhone estiverem definidas adequadamente.

Quando compartilhado a partir de um iPhone Se o cliente compartilhou o artigo desprotegido de um iPhone, o link para o artigo estará disponível para o Web Viewer da área de trabalho apenas se uma execução de 1024 x 768 tiver sido configurada com um nome de artigo correspondente.

Ao tocar o link para o artigo em um iPhone, é possível ver a versão de iPhone SD se o artigo foi compartilhado a partir de um fólio de iPhone SD ou a partir de um fólio de iPhone HD com uma renderização SD correspondente. Se houver apenas uma versão de iPhone HD, ele não poderá ser exibido no iPhone SD.

Quando o usuário toca no link para o artigo em um iPad ou iPhone Na maioria dos casos, uma página de aterrissagem com um botão "Ler o artigo" é exibida. (Se os links profundos com Facebook estiver ativado, a página de aterrissagem não será exibida.)

- Se seu aplicativo não tiver sido baixado no dispositivo do usuário, ele aparece na App Store. Uma vez baixado, o aplicativo abre normalmente. Os clientes podem então comprar e fazer download do fólio.
- Se seu aplicativo já tiver sido baixado no dispositivo do usuário, ao tocar em Ler o artigo na página de aterrissagem, o usuário recebe uma solicitação perguntando se ele deseja comprar ou fazer download do fólio. Quando o fólio é baixado, o artigo vinculado é baixado primeiro e é exibido quando o usuário toca em Exibir.
- Se tanto o aplicativo como o fólio forem baixados, ao tocar em Ler o artigo, o artigo é exibido.

Quando o usuário alcançar o limite de artigo no Web Viewer Uma página de paywall é exibida com um botão Saber mais. Estas informações serão exibidas na ferramenta de Administração de Conta.

Quando o limite de artigo do aplicativo for alcançado A URL de Limite de Preenchimento Alcançado especificada na ferramenta de Administração de Conta será exibida.

Recursos suportados do Web Viewer

Os navegadores compatíveis são o Internet Explorer 9, Explorer 10, Safari, Firefox e Chrome. O Internet Explorer 8 é parcialmente suportado, mas não funciona com artigos HTML, vídeos e outras sobreposições de forma adequada. Os navegadores móveis não podem exibir versões de artigos para visualizador web.

Os clientes que compartilham o artigo devem ter o iOS5 ou superior em seus iPads para que o compartilhamento de artigo funcione.

Nem todas as sobreposições são suportadas neste momento no visualizador da web. Panoramas ainda não são suportados e certas sobreposições de Web Content podem se comportar de forma imprevista. Artigos definidos como Somente troca horizontal não são nivelados no Web Viewer. Para obter melhores resultados, use o DPS App Builder para criar um aplicativo de desenvolvimento e testar seus artigos desprotegidos no Web Viewer.

Configuração de compartilhamento em redes sociais para seu aplicativo de visualização

Para configurar o compartilhamento em redes sociais, execute as seguintes tarefas:

- Para habilitar o compartilhamento em redes sociais para funcionar com o Facebook, registre o seu aplicativo no Facebook. A ativação do compartilhamento em redes sociais no Twitter, e-mail e do recurso copiar/colar não requer tarefas de configuração. Para obter instruções sobre como se registrar com o Facebook, consulte Configuração de um aplicativo do DPS para redes sociais.
- Use o Editor do Folio Producer para indicar quais artigos são protegidos. Ao publicar ou atualizar o fólio, o conteúdo de artigos desprotegidos são carregados para um site em um servidor da Adobe. O conteúdo deve estar disponível logo após a publicação do fólio, mas não imediatamente. Se o fólio que você desprotegeu for de varejo, os usuários que clicarem no link do artigo poderão visualizar o fólio no Visualizador da Web do desktop. Contudo, os usuários de iPad que clicam no link devem pagar pelo fólio para exibi-lo a menos que já tenham direito a ele. Consulte “Editor do Folio Producer” na página 105.

- Use a ferramenta Administração da conta para ativar o compartilhamento em redes sociais e, se desejado, limitar o número de artigos desprotegidos que os clientes podem ler, e configure as informações do acesso pago. Consulte "Ferramenta Administração de contas" na página 138.
- Ative mídia social no DPS App Builder ao criar ou atualizar seu aplicativo visualizador. Consulte "Criação de um aplicativo visualizador personalizado para o iPad e iPhone" na página 118

Mais tópicos da Ajuda

"Contagens de downloads da mídia social" na página 149

Contagens de downloads da mídia social

Se você usar o DPS App Builder para ativar o Compartilhamento em redes sociais em seu aplicativo visualizador, o DPS permitirá que os leitores visualizem seus artigos em navegadores que usam o DPS Web Viewer. Estas exibições são contabilizadas em sua contagem da seguinte maneira: quando o número de exibições do artigo no Visualizador da Web atinge o número de artigos (tanto os protegidos quanto os desprotegidos) no fólio, isto é contado como executado no seu Fulfillment Bundle.

Por exemplo, suponha que você ative o Compartilhamento em redes sociais em um aplicativo que inclui um fólio com 50 artigos. Se uma pessoa ler os 50 artigos desse fólio no Visualizador da Web, isto contará como executado. Ou, se 50 pessoas diferentes ler um artigo compartilhado, isto contará como executado. Neste exemplo, qualquer combinação de exibições de artigos que somar 50 no fólio será contada como uma execução. Este exemplo é usado apenas para fins de esclarecimento. Consulte a Seção 3.4 dos Termos de Uso do DPS para verificar os termos e as restrições específicos relacionados ao uso dos recursos de Compartilhamento em redes sociais do DPS e do Visualizador da Web.

Para baixar um arquivo .csv que contém informações de download faturável para um aplicativo, entre usando uma conta do aplicativo e clique no Relatório de disponibilização na seção Painel do DPS. Este arquivo .csv inclui o número de downloads do Adobe Distribution Service carregado na contagem de download. Se você fizer login usando uma conta de administrador, poderá clicar em um link no painel para obter um relatório que mostra o equilíbrio de download de disponibilização.

Mais tópicos da Ajuda

"Utilização de compartilhamento em redes sociais" na página 146